

Premio Internacional CGLU - CIUDAD DE **MÉXICO** - Cultura 21 – Resumen de proyecto
UCLG International Award - **MEXICO CITY** - Culture 21 – Project summary
Prix International CGLU - VILLE DE **MEXICO** - Culture 21 – Résumé de projet

MONTEVIDEO

Centro Cívico de Cogestión Cultural: SACUDE

MONTEVIDEO
URUGUAY

El Centro Cívico de Cogestión Cultural *SACUDE*, es una experiencia emblemática de las políticas culturales de la ciudad de Montevideo, que ha logrado plasmar un proceso de cambio en el modelo de gestión cultural, cuyo enfoque se centra en el Desarrollo Humano Integral.

Está ubicado en la periferia de la ciudad, zona donde se concentra el 15.7 % de la población de Montevideo que vive en asentamientos y el 58% de los hogares vive en situación de pobreza.

Forma parte del Eje Cívico, que se traza a lo largo de un par de kilómetros que atraviesa diversas zonas, barrios y asentamientos, que requieren una especial atención e intervención de políticas públicas ya que en ellos viven numerosas familias que son segunda y tercer generación que nacen en condiciones de pobreza.

Destacamos que se trata de un modelo de cogestión comunitaria cuya fortaleza es el involucramiento de los tres niveles de gobierno y organizaciones sociales de la zona, que trabajan desde la perspectiva de derechos, colocando al ser humano como centro de la política, generando un modelo innovador. Se constituye así, en la primera experiencia piloto que ya está alumbrando sobre otras que se promueven en dos zonas de Montevideo.

Los fondos del Premio se utilizarán en la sistematización, difusión y revisión de la experiencia; fortalecimiento de un Programa de radio comunitaria que responde a un interés directo de los beneficiarios y el intercambio de experiencias entre ciudades. De esta manera se genera un equilibrio entre necesidades específicas del *SACUDE* y la contribución de Montevideo a difundir la Agenda 21 de la Cultura.

Cultural Traffic Civic Centre SACUDE

MONTEVIDEO
URUGUAY

The Cultural Traffic Civic Centre (*SACUDE*) is emblematic of the City of Montevideo's cultural policies. It has come to embody the cultural management transformation process whose focus is on comprehensive human development.

It is located in the outskirts of the city, in an area where 15.7% of Montevideo's population is concentrated in settlements, and where 58% of the households live in poverty.

The Centre is also a civic hub that extends a few kilometres through diverse zones, neighbourhoods, and settlements that require special attention and intervention from public policies. This is due to the fact that many second- and third-generation families born in poverty live here.

It is important to highlight that the strength of this community traffic model lies in engaging three levels of the area's government and social organizations. These groups work from a human rights perspective, placing individuals at the centre of policies, thus creating an innovative new model. As a result, the first pilot program is already shedding light on others that are being promoted in two areas of Montevideo.

The funds from the award will be used in the systematization, dissemination, and re-examination of the experiment. They will also be used in consolidating a community radio program to respond directly to the interests of beneficiaries, and to exchange experiences between cities. In this way, a balance can be achieved between the specific needs of *SACUDE* and Montevideo's contribution to disseminating Agenda 21 for culture.

Centre civique de cogestion culturelle : SACUDE

MONTEVIDEO
URUGUAY

Le Centre civique de cogestion culturelle *SACUDE* est une expérience emblématique des politiques culturelles de la ville de Montevideo, car il est parvenu à façonner le changement dans le modèle de gestion culturelle, dont l'approche se centre sur le Développement humain intégral.

Le centre se situe en périphérie de la ville, une zone qui concentre 15,7 % de la population de Montevideo vivant dans des logements informels et 58 % des foyers en situation de pauvreté.

Il fait partie de l'Âxe civique, qui est tracé sur deux kilomètres traversant différentes zones, quartiers et établissements humains. Ces zones requièrent une attention particulière et l'intervention de politiques publiques : de nombreuses familles y vivent, dont la deuxième ou troisième génération naît dans des conditions de pauvreté.

Nous tenons à souligner qu'il s'agit d'un modèle de cogestion communautaire dont la force réside dans l'implication de trois niveaux de gouvernement et organisations sociales de la ville, qui travaillent depuis la perspective des droits, en plaçant l'être humain au centre de la politique, générant ainsi un modèle innovant. Elle se constitue ainsi en première expérience pilote, rayonnant déjà sur d'autres initiatives qui se promeuvent dans deux autres zones de Montevideo.

Les fonds du Prix seront utilisés pour la systématisation, la diffusion et l'examen de l'expérience, la consolidation d'un programme de radio communautaire qui répondra à l'intérêt direct manifesté par les bénéficiaires et l'échange d'expériences entre les villes. Ainsi se créera un équilibre entre les nécessités spécifiques de *SACUDE* et la contribution de Montevideo dans la diffusion de l'Agenda 21 de la culture.