

LA POLÍTICA CULTURAL DE ANGERS Y LA AGENDA 21 DE LA CULTURA DEL TERRITORIO DE ANGERS



© Ciudad de Angers – Fabien Tijou

Transversalidad Sostenibilidad Intercambios
Diversidad cultural Trabajo en red culturales
Expresión individual Participación

1. Contexto

Ubicada en el centro de Europa, Angers es ante todo una historia con prestigio. Capital histórica de la región de Anjou, Angers se formó a lo largo de dos milenios, desde la época romana hasta la ciudad europea del siglo XXI. Décima sexta ciudad de Francia, Angers se encuentra en el centro del Valle del Loire, territorio turístico de la ruta de los castillos del Loire, incluido en el patrimonio mundial de la UNESCO. La ciudad, que cuenta con alrededor de 150.000 habitantes, se encuentra dentro de una aglomeración de 33 comunas que reúnen 283.000 habitantes.

Con dos universidades y siete escuelas superiores de formación, abiertas a los temas internacionales, Angers es una ciudad que seduce a la juventud. El 48% de su población tiene menos de 30 años y 33.000 estudiantes la eligen año tras año para cursar allí su carrera universitaria.

Reconocida por su compromiso y sus realizaciones en materia de desarrollo sostenible, Angers se presenta como ciudad pionera y de referencia. En muchas oportunidades, ha recibido premios al respecto.

Angers es un territorio emprendedor que acoge a muchas empresas y dispone de un polo económico de competitividad a nivel mundial en el área de lo vegetal: Végépolys. La electrónica es otro de sus temas de excelencia, con un proyecto de campus de alta tecnología.

Angers es una ciudad decididamente europea, abierta a lo internacional. Propone un gran festival europeo de cine y desarrolla, desde hace muchos años, vínculos privilegiados con ciudades europeas (Haarlem, Osnabrück, Pisa, Wigan, Torun) e internacionales (Bamako, Yantai y Austin).

Con el objetivo de renovar la política cultural a partir del desarrollo sostenible y los desafíos de nuestras sociedades, la Ciudad de Angers implementa, desde 2008, su Agenda 21 de la Cultura del territorio de Angers.

2. Angers y la cultura

La política cultural de la Ciudad de Angers se basó en la idea de que la cultura nutre y renueva la identidad y el poder de atracción del territorio, a través de su historia, su potencial, su memoria y sus evoluciones, y también en la convicción de que las actividades artísticas y culturales contribuyen a favorecer el desarrollo humano, la calidad de vida y el vínculo social en el seno de la ciudad.

Tres desafíos esenciales:

- Hacer de la creación y la emergencia artística una marca distintiva de Angers, porque el arte y la cultura son vectores de creatividad e innovación, acceso al conocimiento y construcción de un imaginario, renovación de los pensamientos y formación del espíritu crítico;
- Reforzar el poder de atracción del territorio angevino, porque la cultura es un factor de valor económico y turístico, de calidad del marco de vida, de notoriedad y proyección;
- Contribuir a la convivencia y al vínculo social entre los angevinos, porque la cultura es factor de diversidad, cohesión social y ciudadanía, apertura, encuentros, de compartir;

Angers apoya todas las culturas y todas las formas de arte que las acompañan, desde el Festival de cine europeo Primeros Planos, pasando por Tempo rives (músicas actuales) y los Accroche-cœurs (artes de la calle) y también Cinéma d'Afrique.

Para lograr esto, la Ciudad pone a disposición de los artistas, con el objetivo de acompañarlos, muchos medios, comenzando por su apoyo a la asociaciones locales activas y a los múltiples lugares de creación y difusión que entrelazan el territorio: el Teatro Le Quai, el Centro Nacional de Danza Contemporánea, Angers Nantes Opera, el NTA Centro Dramático Nacional, el Chabada, el Conservatorio con Proyección Regional, la Galería Sonora, la Escuela Superior de Bellas Artes, etc.

El territorio cuenta también con cinco museos de arte, el Castillo de Angers, el de historia y arqueología, un museo de historia natural, diecisiete salas de cine, doce bibliotecas, una Artoteca y cerca de veintiséis lugares y salas dedicados al espectáculo en vivo (teatro, ópera, danza, etc.).

3. Principales objetivos y desafíos

La política cultural está expresada en ocho objetivos:

- **Favorecer la creación, difusión e innovación, cuidando la exigencia artística**
 - o Hacer de la Ciudad un lugar de creación y proyección artística (residencias de artistas, acciones en el espacio público, etc.).
 - o Desarrollar el acompañamiento a artistas profesionales y emergentes del territorio.
 - o Colaborar apoyando las estructuras culturales y favoreciendo el trabajo en red.
 - o Desarrollar la utilización de las herramientas digitales y la de las nuevas tecnologías.
 - o Iniciar y acompañar la implementación de acciones y procesos innovadores que permitan experimentar nuevas prácticas y formas artísticas.



© Ciudad de Angers

- **Preservar, enriquecer y valorizar las riquezas culturales y patrimoniales del territorio y favorecer su apropiación por parte de los públicos y su transmisión a las futuras generaciones:**
 - o Conservar, enriquecer, estudiar y valorizar las colecciones de los Museos, Museos de ciencias naturales, Bibliotecas, Archivos, Artoteca y hacer que el gran público los descubra.
 - o Inventariar, salvaguardar y valorizar el patrimonio arquitectónico, urbano y medioambiental del territorio; hacer ver y comprender los lugares patrimoniales a los habitantes y visitas.
 - o Desarrollar la proyección y el posicionamiento de las bibliotecas como lugares de vida social y de acceso al conocimiento y la información, a través de soportes diversificados que integren cada vez más la dimensión digital.
 - o Favorecer el descubrimiento artístico a través de una programación abundante y diversificada en el área del espectáculo en vivo (teatro, danza, música).
 - o Apoyar el dinamismo y la visibilidad de Angers en el área de las artes visuales y digitales, afirmando su voluntad de posicionamiento en materia de creación contemporánea y cine.
- **Trabajar para la difusión, el desarrollo y el poder de atracción del territorio**
 - o Contribuir al desarrollo económico, turístico, educativo, social y urbano del territorio de la ciudad y de la comunidad urbana, así como a la mejora del marco de vida y la buena convivencia.
 - o Participar en la presentación del territorio y la valorización de sus ventajas.
 - o Dar visibilidad al dinamismo cultural del territorio y favorecer su difusión gracias a la implementación de eventos de importancia.
 - o Desarrollar acciones dirigidas a lo nacional y a lo internacional.
- **Favorecer la formación y la transmisión**
 - o Contribuir a la educación artística y cultural, particularmente la de los jóvenes, ciudadanos del futuro.
 - o Reforzar, en el seno de los servicios culturales municipales, las acciones y herramientas que faciliten el acceso de los habitantes y actores del territorio a la información y el conocimiento (ej. capacitaciones, puesta a disposición de los recursos, en especial los documentales, propuesta de conferencias, etc.).
 - o Valorizar y apoyar una enseñanza artística de calidad (Escuela del CNDC, CRR, ESBA, Galería Sonora, Talleres Primeros Planos), al mismo tiempo que se crean vías de comunicación entre profesionales y aficionados, abriendo estas instituciones a un público amplio.

- **Favorecer el descubrimiento y la expresión cultural de todos**
 - o Favorecer la diversidad cultural.
 - o Desarrollar acciones de mediación y sensibilización de los públicos, con miras a facilitar el encuentro entre los habitantes, los artistas y las obras.
 - o Alentar y valorizar la expresión de los habitantes y las prácticas de aficionados.
 - o Acompañar a las personas en situación de fragilidad (incluidos los públicos conocidos como “impedidos”: enfermos, detenidos, etc.).
- **Alentar las acciones participativas y de construcción alrededor de las políticas culturales**
 - o Desarrollar las acciones de cooperación y los proyectos construidos en conjunto con los actores del territorio y la sociedad civil.
 - o Alentar la participación de los habitantes en los proyectos y acciones.
 - o Favorecer acciones ecoresponsables.
- **Articular las acciones culturales con los otros proyectos y políticas del territorio y ponerlos en contacto**
 - o Acompañar el desarrollo de acciones transversales y multidisciplinares.
 - o Integrar las dimensiones económica, turística, urbana, educativa y medioambiental en los proyectos artísticos y culturales.
 - o Inscribir la política cultural en el proyecto global del territorio.
- **Acompañar y favorecer la creación de una red entre los actores culturales**

La Agenda 21 de la cultura constituye para Angers la piedra angular de la renovación de sus políticas culturales, así como un formidable espacio de diálogo entre los diferentes actores del territorio. _____

4. La Agenda 21 de la Cultura y las políticas culturales

Con el objetivo de renovar la política cultural a partir del desarrollo sostenible y los desafíos de nuestras sociedades, la Ciudad de Angers implementa, desde 2008, su Agenda 21 de la Cultura del territorio de Angers.

Dotado de una dimensión participativa fuerte, porque los angevinos están asociados a su construcción, implementación y seguimiento (plenarios, grupos de trabajo), el proyecto se estructura alrededor de una carta de compromiso que define los desafíos locales adaptados a nuestro contexto y enuncia los compromisos para responder a ellos:

- Considerar la diversidad de las culturas como una riqueza común y favorecer la expresión cultural de todos.
- Articular los procesos culturales con los otros proyectos y políticas del territorio.
- Favorecer los intercambios y mestizajes culturales y artísticos para una vida armónica en conjunto.
- Favorecer los procesos de cooperación y construcción conjunta de las iniciativas y las políticas culturales.
- Contribuir a una economía plural y responsable de la cultura.
- Relacionar cultura y medio ambiente.

Esta carta muestra a la vez la ambición de la colectividad y sus colaboradores de revisar las políticas culturales a partir de los cambios que se dan en nuestra sociedad y su voluntad de ubicar a la cultura en el centro de los desafíos, reconociéndola como un potente motor de desarrollo social, medioambiental y económico.

La Agenda 21 de la cultura constituye para Angers la piedra angular de la renovación de sus políticas culturales, así como un formidable espacio de diálogo entre los diferentes actores del territorio (compartir buenas prácticas, reflexiones, proyectos de acciones conjuntas,...).

Muchas acciones fueron implementadas en el territorio por la colectividad y sus colaboradores, en cumplimiento de la carta de compromiso adoptada colectivamente.



© Ciudad de Angers – Festival Les Accroche-coeurs

Los operadores culturales implementaron acciones para reducir el impacto medioambiental de sus manifestaciones y también para abrir más aún sus prácticas a los diferentes públicos. Hubo colectivos que iniciaron proyectos transversales vinculados con la relación entre los habitantes y la naturaleza y también con la representación sensible del territorio y a un retrato poético de la ciudad.

La Ciudad de Angers adoptó también un **plan específico de 48 acciones** en junio de 2013. Este plan, que reúne 13 direcciones, muestra la consideración transversal de los desafíos culturales de desarrollo sostenible por parte de la colectividad. Da testimonio también de la voluntad política de reconocer y garantizar el lugar de la creación artística y la expresión cultural, esenciales para el desarrollo del territorio por el entusiasmo, el cotejo de ideas y el debate democrático que suscitan.

- Acciones en favor de la diversidad cultural y la expresión de todos: fiesta intergeneracional, acciones educativas alrededor del idioma, implementación de exposiciones participativas en las bibliotecas, etc.
- Acciones en favor de la interacción de las políticas culturales con las otras políticas: consideración de los desafíos culturales en proyectos de ordenamiento urbano y de atractivo territorial, acciones de los museos en los barrios, desarrollo de acciones para favorecer la accesibilidad a la cultura de las personas en situación de discapacidad, trabajo de mediación con las personas hospitalizadas, en hogares de retiro o encarceladas, etc.
- Acciones en favor de los intercambios y el mestizaje cultural: implementación de un espacio de lectura para mayores e intergeneracional en una biblioteca, organización de momentos importantes una vez al año, en torno a la lucha contra las discriminaciones, talleres educativos de descubrimiento cultural, presentaciones dedicadas a las ciudades hermanadas con Angers, participación de los habitantes en determinados momentos culturales importantes, etc.
- Acciones en favor de la cooperación y la construcción conjunta entre actores: dispositivo de apoyo para la difusión de músicos aficionados en colaboración con los actores del territorio, redes de actores y organización de presentaciones dirigidas a personas aisladas, con dificultad de recursos, implementación de un comité de usuarios de “juegos de video” para estructurar la oferta de una biblioteca en la materia, creación de un premio por decisión del público en oportunidad de una exposición en los museos, etc.
- Acciones en favor de una economía responsable: acompañamiento a los profesionales y estudiantes del sector cultural y creativo (consejos, guía de los creativos, tiempos de intercambio, boletín informativo, etc.), semillero artístico, etc.

- Acciones en favor del vínculo entre la cultura y el medio ambiente: realización de una guía de ecoconcepción de las exposiciones temporarias de los museos, programas de ciencias participativos con los habitantes, exposiciones artísticas sobre el medio ambiente, exposiciones vegetales, etc.

La Ciudad de Angers adoptó también un plan específico de 48 acciones en junio de 2013.

5. Impactos y resultados

La evolución de las actuales políticas culturales de Angers y la implementación de la Agenda 21 de la Cultura posibilitó el avance de las prácticas y los usos culturales del territorio: construcción conjunta entre actores, diversidad de las formas culturales, valorización de la expresión cultural de todos, participación de los públicos y los habitantes, ... caminar colectivamente en esta dirección cubre progresivamente el territorio y permite, de manera global, considerar a las culturas como una riqueza común, germen de vínculo social y motor potente del desarrollo local.

Pudieron activarse muchos proyectos y se observaron impactos significativos en la reocupación del espacio público, la organización de encuentros e intercambios entre los actores culturales, la promoción de la participación ciudadana, la reflexión sobre la relación entre el hombre y la naturaleza.



© Ciudad de Angers

6. Otra información

Sitio web: <http://www.angers.fr/agenda21delaculture>

Redes sociales: facebook

Libros o documentos en línea ilustrativos (en internet):

- Carta de compromiso de la Agenda 21 de la Cultura del territorio de Angers.
- Folleto de síntesis explicativo de la Agenda 21 de la Cultura.
- Plan de acción 2012-2013 de la Ciudad de Angers a favor de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Isabelle ROTONDARO, Directora de Acción Cultural, Ciudad de Angers.

Contacto: isabelle.rotondaro (at) ville.angers.fr