



culture 21

Agenda 21 de la culture

TRANSFORMATIONS ET PRATIQUES CULTURELLES EN ZONES ET TERRITOIRES D'INTERVENTION PRIORITAIRES (API) À BOGOTÁ



inclusion gestion
communautés promotion
paix culture **créatives** sécurité
stratégie durabilité jeunesse

1. Contexte

La ville de Bogotá soutient des initiatives artistiques, culturelles et à propos du patrimoine grâce à un appel à projet spécial qui apporte des stimuli économiques et un suivi dans des quartiers de Bogotá, définis dans

le cadre des lignes de politique de la ville pour l'amélioration intégrale de quartiers, qui détermine des Zones prioritaires d'intervention (API), ou bien dans lesquels on a défini des actions et des projets stratégiques pour l'Administration du district. Il s'agit de quartiers situés dans la périphérie de la ville qui souffrent d'un déficit d'infrastructure et de services sociaux et qui présentent des besoins de base. Une table institutionnelle planifie des actions d'amélioration, ce qui permet en particulier au Secrétariat à la Culture, aux Loisirs et au Sport de s'organiser. D'autres actions d'infrastructure sont appliquées dans les parcs.

L'appel à projet cherche à reconnaître et à aider des collectifs et des communautés qui se consacrent à la promotion des pratiques artistiques et culturelles. Son objectif est d'élargir les chances culturelles et de soutenir la durabilité des processus artistiques et culturels qui contribuent à dépasser la ségrégation et la discrimination sociale.

1. Origines et développement du projet

1.1. Origines

L'appel à projet naît en tant que proposition du Secrétariat à la Culture, aux Loisirs et au Sport de la ville de Bogotá afin d'accompagner les interventions en infrastructures et services sociaux définis par le programme d'amélioration intégrale des quartiers de l'administration des districts. Cela se fait par le biais de la stimulation d'initiatives artistiques, culturelles et du patrimoine qui encouragent l'organisation communautaire, la convivialité en harmonie avec le territoire et/ou des transformations de lieux et d'environnements à imaginaires de violence et d'insécurité ou qui requièrent des actions de revitalisation avec les communautés qui y habitent en mettant en valeur le respect pour la vie et la différence. Les principales difficultés prévues étaient de toucher des collectifs ou des acteurs sur les territoires cibles éloignés des dynamiques d'encouragement culturel et leur manque d'expérience dans la formulation et l'exécution de projets avec des ressources publiques.

Son objectif est d'élargir les chances culturelles et de soutenir la durabilité des processus artistiques et culturels qui contribuent à dépasser la ségrégation et la discrimination sociale.

1.2. Organisation

En 2013, l'appel à projet a pris pour cible 7 territoires prioritaires dans lesquels, après l'étape de divulgation, 89 groupes se sont présentés avec des propositions artistiques et culturelles. Les groupements étaient formés de jeunes, de voisins, d'assemblées d'action communale, de collectifs d'artistes, d'organisations environnementales, de communication et des groupes visant la population qui répondirent à l'appel diffusé dans les territoires, en coopération avec d'autres organismes responsables du programme d'amélioration intégrale des quartiers. On a remarqué la participation de jeunes à des propositions dans le domaine du cirque, de la musique, de l'art dramatique, de la photographie, du hip hop et du graffiti, mais aussi à des projets de récupération de la mémoire ancestrale ou historique des quartiers et la participation de groupes de population qui promeuvent les droits de la communauté LGBTI, des femmes et de la population présentant un handicap. Le Secrétariat à la Culture, aux Loisirs et au Sport a octroyé 180 millions de pesos (55 000 euros aprox.) en guise d'encouragement pour les 20 meilleures propositions qui

seront développées dans des zones prioritaires des localités de Ciudad Bolívar, Usme, Rafael Uribe Uribe, Santafe, Suba, Bosa et San Cristóbal.

Lors de l'étape d'appel à projet et de divulgation on a aidé les groupes intéressés à formuler des projets. Une fois qu'un jury a eu sélectionné les 20 meilleures initiatives, on a distribué les stimuli économiques (10 millions de pesos par projet, 4 000 euros aprox.) pour lancer l'exécution des projets, avec l'accompagnement permanent d'une équipe interdisciplinaire de professionnels qui, outre l'aide, travailleront à la systématisation de l'expérience.

2. Impact

Le **Programme d'Amélioration intégrale des quartiers** a pour objectif de réduire les déséquilibres et la ségrégation territoriale socioculturelle, socio-économique et environnementale des emplacements urbains et ruraux à hauts niveaux de marginalité sociale et de précarité en matière de conditions de logement et d'environnement.

Le succès de cet appel représente un progrès dans la reconnaissance et l'affirmation des droits culturels des communautés des secteurs visés. ┘

Cela se fait par le biais d'actions intégrales et articulées en vue de l'amélioration, de la revitalisation et de la consolidation urbaine, de l'inclusion sociale, du développement économique, de la sécurité et de la convivialité citoyenne, de la durabilité environnementale et de la gestion du risque, de la prévention et du contrôle de la croissance urbaine informelle ainsi que de la réinstallation de la population. C'est le Secrétariat de district de l'Habitat et d'autres alliés importants tels que l'Institut de Développement urbain, le Secrétariat de district à la Mobilité et le Secrétariat de district à l'Intégration sociale qui menèrent le processus. C'est le Secrétariat à la Culture, aux Loisirs et au Sport qui a organisé cet appel et c'est aussi l'organisme qui apporte les ressources.



Le succès de cet appel représente un progrès dans la reconnaissance et l'affirmation des droits culturels des communautés des secteurs visés et de la diversité des territoires culturels et des formes d'expression dans notre ville. Pour la plupart des groupes sélectionnés cela a été la première occasion d'accéder à des ressources d'aide culturelle pour travailler avec leurs communautés sur les territoires visés. C'est aussi la reconnaissance de la culture comme pilier de développement et de convivialité. Les encouragements économiques et

l'accompagnement des projets cherchent à soutenir des processus communautaires susceptibles de s'avérer durables dans le temps.

Pour 2014, on a augmenté et porté le nombre de projets à 32 (320 000 000 pesos, 130 000 euros aprox.) sur le même nombre de territoires prioritaires dans 13 localités de Bogotá. On cherche à donner une plus

grande importance au processus de renforcement et de formation des collectifs, à l'accompagnement sur le terrain pour la systématisation de l'expérience et à l'identification de processus culturels et communautaires durables. 141 propositions ont été présentées par un nombre égal de groupes. Le jury en évalue actuellement 100. Le 25 avril 2014, on prendra connaissance des projets sélectionnés. Ils seront exécutés entre les mois de mai et d'août.

3. Informations relatives

Web: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias/exito-en-convocatoria-transformaciones-y-practicas-culturales-en-territorios>

Réseaux sociaux : <https://www.youtube.com/watch?v=y5oYZZ7ajaA>

Twitter : @culturaenbta

Cette fiche a été rédigée par Adriana LÓPEZ REYES, conseillère aux relations internationales, Secrétariat de la Culture, des Loisirs et des Sports de Bogotá.

Contact : [adriana.lopez\(at\)scrd.gov.co](mailto:adriana.lopez@scrd.gov.co)