

NAMUR CONFLUENT CULTURE : UNE DÉMARCHE CULTURELLE AMBITIEUSE POUR NOTRE CITÉ MOSANE !



RÉSEAU COMMUNAUTÉ
ACCOMPAGNEMENT
GOVERNANCE IDENTITÉ
ÉCHANGE INNOVATION
D'EXPÉRIENCES
ATTRACTIVITÉ SOUTIEN
PARTICIPATION

1. Contexte

Namur (110.000 habitants), Capitale de la Wallonie, est idéalement située dans la partie centrale de la Belgique, au croisement de la Meuse et de la Sambre qui chacune apporte son parcours et son bagage de par les chemins empruntés par l'une et l'autre.

Namur a une Citadelle, un Beffroi, des berges... des Musées, des pierres, des parcs... des places, des bancs, des réverbères... des théâtres, des cinémas... Namur est un écrin. Un écrin qui a la capacité de se donner plus de dimension, plus d'amplitude. Un écrin que nous devons conserver et développer.

Pour cela, en 2012, nous avons souhaité mettre en place une véritable politique culturelle à Namur. Nous devons avoir l'audace de développer une véritable stratégie culturelle de long terme, levier de développement humain et économique. La culture fut de tout temps un moteur majeur du dynamisme urbain.

2. Objectif

Namur Confluent Culture est un plan à dix ans pour la politique à mener à Namur en matière culturelle. Un schéma de structure culturelle, en quelque sorte, sous-tendu par l'idée que la culture est un excellent levier de développement pour la ville aux plans économique, touristique, social, identitaire...

Le livre blanc *Namur Confluent Culture* est constitué de plusieurs projets concrets pour développer la Culture à Namur pour les dix prochaines années. Il a pour ambition d'être le fil rouge de notre réflexion et de nos concrétisations d'un redéploiement culturel. Ce livre se veut un document-cadre auquel se référer tant pour démarrer des actions que pour débloquer des budgets et des financements. Il a également l'ambition de transcender les courants politiques et les majorités communales en place.

NAMUR CONFLUENT CULTURE EST [...], UN SCHÉMA DE STRUCTURE CULTUREL SOUS-TENDU PAR L'IDÉE QUE LA CULTURE EST UN EXCELLENT LEVIER DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, TOURISTIQUE, SOCIAL, IDENTITAIRE.

3. Origine du projet

Depuis plusieurs années, nous nous heurtons à une crise financière durable à laquelle s'ajoutent une crise économique et une crise sociale. Il est impératif de mettre tous les moyens à notre disposition pour sortir d'un marasme ambiant et particulièrement peu productif. La culture est un de ces moyens. Elle provoque la création et elle réveille l'audace.

Dans de nombreuses villes, telles Liverpool, Metz, Barcelone, ou plus près de chez nous Anvers, Bruxelles, Liège, on a misé sur la créativité pour se positionner sur l'échiquier des villes qui comptent. Etre créatif ou décliner, telle paraît être désormais la seule alternative en matière de développement urbain. Voilà pourquoi, sur l'idée et l'impulsion du Bourgmestre, Maxime Prévot, la réflexion a été menée en 2012 pour mener à bien et concrétiser une démarche ambitieuse.

Notre ambition est que Namur complète son statut de Capitale de la Wallonie ; que Namur soit une ville dynamique, innovante et créative où il fait bon vivre, travailler, séjourner, flâner, sortir... ; une ville dont les Namurois sont fiers ; une ville qui attire touristes, investisseurs et résidents ; une ville dont on parle et qui a des choses à dire...

4. Contenu et développement

Nous souhaitons, à travers ce document que nous voulons évolutif et auquel, au fur et à mesure, de nouvelles contributions pourront s'ajouter, de nouvelles précisions être apportées et de nouvelles propositions être formulées, transmettre les pratiques et les volontés politiques des élus en matière culturelle.

Le livre blanc a pour ambition d'être le fil rouge de notre réflexion et de nos concrétisations d'un redéploiement culturel. Ce livre se veut un document-cadre auquel se référer tant pour démarrer des actions que pour débloquer des budgets et des financements. Il a également l'ambition de transcender les courants politiques et les majorités communales en place.

Pour arriver à ce résultat, nous avons réuni autour de la table la plupart des acteurs culturels namurois. Nous leur avons soumis un questionnaire reprenant les thématiques suivantes : infrastructures, événements, aménagements urbains, promotion, financement, interactions et coopérations. Chaque thème comportait plusieurs questions relatives à leurs attentes et opinions. Les réponses transmises ont été livrées et discutées en réunion « plénière ». Ce sont ces réponses qui ont été la base du livre blanc de la Culture de Namur.



5. Principaux acteurs

Notre ambition était et est toujours de faire ensemble la politique culturelle de Namur, au-delà des clivages partisans. Les acteurs de terrain ont nourri et nourrissent encore la réflexion ; les autorités publiques font les arbitrages nécessaires.

La Ville de Namur propose ainsi une direction, accompagne et soutient, mais sans jamais prendre la place des acteurs culturels. Ce Livre blanc *Namur Confluent Culture* veut résolument s'inscrire dans une démarche partenariale et évolutive.

Namur Confluent Culture a été construit sur base des remarques récoltées avant, pendant et après la consultation des secteurs culturel et artistique, mais aussi des autorités locales, représentants de la majorité et de l'opposition, dans le respect de leur représentativité démocratique. 132 artistes, associations, citoyens, représentants ou groupes politiques... se sont exprimés, oralement ou par écrit.

NAMUR CONFLUENT CULTURE A ÉTÉ CONSTITUÉ SUR BASE DES REMARQUES RÉCOLTÉES AVANT, PENDANT ET APRÈS LA CONSULTATION DES SECTEURS CULTUREL ET ARTISTIQUE, MAIS AUSSI DES AUTORITÉS LOCALES, REPRÉSENTANTS DE LA MAJORITÉ ET DE L'OPPOSITION.

6. Évaluation

A mi-parcours de notre démarche culturelle de ce plan à 10 ans lancé en 2012, nous avons relevé le pourcentage de projets réalisés, de projets en cours, de projets encore à venir et malheureusement de projets abandonnés. Nous avons près de 40% des projets qui aujourd'hui, sont déjà réalisés. Une large part de 50% représente les projets en cours, qu'ils soient à leur balbutiement ou qu'ils soient déjà bien avancés dans leur ligne du temps respective. 10% des projets restent encore à développer. Seule une part infime de 1,35% de nos projets a dû être abandonnée en cours de route, faute de moyen ou pour cause de réorientation des besoins.



Il est essentiel de continuer à se sentir mobilisé pour développer des projets d'envergure, tant du côté de la Ville de Namur, que du côté du secteur associatif. Parce qu'il sera essentiel d'être les premiers à répondre à ces appels avec des dossiers ficelés, rodés, ambitieux.

2022 c'est à la fois demain et très loin. Mais c'est aujourd'hui qu'en tout état de cause nous le préparons. 2022, cela nous laisse encore un peu de temps pour construire des infrastructures indispensables à notre essor et à notre crédibilité.

Chaque année, la Ville de Namur mène une séance plénière, réunissant ainsi tous les acteurs culturels pour continuer à construire ensemble la culture de demain.

7. Recommandations

Depuis, d'autres chantiers ont été lancés, d'autres rencontres ont déjà eu lieu. Le train est en marche et personne n'est resté sur le quai contre son gré ! Le mouvement s'amplifie de jour en jour, de nouvelles discussions s'ajoutent, d'autres se concluent.

A priori, nous sommes satisfaits du processus mis en place. Namur est en plein essor culturel depuis plusieurs années. Une concertation continue plus appuyée serait la clé d'une totale réussite. Les retombées économiques, sociales et touristiques sont énormes sur chacun des événements que nous proposons ou accompagnons.

Notre volonté serait de pouvoir échanger encore davantage avec le secteur associatif culturel et artistique afin d'obtenir un feedback encore plus régulier que lors des séances plénières annuelles. Pour ce faire, nous allons bientôt mettre en place un Forum de la Culture, via une plateforme participative citoyenne en ligne, dans le cadre d'un nouveau projet lié à notre participation à l'Agenda 21 de la Culture.

8. Autres informations

Cette fiche a été rédigée par le Service de la Culture de la Ville de Namur, Belgique.
Contact: culture (at) ville.namur.be