

INFORME FINAL GABROVO

RESUMEN EJECUTIVO

CATHERINE CULLEN
FEBRERO DE 2020



culture 21

Comisión de CGLU

Este documento es un resumen ejecutivo del artículo complete,
disponible solo en inglés en

<http://www.agenda21culture.net/our-cities/gabrovo>

INFORME
FINAL





GABROVO COMO CIUDAD PILOTO

Gabrovo fue una de las primeras ciudades europeas que se sumó en el mecanismo inicial de Ciudades Piloto creado en 2014 y luego siguió en el programa de **Ciudades Piloto Europa** desde 2016, avanzando de forma muy significativa en el **desarrollo de su estrategia cultural y su compromiso con la cultura y el desarrollo sostenible**. La **primera visita de esta experta** en 2014 mostró una ciudad decidida a desarrollar una ambiciosa estrategia cultural como parte de su transformación sostenible.

Gabrovo, históricamente una ciudad industrial con una reconocida universidad técnica, cuenta con un sector cultural bien desarrollado, con varias infraestructuras y equipamientos que representan los principales atractivos de la ciudad: el Museo del Humor y la Sátira, la Casa de Cultura, el Teatro Municipal, el Museo Nacional de Educación, el Museo Histórico Regional, un Museo Industrial interactivo y con la última tecnología, etc., así como, en las afueras, varios sitios patrimoniales de interés, uno de los cuales, el Museo Etnográfico al aire libre Etar, cuenta con un activo sector de arte y artesanía. Varias asociaciones culturales, ONG y artistas de distintas disciplinas están asociados a estas infraestructuras y equipamientos. El gobierno local financia algunas de las principales infraestructuras y gestiona varios programas que ofrecen apoyo económico a proyectos artísticos.

En 2016, Gabrovo acogió un taller basado en la guía Cultura 21 Acciones, elaborada poco antes. La intención era **evaluar la situación cultural de la ciudad** y elaborar un programa de trabajo que le permitiera sacar partido de las fortalezas identificadas y abordar algunas de sus debilidades. Este taller inicial contó con un grupo variado de participantes, incluidos representantes de distintos ámbitos del gobierno local, agentes de la sociedad civil y organizaciones privadas. En el transcurso del taller, los participantes analizaron la situación de Gabrovo en relación con los nueve “compromisos” o ámbitos temáticos que conforman Cultura 21 Acciones, atribuyendo una puntuación a cada una de las 100 acciones descritas en este documento. A partir de ello, se elaboró el **programa de trabajo de Gabrovo como Ciudad Piloto**, con cuatro medidas piloto, que se describen en el próximo apartado. En paralelo, también se han llevado a cabo varias actividades de aprendizaje entre iguales y debates locales.



MEDIDAS PILOTO

El programa de trabajo de Gabrovo como Ciudad Piloto, y las cuatro medidas piloto implementadas entre 2017 y 2019, se resumen a continuación:

1. Iniciativas educativas

Se han desarrollado varias iniciativas educativas para niños y jóvenes, mediante distintos proyectos, como “Tu tiempo”, que busca estimular el pensamiento y la acción creativos en las instituciones educativas de Gabrovo, así como el proyecto “Actividades de interés”, de fomento de la creación de comunidades de interés por parte de los jóvenes. Asimismo, se han ofrecido oportunidades de formación para adultos e intercambios de experiencias en varios campos profesionales.

2. Laboratorio para la Innovación y la Cultura

Con el fin de desarrollar la relación entre la cultura y la planificación urbana y el papel de la cultura como factor importante para la transformación de los espacios públicos, se han renovado varios parques, que ahora pueden ser sedes de eco-festivales, iniciativas deportivas, prácticas artísticas y actividades culturales. De esta forma, se han creado nuevas oportunidades para los intercambios intergeneracionales, así como para dar respuesta a la necesidad de disponer de más espacios para la expresión cultural de la población joven de Gabrovo.

3. Promoción de Gabrovo como territorio preferente para las industrias creativas y las residencias artísticas

Desde 2017, el Ayuntamiento de Gabrovo ha desarrollado un plan para fomentar la singular geografía de la población (con su centro histórico, sus espacios postindustriales rodeados por el río y los 113 poblados rurales que configuran la ciudad) como sede de residencias artísticas y creativas: profesionales de la dramaturgia, la arquitectura, las artes visuales, el diseño gráfico, o jóvenes emprendedores han intercambiado conocimientos y aptitudes en el histórico poblado de Bozhentsi y el Museo Etnográfico al aire libre “Etar”.

4. Gestión de la cultura mediante la creación de consejos públicos y procesos de consulta pública

Aunque todavía no se ha establecido una estructura formal para la gobernanza de la cultura, en los últimos años el gobierno local ha implementado varias acciones para mejorar sus procesos de consulta pública: ha creado un Fondo del Consejo Municipal para proyectos artísticos independientes, se han impulsado los debates públicos en torno a la política cultural local con los institutos culturales y educativos, las organizaciones no gubernamentales y otros agentes, y se han abierto las reuniones para debatir la organización de las actividades del calendario cultural local y divulgar información sobre el presupuesto.



CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

En los últimos años, la ciudad de Gabrovo se ha implicado en una ambiciosa estrategia cultural, alcanzando muchos de los objetivos que se fijó en las medidas piloto del programa de Ciudades Piloto Europa. El balance al término del programa apunta a tres temáticas significativas sobre las que se puede construir una estrategia para convertir a Gabrovo en un centro urbano dinámico y sostenible.

1. Infraestructuras culturales y las industrias creativas

El gobierno local ha contribuido a la renovación de infraestructuras cruciales para una estrategia y un desarrollo culturales continuados (como la modernización del Museo Histórico Regional, la rehabilitación de la Casa de Cultura de Gabrovo, así como la prevista restauración de su Teatro al aire libre y su transformación en un centro de jóvenes) y continuará contribuyendo a ella. El desarrollo del “Etar”, el Museo Etnográfico y Reserva al aire libre también es clave para el desarrollo cultural de Gabrovo en términos de imagen, atracción de turismo y potencial económico. La ciudad, que ya ha obtenido un premio de buenas prácticas en materia de artesanía y artes populares en el marco de la Red de Ciudades Creativas de UNESCO, continúa planificando el futuro de este sitio, desde la conversión de un viejo edificio escolar en residencias para artesanos y artistas, con talleres y alojamiento, un escenario abierto para actividades culturales, nuevos servicios para turistas y la mejora de la accesibilidad de los espacios.

Al igual que otras antiguas ciudades y regiones industriales de Europa y el mundo (Barcelona, Lille, Ciudad de México, la cuenca del Ruhr, etc.), los antiguos lugares industriales, hospitales, prisiones, centros para gente mayor, etc. pueden acoger nuevos tipos de proyectos, frecuentemente vinculados a las industrias creativas. En Gabrovo, es fácil imaginar una estrategia cultural específica que combine los activos digitales del proyecto del 6º distrito, la experiencia y competencias de su reconocida Universidad Técnica, la tradición artística y artesana de la ciudad, y el potencial contemporáneo representado por las residencias y equipamientos creativos.

2. Turismo cultural y natural sostenible

Junto a su historia y su pasado industrial, siempre presentes, la naturaleza está en todas partes en Gabrovo y sus alrededores, ofreciendo un excepcional potencial para el turismo sostenible: rutas de naturaleza, senderos, mercados de productos agrícolas, poblados patrimoniales, artes y artesanía vivas, residencias profesionales y actividades artísticas atractivas, etc. Existe una gran oportunidad para desarrollar una imagen específica de turismo cultural en Gabrovo, que podría calificarse de “consciente”, “verde”, “ecológico”, o todo ello a la vez. Una escena cultural dinámica, en un centro urbano mejorado, con



CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

un precioso paisaje y poblaciones a su alrededor y servicios sostenibles deben formar parte, sin duda, del futuro de Gabrovo.

3. Participación local y descentralización

Una ciudad con importantes infraestructuras culturales y 113 poblados rurales debe crear canales y formas de conectar y colaborar entre zonas urbanas y rurales. El fomento de los proyectos culturales participativos en toda la ciudad y sus zonas rurales aprovechando la importante red de centros culturales descentralizados, y la generación de nuevas formas de sacar la cultura del centro urbano y sus infraestructuras, son áreas de desarrollo ya contemplados por el gobierno local, mediante iniciativas a pequeña escala que fomentan la participación de todas las generaciones (como el consolidado proyecto “**Llévame a tu aldea**”, que se puede considerar un modelo de interacción intergeneracional y urbana-rural).

En la última década, Gabrovo ha desarrollado fuertes redes y partenariados internacionales, con CGLU y Culture Action Europe en su **programa de Ciudades Piloto**, con UNESCO en tanto que **miembro de su Red de Ciudades Creativas** en el ámbito de la artesanía y las artes populares, así como con la Unión Europea a través de la participación en varios grandes proyectos europeos. La ambición de existir e interactuar a nivel internacional tendrá todavía más éxito si Gabrovo consigue comunicar su potente imagen local de ciudad que vive una transformación positiva basada en su historia, su cultura presente, y la capacidad colectiva de proyectarse hacia el futuro, una ciudad plenamente implicada en un Renacimiento Cultural nuevo y sostenible.



CONTACT

Para más informaciones sobre este ejercicio, por favor contactar:



Ciudad de Gabrovo

pilot-city@gabrovo.bg

Web: <http://gabrovo.bg/>

<http://visit.gabrovo.bg/>



Comisión de cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)

Email: info@agenda21culture.net

Web: www.agenda21culture.net





GABROVO
Ciudad Piloto • cultura 21
EUROPA

VISIT **Gabrovo** 