

# VAUDREUIL-DORION: ANALYSE DE L'AUTO-ÉVALUATION DE CULTURE 21 : ACTIONS

JUILLET 2017



## culture 21

Agenda 21 de la culture

Dans le cadre de sa participation en tant que **Ville leader** de l'Agenda 21 de la culture en 2015-2016, la Ville de Vaudreuil-Dorion s'est livrée en février 2016 à l'exercice d'auto-évaluation de ses politiques culturelles et du développement durable. Cette activité s'est basée sur le document **Culture 21 : Actions** approuvé par la Commission de la culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) en mars 2015. Ce document permet aux villes du monde entier d'examiner leurs points forts et leurs points faibles dans ce domaine selon une directive commune. De plus, cet exercice permet de comparer l'évaluation de chaque ville à la moyenne extraite en 2015 des opinions d'un panel d'experts au niveau mondial.

L'auto-évaluation effectuée à Vaudreuil-Dorion a été menée avec la participation des représentants des organisations suivantes :

- Ville de Vaudreuil-Dorion (élus, Service du développement et de l'aménagement du territoire),
- Musée régional de Vaudreuil-Soulanges,
- Commission scolaire des Trois-lacs,
- Centre local de développement – Vaudreuil-Soulanges,
- Centre intégré des services sociaux et de la santé – Montérégie-ouest,
- Chambre de commerce et de l'industrie de Vaudreuil-Soulanges
- Viva média;

La liste des personnes ayant participé à l'exercice d'auto-évaluation est en annexe du document.

Élaboré par Antoine Guibert, expert pour l'implantation de l'Agenda 21 de la culture, en étroite collaboration avec le Secrétariat de la Commission culture de CGLU, ce document synthétise et analyse les évaluations, les compare aux éléments de la moyenne globale et suggère certains aspects qui mériteraient un suivi.

AUTO  
ÉVALUATION





# BILAN GÉNÉRAL

Comme le montre la figure 1<sup>1</sup>, Vaudreuil-Dorion obtient des résultats globalement très au dessus de la moyenne mondiale. La ville se démarque particulièrement concernant les thématiques « 6. *La culture, l'équité et l'inclusion sociale* » (avec une évaluation de 91,67%, bien au dessus de la moyenne mondiale de 35%) ; « 9. *La gouvernance culturelle* » (avec une évaluation de 88,64%, au dessus de la moyenne mondiale de 37%) et « 1. *Droits culturels* » (86,25 %, devant un 35% de la moyenne mondiale).

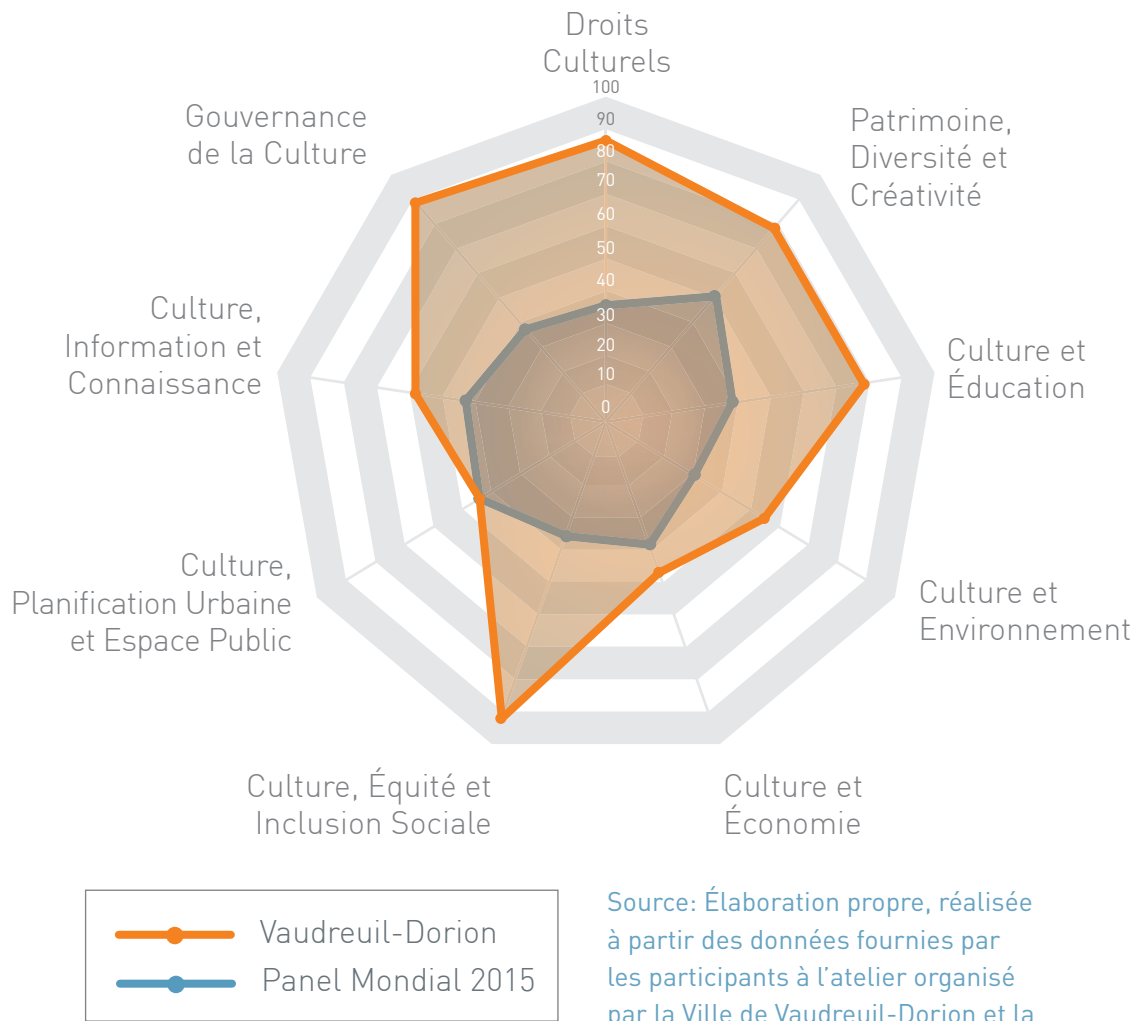
Elle obtient également des résultats élevés dans les thématiques « 2. *Patrimoine, diversité et créativité* » (79,17%, au dessus de la moyenne mondiale de 50%) ; « 3. *La culture et l'éducation* » (78,75%, devant un 38 %de la moyenne mondiale) ; et « 8. *La culture, l'information et les savoirs* » (58,33%, au-dessus de la moyenne mondiale de 43%).

Les thématiques dans lesquelles la ville obtient les résultats les plus faibles sont « 4. *La culture et l'environnement* » (avec une évaluation de 53,75%, devant une moyenne mondiale de 30%) ; « 5. *La culture et l'économie* » (avec 46,88%, face à une moyenne mondiale de 38%) ; et « 7. *La culture, la planification urbaine et l'espace public* » (avec une évaluation de 43,75%, il s'agit de la seule thématique où Vaudreuil-Dorion se situe un peu en dessous de la moyenne mondiale de 44%).

---

<sup>1</sup> Le guide d'auto-évaluation de Culture 21 : Actions demande aux ville des s'attribuer une note allant de 1 à 9 pour chacun des 100 actions de Culture :21 actions. Pour chaque action, une note comprise entre 1 et 3 correspond à un « niveau embryonnaire » ; un score de 4 à 6 indique un « niveau en développement » ; et une évaluation entre 7 et 9 indique un «niveau bien développé ». Les pourcentages attribués à l'évaluation de chacune des thématiques de Culture 21 : Actions sont dérivés des résultats de 1 à 9 donnés à chaque action analysée.

Schéma 1 : Auto-évaluation de Vaudreuil-Dorion et données du Panel Mondial 2015





# DROITS CULTURELS

Concernant la thématique des droits culturels, Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de 86,25%, bien au dessus de la moyenne mondiale de 35%.

Les droits culturels constituent le prisme central et la base des politiques et actions culturelles de Vaudreuil-Dorion, bien que ce concept ne soit pas appelé et identifié comme tel explicitement. S'il n'existe pas de document portant exclusivement sur les droits culturels, la notion sous-tend la plupart des documents adoptés par la ville, telles que la Politique culturelle (2013) ou la Déclaration Je m'engage pour la culture (2016). Vaudreuil-Dorion se démarque particulièrement dans l'implication large et active des habitants dans les pratiques culturelles et dans la création culturelle. L'ensemble des politiques et actions en culture de la municipalité, particulièrement avec le programme Je suis... concourent à cet objectif de favoriser une participation active à la création et à la vie culturelle, faisant des citoyens de réels porteurs et acteurs de culture et favorisant ainsi la pleine réalisation de leurs droits culturels. Ce programme prête par ailleurs une attention spéciale aux individus et aux groupes les plus vulnérables de la société, tels que les personnes handicapées ou les personnes âgées par exemple.

La ville obtient des résultats de niveau « bien développé » dans neuf (9) des dix (10) actions prévues à cette thématique. Ainsi, l'établissement des priorités, la prise de décisions, l'exécution ou l'évaluation des politiques culturelles donne place à une participation citoyenne importante, qu'il s'agisse par exemple d'exercices de consultation et de participation citoyenne relativement fréquents (par exemple pour l'élaboration de la politique culturelle), ou de la présence de citoyens, d'artistes et d'organisations de la société civile dans les divers comités et structures de gouvernance de la ville et de gestion des événements. Il existe par ailleurs des standards de services minimum identifiés pour les services culturels de base (mais dû à l'augmentation très rapide de la population, la ville est dans une période de transition et d'investissement important pour s'y conformer). Enfin, il existe une analyse détaillée des obstacles qui entravent la participation à la vie culturelle de certains groupes de citoyens, comme les personnes avec un handicap par exemple, même si certains groupes sont identifiés comme manquants.



# PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CREATIVITÉ

Dans cette thématique, Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de 79,17%, au dessus de la moyenne mondiale de 50%.

La ville obtient des résultats de niveau « bien développé » dans dix (10) des douze (12) actions prévues à cette thématique. La ville compte avec une Direction des loisirs et de la culture spécifiquement chargée des politiques culturelles et de la dimension culturelle d'autres politiques publiques. De par son action en médiation culturelle, la direction travaille en collaboration avec de nombreux autres secteurs d'interventions, particulièrement du secteur social. Il existe une dotation budgétaire adéquate allouée aux politiques culturelles locales.

Vaudreuil-Dorion se démarque dans cette thématique grâce au programme « Je suis... ». Le programme encourage les rencontres entre différents groupes de la population grâce à des activités culturelles publiques et participatives, dans le contexte de forte interculturalité qui caractérise la ville. Le programme se démarque particulièrement par le fait qu'il recherche l'excellence artistique à partir de la proximité avec les habitants et leurs initiatives, notamment grâce à la co-creation entre les citoyens et des artistes professionnels. Par ailleurs, les productions et les artistes locaux constituent la priorité de la politique de la Ville et sont présents de manière significative et équilibrée dans l'ensemble des activités culturelles du territoire.

Le programme « Je suis... » a créé et soutenu des organisations et des espaces centrés sur la formation, la création et la production de nouvelles expressions culturelles, particulièrement pour les citoyens. Dû à l'augmentation démographique importante, ces structures ne permettent pas de répondre à la demande de plus en plus importante en matière de lieux et espaces de création notamment, mais des projets de Fab Lab et de résidences d'artistes sont en cours de planification. En matière de soutien aux arts, Vaudreuil-Dorion se concentre principalement sur le financement et l'accompagnement en médiation culturelle.

En matière de diversité linguistique, il existe des lois au Québec pour protéger le français en tant que langue minoritaire au Canada, auxquelles la municipalité doit se conformer. Il existe par ailleurs une importante réflexion autour des langues minoritaires de Vaudreuil-Dorion. La ville cherche à s'ouvrir le plus possible à tous ses citoyens, dans le cadre de ce qui est permis par la Loi, par exemple en traduisant certaines activités.

En matière de patrimoine, il existe des mécanismes de protection légaux et des politiques de financement et de valorisation. Toutefois, l'action en patrimoine semble se concentrer davantage sur le patrimoine matériel, et on dénote quelques carences en matière de patrimoine paysager ou immatériel.



# PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CREATIVITÉ

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau « en développement » dans deux (2) des douze (12) actions prévues à cette thématique concernant la culture scientifique, qui est peu présente à part quelques actions ponctuelles, et la coopération culturelle internationale qui est présentement en développement.



# CULTURE ET ÉDUCATION

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation dans cette thématique de 78,75%, au dessus de la moyenne mondiale de 38%.

Il convient de souligner que l'éducation est au Québec une compétence provinciale, et que la municipalité agit dans cette thématique dans le cadre de l'éducation non formelle et dans la concertation avec le milieu scolaire.

Dans le champ de la culture et de l'éducation, la ville obtient des résultats de niveau « bien développé » dans huit (8) des dix (10) actions prévues à cette thématique. La Ville se démarque encore particulièrement avec le programme Je suis... par lequel elle réalise beaucoup d'activités en médiation culturelle dans les écoles, amenant ainsi les élèves à participer activement à la création culturelle. Les participants identifient toutefois le besoin de prolonger cette action, par exemple avec des résidences d'artistes en milieu scolaire. Généralement, les parcours des élèves dans l'éducation primaire et secondaire incluent l'acquisition de capacités et de connaissances culturelles grâce aux programmes scolaires et aux programmes d'activités, et les ressources culturelles locales y sont plutôt valorisées. De la même façon, hors du milieu scolaire formel, les institutions culturelles du territoire dans leur grande majorité créent des activités pédagogiques et y dédient une part significative de leur budget. Ces activités sont adéquatement publicisées grâce à des portails en ligne tant de la Commission scolaire des Trois-Lacs que de la Ville.

En matière de concertation avec le milieu scolaire, il existe beaucoup de liens avec les écoles mais ces liens ne sont pas systématiques. Il semble manquer un mécanisme de coordination permanent, et avec toutes les écoles du territoire. Il existe un Comité sur la culture dans la Commission scolaire, et celle-ci est représentée dans le Comité culture 21 VD mis en place par la Ville pour réunir tous les acteurs du territoire. Toutefois, il n'existe pas de plateforme ou de réseau formel spécifiquement dédié à réunir tous les acteurs qui agissent en culture et éducation.

En matière de formation en gestion et en politiques culturelles, la ville offre des formations en médiation culturelle aux professionnels avec qui elle travaille et elle participe à la Cellule régionale d'innovation en médiation culturelle qui réalise des activités de formation, de réseautage et d'aide au démarrage d'initiatives locales en la matière.

La Ville obtient une évaluation « en développement » dans les deux (2) actions qui concernent l'offre locale d'éducation artistique, qui est principalement privée à Vaudreuil-Dorion, et dont certaines disciplines ne sont pas représentées, ainsi que concernant la faible présence de la thématique des droits culturels dans les programmes éducatifs et les activités de formation des secteurs culturels.





# CULTURE ET ENVIRONNEMENT

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de 53,75% dans cette thématique, au dessus de la moyenne mondiale de 30%.

Dans le champ de la culture et de l'environnement, la ville obtient des résultats de niveau « bien développé » dans cinq (5) des dix (10) actions prévues à cette thématique. Sur le plan formel, la Politique culturelle de Vaudreuil-Dorion et la Déclaration de 2016 soulignent les connexions entre la culture et l'environnement, et la Politique environnementale de Vaudreuil-Dorion (qui est en cours d'élaboration) devrait y intégrer la culture. Il existe un travail de collaboration entre les départements de la culture et de l'environnement, et le département de la Ville qui s'occupe de l'environnement est présent dans le Comité Culture 21 VD. Toutefois, malgré ces références dans les textes officiels de la municipalité, les liens entre la culture et l'environnement ne semblent pas pour l'instant faire l'objet de développements substantiels.

La Ville obtient une évaluation de niveau « en développement » dans les deux (2) actions qui concernent la reconnaissance et la valorisation de l'intérêt culturel des espaces naturels ; et l'utilisation durable d'espaces publics, notamment grâce à des actions de jardinerie communautaire.

La Ville obtient une évaluation de niveau « embryonnaire » dans les trois (3) actions qui concernent la reconnaissance de la gastronomie comme étant une activité constitutive de la culture locale, ainsi que dans la préservation et la diffusion des connaissances et pratiques traditionnelles de l'utilisation durable des ressources de l'écosystème. Il convient de souligner que ces éléments ne constituent toutefois pas une caractéristique saillante de l'identité locale. Enfin, il n'existe pas encore d'instances ou de plateformes qui relient les organisations publiques, privées et de la société civile qui travaillent sur la relation entre les domaines culturel et environnemental.



# CULTURE ET ÉCONOMIE

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de 46,88% dans cette thématique, au dessus de la moyenne mondiale de 38%.

La ville obtient des résultats de niveau « en développement » dans huit (8) des douze (12) actions prévues à cette thématique. De façon générale, la relation entre culture et économie est plutôt nouvelle et embryonnaire à Vaudreuil-Dorion. Les stratégies de développement économique local (municipale, régionale ou des acteurs économiques du territoire) incluent peu les logiques spécifiques de l'économie de la culture et ne comprennent pas la culture comme un secteur économique d'importance. La Chambre de commerce et d'industrie de Vaudreuil-Soulanges commence à s'intéresser à cette question et semble consciente de l'importance de travailler les liens qui unissent la culture et l'économie. Des initiatives sont naissantes sur cette question : la Chambre a ainsi créé un comité Art et culture, compte avec la présence d'artistes dans son Conseil d'administration et a organisé en 2015 une journée de réflexion « Imaginons Vaudreuil-Soulanges » réunissant près de 140 intervenants du milieu des affaires, de la culture et du tourisme. La Chambre est également représentée sur le Comité Culture 21 VD de la Ville. Il existe par ailleurs quelques partenariats entre les acteurs culturels et les entreprises, comme l'Art au vignoble, mais il s'agit généralement d'initiatives assez isolées. De la même façon, les programmes de responsabilité sociale des entreprises incluent peu les thèmes et les projets culturels.

De façon générale, il convient de souligner que le soutien et le développement des entreprises et industries culturelles reposent au Québec sur l'action provinciale, particulièrement de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), et les municipalités tendent donc à intervenir dans ce secteur dans une moindre mesure. La Ville de Vaudreuil-Dorion obtient ainsi une évaluation de niveau « bien développé » pour l'action qui concerne les schémas de contrat et de rétribution ainsi que la reconnaissance des droits d'auteur et des autres droits connexes, assuré par la législation provinciale et fédérale. Par ailleurs, la Ville obtient une évaluation de niveau « en développement » pour les actions qui comptent avec l'intervention du gouvernement provincial, soit l'analyse de la contribution économique des acteurs culturels dans l'économie locale ; sur les espaces d'information et de formation sur les droits d'auteur et sur les modèles économiques liés aux pratiques de création partagée et aux nouvelles formes de distribution ; les programmes dédiés à l'accès à l'emploi et à l'insertion pour le secteur culturel ; et les mécanismes de financement des projets culturels qui permettent une insertion marchande.

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau embryonnaire dans les trois (3) actions qui concernent l'existence de schémas économiques publics ou mixtes qui permettent la mise en valeur ou la multiplication des contributions volontaire ; la valeur du maintien des métiers implantés sur le territoire et de l'innovation qui leur est nécessaire ; et concernant le modèle touristique local.



# CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

Vaudreuil-Dorion se démarque particulièrement dans cette thématique et obtient une évaluation de 91,67%, bien au dessus de la moyenne mondiale de 35%.

Dans le champ de la culture, l'équité et l'inclusion sociale, la ville obtient des résultats de niveau « bien développé » dans onze (11) des douze (12) actions prévues à cette thématique. Vaudreuil-Dorion se démarque encore particulièrement dans cette thématique avec le programme « Je suis... », qui a justement pour objectif de poursuivre des objectifs sociaux grâce à l'action culturelle et à la médiation culturelle, tels que la cohésion sociale, le dialogue interculturel, la reconstruction d'une communauté diversifiée, la résolution de problématiques de santé, l'intégration de personnes handicapées, l'inclusion des personnes âgées, la résolution de conflit, l'épanouissement des jeunes, etc.

Ce programme se mène de façon décloisonnée à l'interne de la municipalité, et les stratégies locales de la sphère sociale incluent de manière explicite une dimension culturelle. La municipalité agit de concert avec de nombreux partenaires du milieu social, tel que le milieu de la santé, l'éducation ou le milieu communautaire, qui eux aussi intègrent une dimension culturelle au cœur de leur action. Les organisations culturelles qui reçoivent un soutien public doivent contribuer par leurs activités à l'inclusion de personnes ou de groupes en situation de difficultés sociales. Pour renforcer et potentialiser les impacts de cette vaste action, les participants identifient l'importance de développer plus de plateformes de coordination globale entre les acteurs, avec des mécanismes communs de planification.

Les facteurs qui déterminent la vulnérabilité ou la fragilité culturelle de certains groupes ou personnes sur le territoire sont généralement formellement analysés par les organismes qui travaillent avec ces groupes et toutes les actions en médiation culturelle sont analysées dans leurs impacts. Dans le champ spécifique de l'interculturalité, il existe des formations dans le milieu de la santé, de l'éducation et pour les fonctionnaires municipaux pour identifier et à faire face aux facteurs culturels pouvant constituer un obstacle à l'accès à certains services publics.

La seule action dans laquelle Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau « en développement » concerne l'économie sociale, qui est en développement dans la ville, et où quelques organisations seulement de ce secteur intègrent la culture, comme par exemple l'organisme le Zèbre rouge.



# CULTURE, PLANI- FICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation dans cette thématique de 43,75%, un peu en dessous de la moyenne mondiale de 44%.

De façon générale, les liens entre culture, la planification urbaine et l'espace public sont relativement nouveaux à Vaudreuil-Dorion, et la Ville commence à prendre des mesures en ce sens.

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau « bien développé » dans seulement une (1) des douze (12) actions de cette thématique en ce qui concerne le patrimoine. Il existe en effet un inventaire du patrimoine matériel et du patrimoine naturel, et des mécanismes de protection adaptés sont mis en place, même s'il semble exister des carences au niveau de l'identification du patrimoine immatériel et de l'accessibilité et la valorisation du patrimoine, notamment naturel.

La ville obtient une évaluation de niveau « en développement » dans huit (8) des douze (12) actions de cette thématique. Ainsi, le Plan d'urbanisme de Vaudreuil-Dorion fait référence à quelques ressources culturelles, comme le patrimoine ou les paysages remarquables, mais de façon générale, la dimension culturelle y est peu présente. Il convient de souligner que la Ville commence à intégrer et à s'appuyer sur la culture dans la revitalisation de certains secteurs (par ex., le Boulevard Harwood) et réalise des exercices pilotes de participation citoyenne, avec des activités de co-design et d'urbanisme tactique, en collaboration avec les services en culture de la municipalité.

En ce qui concerne le paysage, dans ses dimensions culturelles et naturelles, ainsi que l'art public, il existe des réflexions et actions ponctuelles en la matière, mais il n'existe pas de programme établi et cohérent de développement de ces champs particuliers. Par ailleurs, des activités culturelles sont souvent menées dans l'espace public (par exemple, les rues, les places et les autres espaces communs de la ville), mais une réflexion exhaustive n'a pas été menée sur ce sujet, notamment sur la préservation, la valorisation, l'utilisation et la transformation de l'espace public comme environnement culturel et comme une ressource essentielle pour l'interaction et la participation culturelle. En matière d'infrastructures culturelles, certaines d'entre elles, comme l'Agora Je suis..., ont été pensées et planifiées pour contribuer à un vaste écosystème culturel. En matière d'architecture, il existe des normes architecturales pour la zone patrimoniale seulement, mais il n'existe pas de modèle généralisé pour garantir la qualité architecturale ou le développement d'une identité cohérente sur l'ensemble du territoire.

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau embryonnaire dans les trois (3) actions qui concernent l'évaluation de l'impact culturel dans les politiques d'aménagement du territoire ; les politiques en matière de transport et de mobilité urbaine pour l'accès des citoyens à la vie culturelle ; et l'identification des espaces qui présentent une dimension symbolique et culturelle.



# CULTURE, INFORMATION ET CONNAISSANCE

Vaudreuil-Dorion obtient dans cette thématique une évaluation de 58,33%, au dessus de la moyenne mondiale de 43%.

De façon général, les participants ont souligné que cette thématique de Culture 21 : Actions n'est globalement pas bien adaptée à la réalité d'une ville de petite taille comme celle de Vaudreuil-Dorion (37 000 habitants). Par conséquent, deux actions n'ont pas été évaluées dans cette thématique car elles apparaissaient particulièrement inadéquates au vu du contexte local, à savoir l'action (e) concernant l'existence de systèmes d'observation, de recherche ou d'analyse de la réalité culturelle et de son interaction avec d'autres domaines du développement humain qui lient les universités, le gouvernement et la société civile ; et l'action (g) concernant l'analyse de la relation entre les processus culturels de base et l'innovation sociale. Par ailleurs, plusieurs actions de cette thématique sont généralement prises en charge par les paliers de gouvernement provincial ou fédéral.

Vaudreuil-Dorion obtient des évaluations de niveau « bien développé » dans quatre (4) actions qui concernent la garantie par la législation de la liberté d'expression, le respect de la diversité culturelle et de la vie privée, et sur l'existence de mécanismes de protection et d'observation de ces libertés. Dans le contexte du Canada et du Québec, ces éléments sont assurés par la législation provinciale et fédérale, et une action municipale n'apparaît pas nécessaire en la matière. Par ailleurs, les médias locaux de la Ville ont adopté des politiques internes afin de refléter la pluralité des opinions et des messages. Enfin, les institutions culturelles de la ville favorisent le partage des connaissances et de l'information de façon ouverte envers tous les citoyens et favorisent l'éducation citoyenne.

La ville obtient une évaluation de niveau « en développement » dans les trois (3) actions qui concernent l'existence de politiques pour l'accès à une information libre et pluraliste ; l'analyse des obstacles à l'accès et à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication à des fins culturelles, réalisées ponctuellement au niveau provincial ; et sur l'existence d'activités de formation sur les formes existantes ou émergentes d'accès et de reproduction culturelle (par exemple, le copyright, le copyleft, l'accès ouvert, etc.).

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau « embryonnaire » dans les deux (2) actions qui concernent les formes de création, de production et de distribution numérique centrées sur les habitants et qui favorisent la démocratie culturelle et sur l'existence de politiques et des programmes de coopération internationale pour les acteurs culturels.



# GOUVERNANCE DE LA CULTURE

Vaudreuil-Dorion obtient dans cette thématique une évaluation de 88,64%, bien au dessus de la moyenne mondiale de 37%.

En matière de gouvernance culturelle, la ville obtient une évaluation de niveau « en développement » dans dix (10) des onze (11) actions de cette thématique. La ville se démarque particulièrement par la mise en place d'espaces et de mécanismes de concertation et de participation citoyenne et la création d'instance participative publique. Dans le cadre du programme « Je suis... », la Ville travaille en concertation avec près de 120 partenaires du milieu. Il convient également de souligner la création du Comité culture 21 VD comme une pratique exemplaire. Ce comité réunit des acteurs de tous secteurs de la société (culture, social, économie, santé, éducation, sport, etc.), dans un décloisonnement interne et externe avec la présence de plusieurs services et directions de la municipalité, la présence d'acteurs publics, privés et citoyens du territoire (Chambre de commerce, Centre de santé, organismes communautaires, etc.) et la présence des gouvernements régionaux et provinciaux. Ce comité transversal vise à susciter l'émergence d'une vision commune quant au rôle de la culture pour le développement local et à favoriser l'engagement de chacun de ses membres, grâce entre autre à une déclaration accessible à tous.

La Ville développe une Politique culturelle et un plan d'action basés explicitement sur l'Agenda 21 de la culture et Culture 21 : Actions, et réunit les initiatives publiques, civiles et privées dans un projet transversal commun. Les institutions culturelles qui reçoivent un soutien public rendent des comptes de manière transparente et évaluent généralement leurs impacts. Les citoyens sont généralement représentés dans les Conseils d'administration des organisations et des événements culturels du territoire, favorisant ainsi une participation dans la gestion des activités culturelles. La Ville reconnaît et soutient les pratiques de gestion qui expriment la culture locale. Il existe des mesures et des formations destinées à renforcer les organismes de la société civile qui contribuent à la vie culturelle notamment grâce au Groupe d'innovation en médiation culturelle, au CLD et Conseil montérégien de la culture, ainsi que par divers regroupements d'artistes.

Il existe des cadres permanents pour la distribution de responsabilités et la collaboration entre les gouvernements locaux, régionaux et provinciaux, même si la répartition des champs d'action avec la Municipalité régionale de comté semble parfois nécessiter des clarifications.

Vaudreuil-Dorion obtient une évaluation de niveau « en développement » dans l'action qui concerne l'existence d'une plateforme indépendante de la société civile qui inclut des habitants et des acteurs culturels de tous les secteurs.




# CONCLUSIONS

À partir des observations effectuées, nous pouvons présenter les conclusions suivantes :

» Les points forts de Vaudreuil-Dorion sur la culture et le développement durable concernent les thématiques « 6. La culture, l'équité et l'inclusion sociale », « 9. La gouvernance culturelle » et « 1. Droits culturels ». Le programme « Je suis... » constitue une pratique exemplaire d'intérêt pour d'autres villes, car il s'appuie sur l'action culturelle pour reconstruire la cohésion sociale de la communauté, dans un contexte de forte interculturalité. Il agit de façon transversale avec d'autres champs d'action, telles que l'action communautaire, sociale, de la santé, de l'éducation, ou des loisirs. La Ville possède également une expérience significative et a développé des outils au grand potentiel dans la participation active des citoyens à la création culturelle, incluant une approche d'excellence artistique, qui favorise la pleine réalisation des droits culturels. Enfin, la Ville a développé une approche remarquable en matière de gouvernance culturelle transversale, horizontale et participative.

» Parmi les aspects qui pourraient mériter une plus grande attention de la part de la Ville, et dans lesquels elle pourrait s'inspirer des démarches d'autres villes, se trouvent les thématiques « 4. La culture et l'environnement », « 5. La culture et l'économie », et particulièrement la thématique « 7. La culture, la planification urbaine et l'espace public », la seule thématique où Vaudreuil-Dorion se situe un peu en dessous de la moyenne mondiale.



# ANNEXE 1 : PARTICIPANTS À L'ATELIER

## ACTEURS DE L'ATELIER 'VILLE PILOTE'

PRÉNOM - NOM	POSTE
Vincent Bastien	Entrepreneur et citoyen
Daniel Bissonnette	Directeur – Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
Monica Brinkman	Artiste
Hugues Charbonneau	Chef de division - Environnement (SDAT)
Céline Chartier	Conseiller municipal
Rénald Gabriele	Conseiller municipal
Robert A. Laurence	Conseiller municipal
Diane Lavallée	Chef de division - permis et inspections (SDAT)
Louise LeBlond-Vallée	Directrice – Maison Trestler
Sophie Leduc	Chef de programmes santé publique, développement social et développement des communautés – CISSS Montérégie-Ouest
Marie-Julie McNeil	Organisatrice communautaire – CISSS Montérégie-Ouest
Mathieu Milijours	Président - Chambre de commerce et de l'industrie de Vaudreuil-Soulanges
Martin Paré	Conseiller - Mise en valeur du territoire (SDAT) Directeur de la culture
Natalie Poirier	Citoyenne
Marie-Andrée Prévost	Directrice générale - Viva média
Philippe Roy	Citoyen
Francine St-Denis	Présidente - Commission scolaire des Trois-Lacs
Julien Turcotte	Directeur – CLD Vaudreuil-Soulanges





# CONTACT

Pour davantage d'informations sur cet exercice, veuillez contacter :



**Ville de Vaudreuil-Dorion – Service des Arts et de la Culture**

Email: [MVallee@ville.vaudreuil-dorion.qc.ca](mailto:MVallee@ville.vaudreuil-dorion.qc.ca)

Web: [www.ville.vaudreuil-dorion.qc.ca](http://www.ville.vaudreuil-dorion.qc.ca)



**Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) - Commission Culture**

Email: [info@agenda21culture.net](mailto:info@agenda21culture.net)

Web: [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)





**VAUDREUIL-DORION**

Ville leader 2017 • culture 21



Vaudreuil-Dorion