

CULTURE 21 LAB RÉSUMÉ

KAUNAS: ANALYSE DE L'AUTOÉVALUATION DE CULTURE 21: ACTIONS

OCTOBRE 2018

Ce rapport a été préparé par Ivor Davies, expert désigné par la Commission culture de CGLU, et se base sur les notes et observations détaillées fournies par un large éventail d'acteurs locaux de la Municipalité et des services culturels et relatifs de la ville.

La ville de Kaunas a mené le mercredi 19 septembre 2018 un « **Culture 21 Lab** », c'est-à-dire un atelier d'une journée qui lui a permis d'évaluer ses politiques et actions au sens large dans le domaine de la culture et du développement durable. Le cadre de cette autoévaluation était **Culture 21 Actions**, un document adopté en mars 2015 par la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU). Culture 21 Actions est un guide pratique de référence destiné aux villes et gouvernements locaux d'Europe et du monde entier, leur permettant d'examiner leurs forces et faiblesses à ce sujet. Ce cadre constitue également un cadre commun qui permet aux villes et gouvernements locaux de comparer leur propre autoévaluation à la fois avec les résultats d'autoévaluation des autres villes du programme, ainsi qu'avec le cadre « de référence » établi par un panel mondial de 34 experts en 2015.



C21LAB



CULTURE 21 LAB. OBJECTIFS ET ATTENTES

- » Favoriser l'**apprentissage local** sur la façon dont la culture joue un rôle dans la promotion de villes durables.
- » **Obtenir une analyse complète**, suite à un processus participatif, de la situation dans laquelle se trouve Kaunas concernant l'intégration de la culture dans son approche du développement durable.
- » **Identifier les bonnes pratiques et les leçons** tirées à Kaunas et qui pourraient être d'intérêt pour d'autres villes.



ENGAGEMENTS DE CULTURE 21 ET APPROCHE UTILISÉE POUR L'AUTOÉVALUATION

L'exercice d'autoévaluation de Culture 21 contient une feuille détaillée de points à attribuer, organisés autour de neuf thématiques ou « engagements », chacun se composant de 10 à 12 actions. :

- 
1. **Droits culturels**
 2. **Patrimoine, diversité, et créativité**
 3. **Culture et éducation**
 4. **Culture et environnement**
 5. **Culture et économie**
 6. **Culture, équité, et inclusion sociale**
 7. **Culture, planification urbaine, et espace public**
 8. **Culture, information, et connaissance**
 9. **Gouvernance de la culture**

Les discussions se sont structurées autour de ces neuf engagements et il a été demandé aux participant·e·s d'attribuer à chaque action individuelle de 1 à 3 points pour un niveau embryonnaire, de 4 à 6 points pour un niveau en développement et enfin de 7 à 9 points pour un niveau bien développé. Au terme de chaque session, les participant·e·s devaient identifier les « bonnes pratiques » et les « mesures à adopter pour surmonter les points faibles ».



CULTURE 21 LAB, STRATÉGIE CULTURELLE ET KAUNAS 2022

L'atelier s'est donc appuyé sur un cadre bien établi et largement autonome d'analyse locale basé sur des interconnexions solides entre le guide pratique **Culture 21 Actions**, le Plan de Développement Stratégique 2015-2022, la Stratégie Culturelle et Kaunas 2022 (Capitale Européenne de la Culture) et son cahier de candidature. Il est évident et important de souligner que tous ces schémas stratégiques centraux de la ville sont directement liés à la ville en elle-même, à ses quartiers, à ses communautés, ses cultures locales, ses histoires, ses défis et ses opportunités.

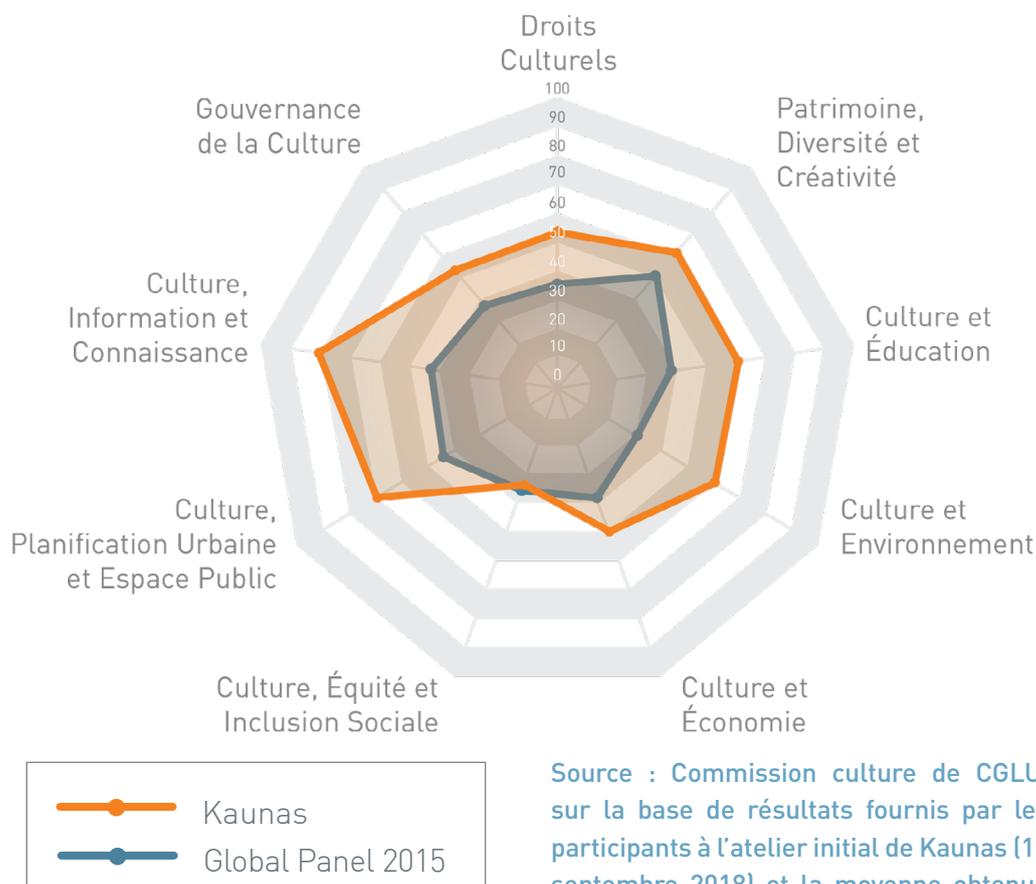
La structure de l'atelier s'est appuyé sur les **Termes de Référence de Culture 21 Lab** de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU). Elle a permis de réunir un groupe diversifié de 54 participants, dont notamment des représentants de différents départements de la municipalité, des membres de la société civile, d'organisations privées et structures éducatives. Les participants à l'atelier ont examiné et évalué le statut actuel de Kaunas au regard de chacun des neuf « *Engagements* » (aires thématiques) qui constituent Culture 21 Action. Par conséquent, ils ont attribué une ponctuation à chacune des 100 Actions que composent ces aires thématiques. Les scores étaient compris entre 1 et 9 et catégorisés selon trois grandes phases de progression : « *embryonnaire* » (ponctuation comprise entre 1 et 3), « *en développement* » (ponctuation comprise entre 4 et 6), et « *bien développé* » (ponctuation comprise entre 7 et 9).

L'atelier a été initié et coordonné par Mme Virginija Vitkienė, Directrice de Kaunas 2022, sous l'égide de la Municipalité de Kaunas, avec une introduction de Mme Ina Pukelytė, Directrice du Comité pour la Culture et l'Éducation de la Municipalité de Kaunas. L'atelier a été facilité par Ivor Davis, principal expert de l'Agenda 21 de la culture, Jordi Pascual, représentant de la Commission culture de CGLU et Ed Carroll, artiste indépendant et conseiller politique basé à Kaunas.

La session d'atelier a été précédée et informée par plusieurs visites organisées au cours de ces quelques jours par Ivor Davies, facilitées par Virginija Vitkienė, Ed Carroll et plusieurs membres à la fois de Kaunas 2022 et de la biennale de Kaunas. Ces différents moments ont permis d'explorer la richesse et les complexités d'une première expérience du contexte culturel, historique et physique de Kaunas, et en particulier de ses connexions avec les principes de l'Agenda 21 de la culture.

BILAN GÉNÉRAL DES RÉSULTATS

Comme le montre le schéma 1, les résultats de l'autoévaluation à Kaunas donnent une image des actions de Culture 21 qui dépasse largement (parfois de manière considérable) la moyenne du radar du Panel Mondial. Ces comparaisons peuvent se lire selon chaque axe du diagramme qui se développe selon chaque engagement de Culture 21 Actions. On peut déduire de ce graphique que la situation générale de Kaunas est globalement positive, avec quelques divergences marquées entre les ponctuations individuelles sur chaque Engagement. Les ponctuations les plus élevées (à la fois en elles-mêmes et au regard des résultats du Panel Mondial) ont été attribuées à : « Culture, Information et Connaissance » et « Culture, Planification Urbaine et Espace Public » ; en revanche, les engagements « Droits Culturels », « Culture, Équité et Inclusion Sociale » et « Gouvernance de la Culture » aient reçu une ponctuation plus basse. Il est intéressant de noter que seul l'engagement « Culture, Équité et Inclusion Sociale » n'a pas obtenu de résultats supérieurs aux scores du Panel Mondial.





CONCLUSION

Le rapport complet de ce Culture 21 Lab est disponible en anglais, ainsi qu'en Lituanien. Il présente :

- | Les principaux résultats dans chacun des neuf engagements
- | Les recommandations préliminaires adressées à Kaunas afin de progresser sur la place des facteurs et des acteurs culturels dans le développement à long terme de la ville
- | Des exemples de bonnes pratiques que Kaunas peut proposer à la Commission culture de CGLU pour sa base de donnée sur la Culture et les Villes Durables.

Comme Ivor Davies, l'expert principal de l'atelier l'explique dans ce rapport, « *il semble que toutes les parties soient réellement convaincues que les conversations de ce type constituent une occasion de partager des espaces de dialogue communs, de réfléchir et de planifier de manière horizontale, où des progrès sont à venir à la condition que ces nouveaux processus horizontaux se développent et se maintiennent.* »



CONTACT

pour davantage d'informations sur cet exercice, veuillez contacter :



Municipalité de Kaunas

Dr Virginija Vitkienė, Directrice de Kaunas 2022

Email: org@kaunas2022.eu

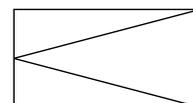
Web: www.kaunas2022.eu / www.kaunas.lt



Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) - Commission culture

Email: info@agenda21culture.net

Web: www.agenda21culture.net



Kaunas 2022
Contemporary
Capital
European Capital of Culture

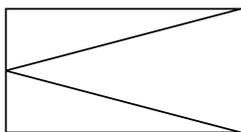


culture 21
Commission de CGLU



CGLU

Cités et Gouvernements
Locaux Unis



**Kaunas 2022
Contemporary
Capital**
European Capital of Culture

