

MONTREAL: LA CULTURA PARA DINAMIZAR NUESTRAS CIUDADES



Por **Manon Gauthier**

*Co-presidente de la Comisión de cultura de CGLU.
Miembro del comité ejecutivo de la Ciudad de Montreal, responsable de cultura, patrimonio,
diseño, Espacio para la vida y estatus de la mujer.*

21 de marzo de 2014

“La Agenda 21 de la cultura propuso a los alcaldes en el 2004, una revolución. 10 años después, las ciudades que se interesaron por el tema se ilustran y ofrecen una mejor calidad de vida ¡Sigamos adelante!”

Tomo la posta de mis antecesores con el fin de promover esta herramienta internacional que es la *Agenda 21 de la cultura*. Es para mí un privilegio unirme a aquéllos que se dedican al desarrollo cultural con pasión y convicción.

Diez años de concertación mundial, trabajo incesante y determinación, inscripción de la cultura en el centro de las prioridades locales: ¡nunca visto! Podemos decir que antes, las políticas culturales correspondían a los Estados. Ahora es asunto de todos y también la afirmación de las ciudades en la realización de su visión. Una visión que contribuye a la edificación de la ciudad del futuro.

Desde hace diez años, compruebo que en Montreal y en Quebec, la cultura se transformó en un desafío central y portador de desarrollo. La cultura puede contribuir a resolver problemas urbanos complejos. No debe ser considerada como un instrumento, sino más bien como algo esencial para el desarrollo humano y de la sociedad.

Dediqué la mayor parte de mi carrera al desarrollo cultural. En el transcurso de los últimos años, siendo jefe de la dirección del **Centro Segal de artes escénicas**, comprobé el poder de la cultura, su rol como factor de unión transversal y universal. Tengo la firme convicción de que toda actividad que apunte a generar la participación cultural de nuestros ciudadanos contribuye directamente al mayor bienestar y a la perennidad de nuestras comunidades. Como tan bien lo dice el viejo proverbio africano: «*La cultura es la posibilidad misma de crear, renovar y compartir los valores, el soplo que incrementa la vitalidad de la humanidad*».

La *Agenda 21 de la cultura* propuso a los alcaldes una revolución en el 2004. Diez años después, las ciudades que se interesaron en el tema se ilustran y ofrecen mejor calidad de vida. ¡Sigamos adelante! Es importante tener una visión en común, trabajar de manera unilateral, compartir nuestros “golpes acertados” y hacer brillar nuestras ciudades.

Una Agenda desde el 2005

Montreal se implica desde el principio en la Comisión de cultura de CGLU. Desde entonces, actúa como co-presidente y está orgullosa de haber sido la primera ciudad en el mundo, a instancia suya¹, en apoyar el llamado realizado por CGLU para reconocer la importancia de la cultura en el desarrollo permanente, ubicándola al mismo nivel que la economía, lo social y lo medioambiental. Este apoyo valió a Montreal ser invitada a expresarse en nombre de las 1000 ciudades, frente a la Asamblea general de las Naciones Unidas².

Volvamos atrás, a 2005. Montreal adoptó la *Agenda* y también su *Política de desarrollo cultural*. Esta política³ daba prioridad a la cultura, como una palanca de desarrollo, se inspiró en los principios de la *Agenda* e implementó las cuatro herramientas concretas⁴ que allí se proponían. Esta inspiración se encarna en los distintos proyectos realizados desde entonces por Montreal,

¹ ville.montreal.qc.ca/culture/agenda21culture

² ville.montreal.qc.ca/culture/onu

³ agenda21culture.net/index.php/fr/39-articles/article/290-jean-robert-choquet-et-marie-eve-bonneau

⁴ Según CGLU, las cuatro herramientas propuestas para la implementación de la *Agenda 21 de la cultura* son: 1- Estrategia cultural local; 2- Carta de derechos y responsabilidades culturales; 3. Consejo de cultura; 4 Evaluación del impacto cultural.

metrópolis cultural, que apuntan a ser participativos, transversales y promotores de diversidad cultural.

Así, la *Carta de Montreal de los derechos y responsabilidades* reconoce los derechos culturales de los ciudadanos, mientras que la organización ciudadana **Culture Montréal** actúa como consejo regional de la cultura y estimula la democracia participativa. Una de las consecuencias de esta emulación: el nacimiento de «sucursales locales» que movilizan desde entonces a la población con el fin de contribuir en la construcción de barrios culturales⁵. Desde el 2008, y esto todos los años, la publicación *Coup d'œil* (Vistazo) presenta las mejores iniciativas realizadas en Montreal. Además de estos balances que presentaron cerca de 500 proyectos ejemplares, la ciudad lleva a cabo un importante estudio para medir los impactos de proyectos de mediación cultural. Sus resultados serán publicados en mayo de 2014⁶.

Cultura y desarrollo permanente: una relación que se debe estimular

La cultura no debe ser lo que hacemos después de haber resuelto las otras prioridades o urgencias. Frente a las intervenciones urbanas y las preocupaciones que rodean al desarrollo permanente, la cultura debe tener un mayor lugar.

Desde el 2006, Montreal es nombrada Ciudad UNESCO de diseño y se hace así miembro de la **Red de ciudades creativas**. Por eso, los desafíos relacionados con la integración de la creatividad en las cuestiones de ordenamiento y el desarrollo de las prácticas de concurso de diseño, demuestran ser también una prioridad para nosotros. Estoy convencida de que este trabajo podrá demostrar ser útil en esta nueva etapa.

La nueva *Agenda* debe cristalizar también los compromisos de los dirigentes, para estimular la participación cultural y ciudadana, con el fin de hacer surgir soluciones y también realizar de manera transparente los balances de los políticos. Mi deber como dirigente es también promover el impacto de los proyectos culturales en las otras esferas de la vida urbana y estimular el trabajo de equipos multidisciplinarios, en la elaboración de grandes proyectos.

El desafío que nos espera es grande: hacer que todos los actores del territorio adhieran a la puesta en funcionamiento de esta nueva *Agenda*. Por eso, aprovecho la oportunidad para confirmar que difundiremos la nueva *Agenda*, para enriquecerla con nuestra experiencia local. Localmente, Montreal verá reconocer la cultura en el *Plan de desarrollo de Montreal*, como una orientación principal.

⁵ville.montreal.qc.ca/culture/quartiersculturels

⁶montreal.mediationculturelle.org