

VAUDREUIL DORION: DÉFILÉ MOZAÏK, LA FÊTE COMME OUTIL DE TRANSFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ



Mots clés. Communauté, participation, citoyenneté, reconstruction, innovation, intégration, identité, interculturel, diversité, intergénérationnel

1. Contexte

En moins de 20 ans, une petite ville de la province de Québec au Canada, Vaudreuil-Dorion, connaît une transformation démographique importante en voyant son nombre de citoyens passer de 17 000 à 37 000. Les nouveaux citoyens ont fait basculer les statistiques en passant d'une ville à la population vieillissante à une communauté composée en grande partie de jeunes familles. Majoritairement francophone il y a à peine 10 ans, l'arrivée massive d'immigrants a fait en sorte qu'actuellement, plus de 40 % de la population ne parle pas français à la maison. À la lumière de ces constats, comment éviter le clivage entre francophones et anglophones? Comment offrir une communauté unie et forte?

En 2010, la Ville crée le programme Je suis..., un vaste programme de médiation culturelle qui offre à chaque année plus de 600 ateliers participatifs et rejoint quelque 20 000 participants.

C'est dans le cadre de ce programme que, depuis 2011, le défilé Mozaïk est tenu tous les ans, un grand défilé citoyen créé et livré par près de 1 000 Vaudreuillois-Dorionnais de toutes origines pour crier haut et fort leur fierté et leur appartenance. Le défilé Mozaïk est une activité phare de la ville qui permet de mobiliser et réunir les citoyens à une date symbolique, lors de la St-Jean-Baptiste, le 23 juin (le fête nationale du Québec) et de réunir 20 000 personnes.

Le défilé Mozaïk est un défilé participatif créé par les citoyens eux-mêmes : ils en définissent eux-mêmes le contenu et les différents messages symboliques qu'ils souhaitent y exprimer, et réalisent leurs propres costumes et matériels de parade lors d'activités de création communautaire. Pour y arriver, des groupes sont créés (communautés culturelles, organismes sociaux, sportifs ou économiques, écoles, familles, groupes d'intérêt, etc.) et acceptent le défi de réaliser chacun une partie du défilé que nous nommerons ici « tableau ». Ils seront épaulés par un groupe de 10 artistes formant l'équipe de direction artistique et d'appui aux citoyens. Un comité de création est aussi formé de citoyens pour chacun des groupes afin de créer le concept de leur « tableau ». Ici, chacun prend part aux décisions. La création devient un exercice démocratique à part entière.

LE DÉFILÉ MOZAÏK EST UN DÉFILÉ PARTICIPATIF CRÉÉ PAR LES CITOYENS: ILS EN DÉFINISSENT LES CONTENUS ET MESSAGES SYMBOLIQUES QU'ILS SOUHAITENT Y EXPRIMER, ET RÉALISENT LEURS COSTÛMES ET MATÉRIELS DE PARADE LORS D'ACTIVITÉS COMMUNAUTAIRES.

Pendant 5 mois, les groupes de citoyens formés (26 en 2014) participent à la conception et à la réalisation des costumes, maquillages, décors, choix musical et chorégraphie, avec l'accompagnement d'un artiste professionnel. Au total, plus de 100 ateliers s'articulent sur cette période. L'objectif de ces groupes citoyens de création est de faciliter l'émergence de « rencontres improbables » entre des personnes et de groupes qui ne se rencontreraient sans doute pas sans ces activités (ex : personnes âgées avec enfants, membres d'une communauté culturelle avec des Québécois de souche, etc.), ce qui permet de faire naître des compréhensions mutuelles et de nouveaux espaces d'échanges et de rencontres.



2. Une approche citoyenne totale

Le défilé Mozaïk est une action artistique d'approche citoyenne unique où la cohésion sociale est l'objectif ultime. Cette action est en fait un immense exercice de mise en communauté des citoyens par les citoyens, et ce, peu importe leurs origines. Si, dans les faits, cette parade ne porte pas l'expression « multiculturelle », c'est pour s'assurer que tous s'y sentent les bienvenus. Dans le passé, nous nous sommes aperçus que plusieurs Québécois de souche se sentaient exclus de la notion de multiculturalisme.

2.1. Une action qui réunit, interpelle et responsabilise

Pour la Ville de Vaudreuil-Dorion, le défilé Mozaïk est un outil lui permettant de rejoindre ses citoyens et de leur proposer de réinventer leur citoyenneté en s'investissant personnellement dans la réalisation d'un projet commun. À travers le processus de création, le citoyen vit sa communauté et explore les différentes facettes de la démocratie et des relations avec l'autre et ses différences. L'artiste sert ici d'entremetteur pour que tous « mettent la main à la pâte ».

Imaginez à l'intérieur d'un même groupe citoyen de création (comité de +/- 10 personnes), un artiste, quatre citoyens d'origine mexicaine et quatre du Québec qui partagent leurs idées pour créer un « tableau » avec pour résultat 70 citoyens rassemblés et transformés en Mariachis (expression originaire du Mexique) costumés en flocons de neige qui chantent « mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver » (une chanson de Gilles Vigneault devenue emblématique du Québec). Les groupes citoyens permettent ainsi d'aboutir à la création d'expressions communes et rassembleuses pour tous. Un autre exemple : un groupe de 4^e année du primaire rassemblant 19 communautés culturelles différentes se sont réunis, enfants et parents, avec les bénévoles de la Maison Félix-Leclerc. Le résultat : « Moi mes souliers ont beaucoup voyagé » identifié dans 19 langues et duo des drapeaux des 19 pays jumelés à celui du Québec. Cette activité a constitué un rendez-vous exceptionnel qui a permis à 24 familles du Québec et d'ailleurs de lier des liens d'amitié solide.

Notre approche citoyenne recherche l'engagement de chacun dans son groupe. Certaines personnes vont naturellement prendre en charge certains aspects de la création, par exemple la chorégraphie, d'autres la musique, ou d'autres les costumes, etc. Par contre, le groupe devra leur donner son aval de façon collective. De cette manière, les citoyens se sentent parties prenantes de l'action en cours. Un encadrement des professionnels du Service des arts et de la culture de la Ville permet d'assurer le droit de parole et du respect de chacun.

LES PREMIERS BÉNÉFICIAIRES DU PROJET SONT LES CITOYENS, CEUX DIRECTEMENT IMPLIQUÉS ET CEUX ASSISTANT À CETTE DÉMONSTRATION EMPREINTE DE CRÉATIVITÉ ET DE CITOYENNETÉ ASSUMÉES.

3. Miser sur la démarche plutôt que le résultat

Les élus de Vaudreuil-Dorion ont une vision : celle d'une communauté unie, qui va à la rencontre des différences de l'autre et qui cultive le respect.

En créant le défilé Mozaïk, la Ville a voulu offrir à ses citoyens une occasion de rencontre autour de la création et de la fête. Quoi de mieux qu'un événement positif auquel on participe concrètement pour crier notre fierté et notre appartenance à la ville? Habituellement, les événements culturels sont orientés sur le résultat escompté (ex : spectacle extérieur d'un artiste connu, grande exposition sur l'histoire de la ville, etc.). Vaudreuil-Dorion innove en proposant à toute sa population de miser plutôt sur le processus de création et de permettre aux citoyens de participer activement à la création du défilé pour vivre des moments uniques avec les autres membres de notre communauté. Le processus participatif de création permet ainsi de se rencontrer, d'échanger, mais surtout de créer ensemble des expressions et des valeurs communes qui nous rassemblent et nous redéfinissent comme communauté. La fierté du travail de groupe constitue également un élément important du processus de création collectif. Le magnifique résultat obtenu arrive comme un cadeau pour les participants.

En procédant ainsi, nous nous assurons que la seule pression qui est mise sur les participants est celle de la rencontre et du partage. Ensemble, ils sont conscients qu'ils vivent des moments privilégiés en se donnant le cadeau de la découverte de l'autre et du partage de leurs passions respectives. Le défilé est exceptionnel parce que la pression liée aux résultats vient des citoyens eux-mêmes. De plus, cette façon de faire amène les participants à développer la confiance envers l'autre et envers leurs propres capacités. Trois éléments découlent de ce processus :

- Des citoyens de toutes les origines, de tous âges et de tous les milieux se retrouvent ensemble dans une même activité: travailleurs de la construction, coiffeurs, avocats, chômeurs, personnes âgées, jeunes, etc.;

- Les citoyens sortent de leurs « zones de confort » grâce à l'effet rassurant du groupe et parce qu'ils se sentent en confiance (exemples : un conducteur de camion-remorque qui danse, une coiffeuse qui joue du tamtam, une personne âgée en patins à roulettes, etc.).
- Des artistes professionnels deviennent ceux par qui la rencontre et la magie opère. Ces artistes deviennent de réels facilitateurs de la construction de la communauté et des individus.



4. Des retombées humaines

Les retombées du défilé Mozaïk dans le milieu sont avant tout humaines.

Pour les citoyens qui participent au défilé, la création de liens impérissables avec d'autres citoyens impliqués marque cette aventure. L'expérience est ici maximisée et les citoyens se rapprochent encore plus les uns des autres, car lors des répétitions et du défilé, ils se sont créés des souvenirs impérissables qui seront associés à leurs nouvelles connaissances. Il n'est pas rare que des amitiés solides naissent de ces rencontres, par exemple, une famille québécoise qui s'est liée d'amitié avec une famille pakistanaise et dont les mères vont désormais faire leur épicerie ensemble ; des hommes et des femmes qui ont développé une réelle amitié, etc.

Pour les spectateurs qui se massent tout au long du parcours, cet événement est l'occasion de se réunir et de célébrer sa communauté. À la fin du défilé, tous sont invités à suivre le pas et à se rendre au parc de la Paix, lieu de la finale du défilé qui prend la forme d'un grand jam festif (une séance musicale improvisée) où tous les participants dansent au rythme des tamtams en paradant dans leurs magnifiques costumes. Cette finale endiablée est clôturée par un grand feu d'artifice devant quelque 20 000 personnes rassemblées pour l'occasion.

LES ARTISTES DEVIENNENT DES FACILITATEURS D'EXPRESSIONS CITOYENNES ET DES VECTEURS DE RASSEMBLEMENT, D'ÉCHANGE ET DE COHÉSION SOCIALE.

Les premiers bénéficiaires du projet sont les citoyens, ceux directement impliqués et ceux assistant à cette démonstration empreinte de créativité et de citoyenneté assumées. Grâce aux différents ateliers, le participant bénéficie de nombreux effets positifs : il fait concrètement le geste d'aller vers l'autre, se

laisse sortir de sa « zone de confort » tantôt par un artiste, tantôt par un autre citoyen. Il jumelle les idées des autres aux siennes pour créer une œuvre, construire cette œuvre et la livrer lui-même. Il crie haut et fort sa fierté devant les deux tiers de la population totale de sa communauté (20 000 personnes) et tout cela en célébrant et en apportant de la beauté autour de lui.

Cette action augmente également le degré de créativité du citoyen et l'amène à réfléchir sa ville autrement. Il n'est pas rare qu'un « tableau » du défilé serve à exprimer un message ou que des citoyens impliqués aient, par la suite, fait le choix de s'impliquer davantage dans leur communauté, par du bénévolat dans un organisme communautaire qu'ils ont connu en préparant le défilé ou en proposant eux-mêmes des actions culturelles tout au cours de l'année.

À court terme, des amitiés se créent et la tolérance socialement obligée fait place à l'ouverture ainsi qu'à l'accueil des différences. À long terme, c'est une communauté qui se reconstruit et qui jette les bases d'un « vivre ensemble » harmonieux. Le défilé n'est ni plus ni moins qu'une grande fête dont tous sont à la fois les hôtes et les invités.

5. Des retombées pour les artistes

Pour les artistes, le défilé Mozaïk est porteur d'un nouveau rôle d'importance dans la société car ils deviennent des facilitateurs d'expressions citoyennes et des vecteurs de rassemblement, d'échange et de cohésion sociale. L'implication des artistes dans le défilé leur assure également une plus grande insertion et reconnaissance professionnelle dans la communauté. Plusieurs artistes ayant participé ont ainsi vu la vente de leurs œuvres augmenter dans le milieu ou leur embauche pour des actions connexes. Des entreprises et des organismes ont également dégagé des budgets pour engager certains artistes afin de prolonger l'expérience de la médiation culturelle. Le défilé permet à ces artistes d'obtenir une certaine reconnaissance du milieu en faisant d'eux les personnes par qui les choses changent.

LE DÉFILÉ MOZAÏK EST UNE ACTION ARTISTIQUE D'APPROCHE CITOYENNE UNIQUE OÙ LA COHÉSION SOCIALE EST L'OBJECTIF ULTIME. CETTE ACTION EST UN EXERCICE DE MISE EN COMMUNAUTÉ DES CITOYENS PAR LES CITOYENS, ET CE, PEU IMPORTE LEURS ORIGINES.

6. Bâtir l'avenir ensemble

Le défilé Mozaïk a permis de nouvelles rencontres entre les citoyens, de nouveaux espaces d'échanges, d'expressions collectives et de fierté, et devient l'élément déclencheur d'une foule d'actions futures. Le défilé Mozaïk constitue un événement marquant qui fonde la collectivité, tant dans le processus de création en aval que le jour même du défilé. Sans contredit inscrit en lettres majuscules dans une démarche de développement durable par son caractère sociétal structurant, le défilé Mozaïk s'offre au milieu comme une formidable occasion de nous réinventer ensemble.

MOZAÏK CONTRIBUE À LA TRANSFORMATION DE VAUDREUIL-DORION.
MOZAÏK TISSE DES LIENS ENTRE LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ.
MOZAÏK PERMET DE CÉLÉBRER LA COHÉSION SOCIALE ET LE VIVRE ENSEMBLE.

7. Autres informations

Cette fiche a été rédigée par Michel Vallée, Directeur du Service des Arts et de la Culture pour la Ville de Vaudreuil-Dorion.

Contact: mvallee (at) ville.vaudreuil-dorion.qc.ca

Réseaux sociaux: Facebook : Je suis Vaudreuil-Dorion

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=Kbi9jnhMfqs> (défilé Mozaïk)