

## [Grupo de Trabajo en Cultura]

### Informe presentado al Consejo Mundial de CGLU 31 de octubre de 2006, Marrakech, Marruecos

**Ponente:** José Cuervo, Teniente de Alcalde, Ayuntamiento de Barcelona, Catalunya, España

#### *Presentación*

La ciudad de Barcelona tiene el honor de presidir el Grupo de Trabajo en Cultura durante el período 2005-2007, con las vicepresidencias en Estocolmo y Buenos Aires. El Grupo de Trabajo está desarrollando el Programa 2005-2007, cuyo objetivo central es:

“Promover el papel de la cultura como una dimensión central de las políticas locales a partir de la difusión y la implementación de la Agenda 21 de la cultura”

#### *¿Qué es la Agenda 21 de la cultura?*

Se trata del primer documento, con vocación mundial, que establece las bases de un compromiso de las ciudades y los gobiernos locales para el desarrollo cultural. Consta de 67 artículos, distribuidos en tres grandes bloques: “Principios”, “Compromisos” y “Recomendaciones”.

168 ciudades, gobiernos locales y organizaciones del mundo entero están vinculadas con la Agenda 21 de la cultura.

El Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU es el punto de encuentro de las ciudades y los gobiernos locales que sitúan la cultura en el corazón de sus procesos de desarrollo.

#### *Cultura y ciudades*

Hoy, más que nunca, las ciudades requieren más cultura. ¿Por qué? La cultura se sitúa hoy en el centro de las estrategias urbanas. Tiene una vocación esencial para promover los derechos humanos y la democracia, para modelar la sociedad del conocimiento y para mejorar la calidad de vida de todas las personas. La cultura contribuye de manera inequívoca a la creación de empleo y de riqueza, promueve la inclusión social, y ayuda en los procesos de regeneración urbana.

Las ciudades deben considerar a la cultura como el cuarto pilar de su desarrollo.

La cultura, también, constituye uno de los anhelos de la actual mundialización. El diálogo intercultural y la promoción de la diversidad cultural forman parte de los mayores retos de la humanidad. Los programas de cooperación internacional y desarrollo prestan cada vez mayor atención al patrimonio, a las artes y a las industrias creativas.

Las ciudades necesitan políticas culturales sólidas, orientadas a la ciudadanía, creadoras de libertad y promotoras del diálogo intercultural.

### *El Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU*

Fue constituido en las reuniones estatutarias de CGLU celebradas los días 9 y 10 de junio de 2005, en Beijing. Está formado por cincuenta ciudades, gobiernos locales y organizaciones del mundo entero. La primera reunión se realizó los días 23 y 24 de octubre de 2006, en Barcelona, con la participación de más de cuarenta organizaciones.

Los principales acuerdos alcanzados en la primera reunión del Grupo de Trabajo, estructurados a partir de los cuatro sub-objetivos del Programa 2005-2007, que continúa vigente hasta el congreso de Jeju (octubre de 2007), son los siguientes:

#### *1. Desarrollar el marco político de ciudades y gobiernos locales*

- Conseguir la participación de ciudades y asociaciones de las regiones menos representadas.
- Realizar una intensa campaña de lobby para que la cultura sea una de las principales prioridades de CGLU a partir del congreso de 2007.

#### *2. Orientar el desarrollo y la implementación de servicios a las ciudades*

- Mantener al día la base de datos de las ciudades y organizaciones que desarrollan la Agenda 21 de la cultura
- Continuar la difusión de la Agenda 21 de la cultura, y aumentar las traducciones del documento a otras lenguas. Actualmente está disponible en inglés, francés, español, alemán, catalán, gallego, italiano y portugués.
- Difundir los dos documentos aprobados en Barcelona, llamados "Indicadores culturales y Agenda 21 de la cultura" y sobre "Consejos sobre la implementación local de la Agenda 21 de la cultura"
- Mejorar la circulación de la información entre miembros e interesados, mediante un boletín.
- Difundir el informe realizado a petición de UNESCO, sobre "Políticas locales para la diversidad cultural".
- Actualizar y mantener la página web [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net).
- Difundir la imagen corporativa del Grupo de Trabajo.

#### *3. Desarrollar partenariados institucionales en cultura*

- Continuar la relación con asociaciones y redes, nacionales e internacionales dedicadas a las políticas culturales.
- Profundizar en la relación con el Sector Cultura de UNESCO
- Explorar la factibilidad de una celebración conjunta de las ciudades cada día 21 de mayo, Día Mundial por la Diversidad Cultural, a partir de 2008.
- Explorar nuevas alianzas con el sector privado y ONGs
- Promover la presencia de la Agenda 21 de la cultura en foros internacionales.

#### *4. Promover la investigación y el desarrollo en cultura*

- Promover un trabajo de investigación sobre los temas siguientes: "Cultura y sostenibilidad", "Industrias creativas y desarrollo local", "Cultura y responsabilidad social empresarial"
- Realizar un seminario sobre "Agenda 21 de la cultura y gestión cultural local"

### *Contacto*

Presidencia del Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU

Institut de Cultura, la Rambla 99, E-08002 Barcelona

[agenda21cultura@bcn.cat](mailto:agenda21cultura@bcn.cat)

Tel. +34 933 161 262

Fax. +34 933 161 060

## *Anexo – Algunas fechas del proceso*

### 2006

- Los días 23 y 24 de octubre de 2006 se realiza la primera reunión del Grupo de Trabajo en Cultura se realiza en Barcelona.

### 2005

- Los días 9 y 10 de junio de 2005, en Beijing, en las reuniones estatutarias de CGLU, la constitución del Grupo de Trabajo en Cultura quedó aprobada por el Bureau Ejecutivo y ratificada por el Consejo Mundial.

### 2004

- El 7 de octubre de 2004 el Bureau Ejecutivo de CGLU, reunido en Sao Paulo, adoptó la Agenda 21 de la cultura como documento de referencia de sus programas culturales y asumió un papel de coordinación del proceso posterior a su aprobación.
- El 15 de septiembre de 2004 el documento fue presentado a Naciones Unidas – Habitat y a UNESCO en el simposio organizado por el Foro Urbano Mundial, en el marco del Fórum Universal de las Culturas - Barcelona 2004.
- El 8 de mayo de 2004 la Agenda 21 de la Cultura es aprobada por el IV Foro de Autoridades Locales, reunido en Barcelona en el marco del Fórum Universal de las Culturas - Barcelona 2004.

### 2003

- Entre enero de 2003 y mayo de 2004, borradores previos del documento fueron discutidos por las redes municipales como Interlocal, Eurociudades, les Rencontres y Sigma. El documento fue discutido también en encuentros como el Foro Europeo de Autoridades Locales, Interacció, el Campus Euroamericano de cooperación cultural, el Foro Latino-Americano da Agenda 21 das Cidades para a Cultura y Delibera.info.

### 2002

- En septiembre de 2002, en Porto Alegre, aparece la idea de redactar una Agenda 21 de las ciudades por la cultura en la 1a Reunión Pública Mundial de Cultura.