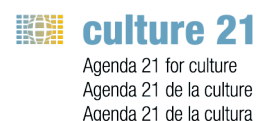
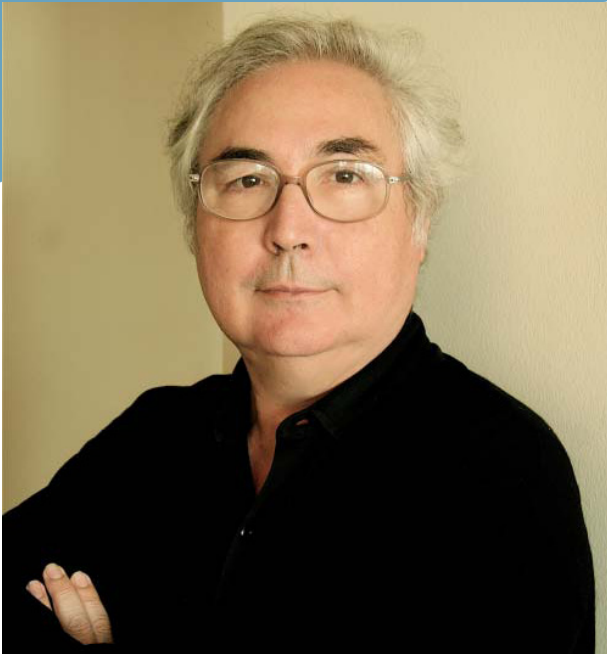


PRIX INTERNATIONAL
CGLU - VILLE DE **MEXICO** - CULTURE 21
CATÉGORIE PERSONNALITÉ
GAGNANT 2014

MANUEL CASTELLS





MANUEL CASTELLS

Manuel Castells est titulaire de la Chaire de technologie de la communication et de la société à l'University of Southern California, Los Angeles, il est aussi Professeur émérite titulaire de la chaire de planification urbaine et régionale à l'University of California-Berkeley et professeur titulaire de la chaire de sociologie à l'Universitat Oberta de Catalunya, Barcelone. Il a également enseigné à l'Université de Paris, au Massachusetts Institute of Technology, à l'Université d'Oxford et à l'Université de Cambridge.

Il est académicien à l'Académie royale espagnole des Sciences économiques, à l'Académie des Sciences politiques et sociales des États-Unis, à l'Académie britannique, à l'Académie européenne, il est membre correspondant de l'Académie mexicaine des Sciences. Il a reçu 20 doctorats honoris causa, y compris celui de l'Université de Guadalajara (Mexique). On lui a remis l'Ordre des Arts et des Lettres de France, l'Ordre du Lion de Finlande, l'Ordre de Gabriela Mistral au Chili, l'Ordre de Santiago da Espada du Portugal et la Croix de Sant Jordi en Catalogne.

Parmi ses nombreuses distinctions, il a reçu le Prix Wright Mills des États-Unis, le Prix Kevin Lynch du MIT, la Médaille de l'Urbanisme de la mairie de Madrid, le Prix national de

Sociologie de l'Espagne, la Médaille Erasmus de l'Académie européenne, le Prix Holberg du Parlement de la Norvège et le Prix Balzan de la Fondation Balzan. Il a publié 27 livres dont la trilogie *L'ère de l'information : économie, société et culture* (1996 - 2003) publiée en 22 langues, *La Galaxie Internet* (2001), en 15 langues et *Communication et Pouvoir* (2009) publié en 8 langues. Son dernier livre (co-auteur et éditeur) porte comme titre *Reconceptualiser le développement à l'ère globale de l'information* (2014, Oxford et Fondo de Cultura Económica).

Les travaux de Manuel Castells ont mis l'accent sur le rôle important des mouvements sociaux et des nouvelles technologies dans la transformation de la ville. Il a documenté les transformations urbaines en reconnaissant le rôle capital que joue la culture dans ces processus. Il a encouragé les villes et les gouvernements locaux à jouer un rôle plus décisif dans la mondialisation créée par et pour les personnes et les mouvements sociaux. Il a systématiquement plaidé pour un nouveau modèle de société durable qui inclut la diversité, la localité et la créativité en tant qu'éléments de base. Il a promu le concept d'« identité de projet » afin de décrire l'action collective nécessaire à l'orientation du futur de toute société.