



United Cities and Local Governments
Cités et Gouvernements Locaux Unis
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

Ajuntament  de Barcelona

Institut de
cultura

CGLU - Comisión de cultura Planes 2008-2010

Introducción

La cultura se está convirtiendo en uno de los elementos cruciales de la **mundialización**. Las organizaciones intergubernamentales lo están reconociendo: Convención sobre Diversidad Cultural de la UNESCO (2005), planes para una Alianza de Civilizaciones (2006), Año Europeo para el Diálogo Intercultural (2008)... Gracias a CGLU, en el periodo 2004-2007, **la Agenda 21 de la cultura se ha convertido en la principal contribución (original y multilateral) de las ciudades a la gobernanza de la cultura a escala global**. En su programa 2008-2010, CGLU debe mejorar su capacidad para transmitir los mensajes de las ciudades sobre aspectos culturales globales: desarrollo y promoción de políticas.

Las políticas locales de desarrollo se suelen basar en el triángulo virtuoso del desarrollo sostenible: crecimiento económico, inclusión social y equilibrio medioambiental. Hoy, este triángulo es insuficiente. La cultura se está convirtiendo, en buena parte gracias al impulso de la Agenda 21 de la cultura, en el **cuarto pilar del desarrollo sostenible** a escala local. Las políticas culturales locales, basadas en los valores intrínsecos de la cultura (creatividad, conocimiento crítico, diversidad, memoria, ritualidad...), son cada vez más importantes para la democracia y la ciudadanía. Las ciudades desean intercambiar experiencias y aumentar el conocimiento mutuo. En su programa 2008-2010, CGLU necesita reforzar su capacidad para convertirse en un punto de encuentro mundial sobre aspectos culturales: trabajo en red y desarrollo de proyectos.

La Comisión de Cultura de CGLU es **una instancia única**: no existe un punto de encuentro a escala mundial que agrupe a las ciudades, las organizaciones y las redes que trabajan en la relación entre políticas culturales locales y desarrollo sostenible.

Misión de la Comisión

Promover la relación cultura – desarrollo sostenible, el diálogo intercultural y las políticas culturales locales mediante la difusión y la implementación de la Agenda 21 de la cultura

Objetivos y actividades

1. Gobernanza de la comisión

- Reforzar la relación entre los trabajos de la comisión de cultura de CGLU y la agenda mundial: Objetivos de Desarrollo del Milenio, Cooperación al Desarrollo, Diplomacia de las Ciudades...
- Fortalecer la gobernanza de la Comisión de Cultura de CGLU: membresía, vicepresidencias y presidencia. Acordar responsabilidades concretas en temas específicos.
- Continuar el partenariado con las redes de ciudades en cultura
- Promover la participación de las asociaciones nacionales de gobiernos locales
- Estudiar la creación de un comité de expertos asesores
- Establecer una cooperación estrecha con las secciones de CGLU
- Establecer una cooperación estrecha con el resto de comisiones de CGLU

2. Desarrollo de políticas

- Continuar los trabajos de Investigación y Desarrollo (I+D), mediante la realización de nuevos informes sobre temas relacionados con la Agenda 21 de la cultura. Estos informes deben estar relacionados con el desarrollo de políticas culturales locales. Posibles temas: "Cultura y gobernanza local", "Cultura y cooperación al desarrollo", "Indicadores culturales", "Industrias creativas y desarrollo local"...
- Analizar la producción de nuevos documentos o "policy papers" (en la línea de los documentos aprobados en 2006: «Consejos sobre la implementación local de la Agenda 21 de la cultura» y «Agenda 21 de la cultura e indicadores culturales»), a ser aprobados por la Comisión de Cultura, el Bureau Ejecutivo o el Consejo Mundial de CGLU.
- Analizar la redacción de un documento sobre "Indicadores culturales y Agenda 21 de la cultura" que concrete el documento aprobado en 2006 sobre este tema.

3. Desarrollo de alianzas y partenariados

- Profundizar en la relación estratégica con UNESCO, la Unión Europea y el Consejo de Europa, y establecer partenariados específicos en temas concretos.
- Explorar contactos y desarrollar una relación con otras agencias de Naciones Unidas: UN-Habitat, PNUD, UN-Desarrollo sostenible
- Establecer una cooperación con la Alianza de Civilizaciones
- Continuar la relación con las organizaciones dedicadas a la cooperación cultural internacional, y explorar la realización de proyectos específicos
- Explorar el establecimiento de contactos con la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial – OCPM y con la ICLEI (Local Governments for Sustainability)
- Explorar el establecimiento de contactos con las redes internacionales temáticas en cultura (IFLA, ICOM, ICOMOS...)

4. Desarrollo de proyectos

- Continuar la línea de comunicación mediante el sitio web <http://www.agenda21culture.net> y su imagen corporativa
- Reforzar la visibilidad exterior de la Agenda 21 de la cultura
- Mejorar la circulación de la información (posible boletín)
- Aumentar el número de traducciones de la Agenda 21 de la cultura
- Apoyar la implementación local de la Agenda 21 de la cultura
- Explorar, y eventualmente acordar, una celebración conjunta del Día Mundial de la Diversidad Cultural, cada día 21 de mayo, en cooperación con UNESCO
- Explorar la creación de una acción emblemática (¿premio?)
- Explorar la redacción de un glosario de términos relacionados con la Agenda 21 de la cultura
- Reforzar el trabajo en red entre los miembros de la Comisión, y desarrollar proyectos específicos en el ámbito del intercambio de buenas prácticas y el peer-review
- Realizar acciones específicas de formación y capacitación en partenariatio con agencias internacionales y nacionales

5. Obtención de recursos

- Obtener recursos de las agencias nacionales e internacionales
- Establecer acuerdos de patrocinio con corporaciones privadas

Contacto

Jordi Pascual
Institut de Cultura, la Rambla 99, E-08002 Barcelona
agenda21cultura@bcn.cat
Tel. (+34) 933 161 009
Fax (+34) 933 161 020

<http://www.agenda21culture.net>
<http://www.cities-localgovernments.org>