

AGENDA 21 DE LA CULTURA

COMISIÓN DE CULTURA DE CIUDADES Y GOBIERNOS LOCALES UNIDOS - CGLU

CONTEXTO

La Comisión de cultura de CGLU es **una instancia única**: no existe un punto de encuentro a escala mundial que agrupe a las ciudades, las organizaciones y las redes que trabajan en la relación entre políticas culturales locales y desarrollo sostenible.

La Comisión de cultura de CGLU está presidida por la ciudad de **Lille**, co-presidida por **Buenos Aires, Montreal y México**, y vicepresidida por **Barcelona, Angers y Milán**.

La **Agenda 21 de la cultura** es el primer documento mundial que establece una acción por parte de ciudades y gobiernos locales para el desarrollo cultural. En junio de 2012 constaba que 450 ciudades, gobiernos locales y organizaciones de todo el mundo estaban conectados a la Agenda 21 de la cultura.

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) adoptó la Agenda 21 de la cultura como documento de referencia en octubre de 2004 (Bureau Ejecutivo de Sao Paulo) y constituyó su Grupo de Trabajo sobre Cultura en junio de 2005 (Consejo Mundial de Beijing), que fue sucedido por la Comisión de cultura en octubre de 2007 (Congreso Mundial de Jeju) y ratificado en noviembre de 2010 (Congreso Mundial de México), aumentando así la consideración de la cultura en la organización mundial.

El **objetivo de la Comisión de cultura para 2011-2013**, aprobado en el Congreso Mundial de México, es "Promover la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible a través de la difusión internacional y la implementación local de la Agenda 21 de la cultura". El programa 2011-2013 tiene 5 objetivos o prioridades. (1). Desarrollo de políticas. (2) Desarrollo de proyectos. (3) Alianzas y asociaciones. (4) Financiación y recursos. (5) Mejor gobernanza.

A. PRIORIDADES 2013

GOVERNANZA y FINANCIACIÓN

Consolidar gobernanza (nueva Comisión) y presupuesto (Comisión + otras fuentes)

CONOCIMIENTO / INTELIGENCIA

Lanzar nuevos procesos A21C

Dar ejemplo. Explicar como las ciudades implementan A21C. Escribir y divulgar

Premio México

COMUNICACIÓN

Mayor visibilidad: mejor website

NETWORKING

"Advocacy" más exitosa en el seno de CGLU

Clarificar el partenariado con los socios estratégicos: UNESCO + WCC; intentar UE + AECID

B. PROGRAMA 2013

TEMA	EXPLICACIÓN	DESAFÍO ESTRATÉGICO	LÍDER visible
I. DESARROLLO POLÍTICO			
Nueva Agenda 21 de la Cultura / documento complementario			
Seminarios A: Lille, Buenos Aires y México	La Comisión organizará varios seminarios sobre el futuro de la Agenda 21 de la Cultura: Lille, Buenos Aires (14-18 de abril), México DF (en conexión con el premio). Deberán discutirse todos los detalles con los socios locales. El tema central es la nueva Agenda 21 de la Cultura, con el propósito de poder ofrecer servicios (conocimiento y cooperación) a las ciudades. Todos los seminarios tendrán un doble programa, interno y externo		Lille, Buenos Aires. Mexico

Seminarios "B": Hangzhou y Rabat	La Comisión tendría que estar presente en el seminario internacional (14-17 de mayo de 2013) que organiza UNESCO en el proceso de la agenda post2015, así como en Rabat (1-4 de octubre de 2013) en ocasión del Congreso Mundial de CGLU	IMPORTANTE	PREGUNTA CLAVE: Kadir Topbas, presidente de CGLU nos representa en Hangzhou / o un representante de muy alto nivel: Secretario General General o miembro del equipo presidencial de CGLU	
Seminarios "C": Milano, Lisboa, UEMOA	La Comisión dará apoyo a la organización de seminarios más reducidos sobre políticas culturales locales y desarrollo			Milano, otro
Evaluación de la actual A21C	Sería importante contar con visiones externas		PREGUNTA CLAVE GENERAL: ¿Nueva Agenda 21 de la Cultura o un documento complementario? (pros y contras). Estructura: Declaración de 2 páginas + 2 páginas de agenda (10-12 acciones, entre las que elegir 3-5). Ofrecer servicios y monitorizar solo aquellas ciudades que ejecuten acciones	Buenos Aires, Lille, Angers, Montreal
Activismo digital	Debemos implicar a los interlocutores fundamentales (miembros de la Comisión de Cultura + otras ciudades importantes + expertos importantes + organizacioens destacadas) en cuestiones concretas. Todos los miembros de CGLU estarán invitados a tomar parte (circular CGLU)		No lanzar una web especializada. Crear nuevas páginas. Redactar 2 cuestionarios (1 evaluación; 1 nuevo documento)	
Monitoreo	Algunas ciudades han expresado su voluntad de recibir la visita de un experto que pueda ayudarles en el análisis (confidencial) de sus políticas locales en cultura		Este proyecto debería autofinanciarse. El primer paso sería seleccionar y cualificar a los expertos. Expertos independientes (consultores) + expertos de ciudades clave A21C (funcionarios públicos). CUESTIÓN CLAVE: ¿Deberíamos centrarnos en la nueva A21C y lanzar la convocatoria de "expertos" inmediatamente después de la nueva A21C o podemos empezar con un planteo de "ciudades piloto" en el 2013?	
Partenariado con Brasil	Negociaciones con el Ministerio para inciar el programa del 2013			Lille, Montreal
Reuniones estatutarias CGLU	Buró ejecutivo del 5 al 7 de junio en Lyon; 1 al 4 de octubre Congreso Mundial en Rabat		Presentar 3-4 temas en Lyon: nueva A21C + WCC + Premio de México (como mínimo). Solicitar un tiempo mínimo de intervención de 12 minutos	Brasil
CGLU - Preparación de la agenda post 2015 y Habitat III	CGLU ha acordado que la prioridad de su plan estratégico es Habitat III (2016), y la definición de la agenda post 2015 de Naciones Unidas es también muy importante		PREGUNTA CLAVE: Debemos realizar todos los esfuerzos posibles para garantizar que la cultura sea reconocida explícitamente como una dimensión del desarrollo sostenible (nuevos ODMs, SostODs...) PREGUNTA CLAVE: El Secretariado Mundial todavía no ha internalizado el bagaje de CGLU en cultura. Por ejemplo, a pesar de que el Congreso Mundial de CGLU 2010 aprobara en México la Declaración sobre "la Cultura como 4º pilar del DS", el SM todavía produce documentos que dan un apoyo acrítico al viejo paradigma triangular y no mencionan este anorte	Lille, Buenos Aires. México, Montreal
Vínculos con los miembros y socios de CGLU	Buscar las conexiones entre nuestro programa y las prioridades de otros comisiones y secciones			
Elaboración del nuevo plan de la Comisión 2014-2016	Debe elaborarse en julio, para ser aprobado en Rabat			

II. DESARROLLO DE PROYECTOS

Premio México-Cultura 21

Página web con más información: un portal real, con espacio para las ciudades, más interactivo

La ciudad de México ha otorgado gran importancia a este premio, incluso a nivel de su nuevo alcalde. Debemos encontrar los mecanismos que garanticen que se seleccionan los mejores proyectos de acuerdo con una metodología ligera. Situación actual: Jordi y México están redactando el calendario y la justificación de la propuesta. La convocatoria se hará pública en Lyon (mayo de 2013)

La página web es popular y bastante amigable. Se da cuenta de los eventos y procesos fundamentales. Pero quizás sea demasiado teórica y algo "aburrida". Deberíamos intentar dar un paso más para que se convierta en un verdadero portal, con más páginas dedicadas a proyectos y ciudades. AÑADIR información de la nueva Comisión en la página web

PREGUNTA CLAVE: El premio nos va a permitir implicar a nuevos socios (incorporar a nuevas ciudades, nuevas alianzas...) y capitalizar (conocimiento) nuestra base de datos de buenas prácticas

PREGUNTA: Disponer de un pasante dedicado por completo a este asunto = activismo digital

México

Montreal

Comunicación	Folletos, tarjetas, etc. De manera que reflejen las actividades regulares y la Comisión		Barcelona
"Peer - review" incluyendo 1 N-S y 1 S-S	Algunas ciudades desearían dedicar 7-10 días a obtener un conocimiento más profundo sobre las relaciones entre cultura y desarrollo sostenible	PREGUNTA: No disponemos de fondos para desplazamientos y alojamiento. El proyecto debe autofinanciarse. PREGUNTA CLAVE: ¿Tiene sentido o debemos priorizar otras tareas?	
Creación de un kit formativo	Se ha generado mucha información (Agenda 2004, Declaración de México 2010, 5 informes...) pero no disponemos de documentos "pedagógicos" que una ciudad pueda descargar con el propósito de entender fácilmente nuestros propósitos		México, Angers
Organización de 3 seminarios web	Utilizar el kit formativo para organizar 3 seminarios web uno en cada una de las lenguas oficiales	PREGUNTA: Analizar las necesidades tecnológicas para organizar seminarios web	Buenos Aires
Auditoría de redes sociales	Tenemos página web y estamos en Twitter, pero no en Facebook. Quizás sería interesante conocer (con los recursos de que se dispone) si estamos utilizando correctamente las redes sociales		Montreal
Dos nuevos informes: (7) La Convención de UNESCO y los gobiernos locales; (8) Sociedad civil global y cultura.	Encargar dos informes sobre aspectos críticos / importantes de nuestro trabajo. En el FUTURO: Derechos culturales locales, género...	PREGUNTA CLAVE: ¿Tiene sentido para el 2013, o debemos concentrarnos en la nueva A21C?	
Derechos culturales	Cátedra de Derechos Culturales con la Universidad Nacional Autónoma de México y el PNUD		México
III. ALIANZAS Y PARTENARIADO			
UNESCO: Cultura+Desarrollo; Red de Ciudades Creativas; Convención 2005	Tenemos muy buenas relaciones de trabajo en Cultura+Desarrollo, así como con la Convención 2005, pero debemos analizar nuestra relación con la red de ciudades creativas	PREGUNTA: ¿Una reunión de Catherine Cullen + Montreal con Francesco Bandarin, Director General Adjunto? Propósito = ¿recursos? ¿visibilidad? ¿apoyo a una nueva A21C?	Lille, Montreal
Unión Europea	Xavier Troussard (director de cultura) quiere fortalecer los intercambios entre ciudades (peer-review) y capitalizar las lecciones aprendidas de los proyectos europeos	PREGUNTA: Conectar este proceso con nuestras actividades de aprendizaje y cooperación	
Actores de la sociedad civil: Culture Action Europe, FICDC, U40, ENCATC...	Actores que comienzan a estar conectados y a coordinar sus actuaciones con nosotros. Nuestro seminario en Rio+20 fue muy importante para ellos (y para nosotros). Es importante trabajar con ellos y fortalecer mutuamente nuestros programas	PREGUNTA: ¿Utilizará UNESCO Hangzhou para nutrir este esfuerzo estratégico?	Montreal rol fundamental en relación con IFCCD - FICDC
Capitales Mundiales de la Cultura	Nuevo actor que puede aportar recursos y visibilidad. En contrapartida, nosotros podemos proporcionar legitimidad en la medida que la justificació de WCC reconozca plenamente nuestro programa y conceptos fundamentales	PREGUNTA: Reunión en profundidad después de que WCC haya obtenido apoyo de la primera ciudad en el 2015. FUNDAMENTAL: Acuerdo de intenciones entre CGLU y WCC a firmar después de Lyon	
Divulgación	Un esfuerzo suplementario de las ciudades de la Comisión en la divulgación de la declaración sobre la Cultura como 4º pilar de la sostenibilidad, así como incrementar el número de ciudades adheridas a la Agenda 21 de la Cultura y de miembros de la Comisión de Cultura		Montreal, en Quebec y en Canadá; Buenos Aires y México en América Latina, etc. Les Arts et la Ville: Montreal; Interlocal y Mercociudades:
Redes de ciudades por la cultura	Identificar nuevos galardonados y cooperar con ellos - convirtiéndonos en una "red de redes". Identificar "antiguos galardonados" e incorporarles en nuestras actividades más importantes		Buenos Aires; Redes norteamericanas: México; CDN-Victoria: ALGA; Eurocities
IV. FINANCIACIÓN Y RECURSOS			
Financiación 2013	Garantizar que todas las ciudades que han acordado financiar la Comisión en el año 2013 están en estrecho contacto con la gestión del Secretariado Mundial		Lille
Explorar una nueva lógica de financiación basada en las ciudades que adopten la nueva A21C a partir del 2014	Las ciudades que han adoptado la A21C no disponen de una oferta de servicios. Podríamos diseñar un sistema de monitoreo basado en la excelencia y en servicios anuales, quizás a través de expertos cualificados o validados por nosotros mismos. Pero también mediante informes, artículos o descargas	PREGUNTA: ¿Puede convertirse en una fuente real de ingresos O siempre va a tratarse de algo marginal?	Lille, México, Montreal, Buenos Aires

Explorar licitaciones UE	Europe Aid y Cultura pueden ofrecer buenas posibilidades. Simplemente debemos explorarlas y decidirnos al respecto. Podemos contratar a alguien y encomendarle la elaboración de una propuesta cuando tengamos la certeza de que determinada convocatoria ha sido publicada y queramos hacerlo realmente		
Explorar financiación privada	WCC podría considerarse como un financiador privado. También es posible cooperar con algunas grandes fundaciones	PREGUNTA: ¿Necesitamos que la Comisión sugiera nombres y nos ayude a abrir puertas?	
Explorar financiación específica por parte de las ciudades (seminarios)	Algunas ciudades nos han contactado para organizar seminarios o eventos. Si se trata de un buen socio, ¿podemos intentar facturar una cantidad determinada con el fin de incorporar nuestra "marca" a un seminario a través de nuestra "expertise", tiempo o implicación?		
AECID	La Agencia Española para la Cooperación Internacional al Desarrollo dió apoyo económico a la Comisión en el periodo 2008-2009. Dicho apoyo se interrumpió a causa de los cambios políticos	Probablemente deberíamos insistir	
V. GOBERNANZA			
Trabajo conjunto de la nueva Comisión	Aprender a trabajar conjuntamente, respetando las prioridades respectivas	El coordinador debe poner en marcha elementos de comunicación interna (circulares semanales a la Comisión sobre aspectos diversos)	Toda la Comisión
Trabajar con ciudades de Africa, Asia-Pacífico y Medio-Oriente	Identificar ciudades que puedan contribuir de manera efectiva al trabajo de la Comisión, mediante conocimiento, conectividad o recursos	Target: Turquía Asia-Pacífico (algunas ciudades) y África	Lille

C. RESPONSABILIDADES Y CARTERAS ASUMIDAS POR CADA CIUDAD - 2013

LILLE METROPOLE

- (a) relación con el Secretariado Mundial de CGLU y contribuciones a la agenda global de CGLU, incluyendo la agenda posterior al 2015 (Objetivos de Desarrollo del Milenio y Objetivos de Desarrollo Sostenible) y Habitat III
- (b) elaboración de una nueva Agenda 21 de la Cultura para 2014
- (c) relaciones con la Unión Europea
- (d) estrategia para conectar la Comisión con la sociedad civil global en cultura
- (e) organización en 2013 de una reunión de la Comisión
- (f) recursos

BUENOS AIRES

- (a) organización en 2013 de un seminario sobre cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible, a la vez reunión preparatoria con vistas a la elaboración de una nueva Agenda 21 de la cultura en 2014
- (b) apoyo concreto a las ciudades que deseen implementar a nivel local la Agenda 21 de la cultura, especialmente en Latinoamérica

- (c) conexión de la Comisión con Interlocal y Mercociudades

MÉXICO DF

- (a) organización del Premio Internacional "México - Agenda 21 de la cultura" sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible
- (b) análisis de iniciativas de formación y aprendizaje de la Comisión
- (c) identificación, desarrollo y implementación de redes regionales y nacionales que apoyen la Agenda 21 de la cultura
- (d) trabajos para la creación de una Cátedra sobre Derechos Culturales con la Universidad Nacional Autónoma de México y el PNUD

MONTREAL

- (a) relación con UNESCO (Convención 2005, red de Ciudades Creativas y otros dossiers)
- (b) participación en la elaboración de una nueva Agenda 21 de la Cultura para 2014
- (c) difusión de la Declaración sobre la cultura como el 4º pilar del desarrollo sostenible en el Quebec y en el Canada, e incremento del número de ciudades adheridas a la Agenda 21 de la cultura y miembros de la Comisión de cultura de CGLU
- (d) relación con la Federación internacional de coaliciones para la diversidad cultural
- (e) supervisión de la implementación de la Agenda 21 de la cultura después de 2014 (incluyendo misiones de expertos)

ANGERS

- (a) participación en la elaboración de una nueva Agenda 21 de la cultura en 2014
- (b) apoyo a iniciativas de análisis de formación y aprendizaje de la Comisión

BARCELONA

- (a) participación en la elaboración de una nueva Agenda 21 de la cultura en 2014
- (b) apoyo a la comunicación

MILANO

- (a) conexión con la Expo Mundial 2015
- (b) participación en la elaboración de una nueva Agenda 21 de la cultura en 2014.

TODAS LAS CIUDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA

- (a) representar a la Comisión en reuniones clave sobre cultura y desarrollo sostenible, especialmente aquellas organizadas o convocadas por CGLU
- (b) difusión de la Declaración de la Cultura como el cuarto pilar de la sostenibilidad
- (c) reflexión sobre nueva investigación y actividades a largo plazo

D. CALENDARIO

2013	Calendario	WHO MAY REPRESENT US?
	Culture et développement durable – temps 2 Journée de sensibilisation active - Réseau Culture 21 Strasbourg	
February 7	(France)	at distance. RC21.fr
early March	Cultura21 Baltic Sea Region workshop	at distance
March 19-20	Istanbul. UCLG Task force on 2015	Lille?
April 2-4	COST seminar in Rome	Milano?
April 8-9	Lille – Erasmus for young elected	Lille
April 9	ECOSOC Prep - Europe - Geneve	commission expert?
	(TBC) Buenos Aires seminar on culture and sustainable development	
April 15-19 (tbc)		Buenos Aires + Lille + other cities?
April 18-19	Culture dans la cooperation internationale, CUF et Toulouse	at distance
May 14-17	UNESCO. Conference of Hangzhou Gatineau, Annual Conference les Arts et la Ville; Colloque annuel Les Arts et la Ville : La culture, au cœur du développement durable des municipalités à Gatineau (Québec)	Lille, Montreal, Mexico, Buenos Aires
May 22-24	La Ville de Montréal en est membre. (TBC) People and the Planet 2013 à Melbourne (Australie)	Montreal
June 2-4	Gouvernement Australien et Cultural Development Network	
June 5-7	Executive Bureau Lyon UCLG. Committee on culture meetings Lille + 14-15 June - Forum LIBÉRATION	Lille
June 13-14	UNESCO Convention 2005; Intergovernmental Bureau?	Lille, Montreal, Mexico, Buenos Aires
June?	ALGA, Canberra	commission expert?
June 22-24	ALGA, Canberra	Montreal? Mexico?
July	ECOSOC, NY	UCLG's WS + Mexico /Buenos Aires?
September	(TBC) Agenda post2015 and Habitat III 2016 (to see with WS)	UCLG's WS + city?

September (TBC)	Nantes – green capital. Seminar on cultural rights	Angers?
		Lille, Montreal, Mexico, Buenos Aires,
October 1-4	World Congress, Rabat + Committee meeting in Rabat	Milano, Barcelona, Angers
October	FNCC, commission culture. Aubagne.	Lille
	World Culture in Development Forum (WCF) "The Power of Culture as a Catalyst in Sustainable Development", Bali,	
November 24-29	Indonesia (Amareswar Galla)	Lille? CDN-Australia?
December	Mexico Prize launch	Lille, Montreal, Mexico, Buenos Aires
December	UNESCO Convention 2005; Conference of Parties?	commission expert?

To be confirmed
To be confirmed

OTHER MEETINGS ON NEW A21C TO BE ORGANISED IN
 OTHER PLACES: Lisbon? Milano? Novi Sad? UEMOA?
 Brasil meetings?

2014

2014 - January Chile - IFACCA Summit

Buenos Aires?

Elaborado por Jordi Pascual
 Coordinador de la Comisión
 31 de enero de 2013
coordination@agenda21culture.net
www.agenda21culture.net