

CULTURE 21

LA COMMISSION DE CULTURE DE CITÉS ET GOUVERNEMENTS LOCAUX UNIS - CGLU

CONTEXT

La Commission Culture de CGLU est **un point de rencontre unique** et avec une grande valeur ajoutée. Il n'existe aucune autre instance internationale qui rassemble les villes, les gouvernements locaux et les réseaux qui développent la relation entre politiques culturelles locales et développement durable.

La Commission Culture de CGLU est présidée par **Lille-Métropole**, co-présidée par **Montréal, Buenos Aires et México**, et vice-présidée par **Angers, Barcelone et Milan**.

L'**Agenda 21 de la culture** (2004) est le premier document mondial qui établit une action menée par des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel. 450 villes, gouvernements locaux et organisations du monde entier étaient liées à l'Agenda 21 de la culture en juin 2012.

Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) a adopté l'Agenda 21 de la culture comme document de référence en octobre 2004 (Bureau exécutif de Sao Paulo), a constitué son Groupe de travail sur la culture en juin 2005 (Conseil mondial de Beijing) qui a été suivi de la création de la Commission Culture en octobre 2007 (Congrès mondial de Jeju) et ratifiée en novembre 2010 (Congrès mondial de Mexico), et cela montre l'importance de la culture au sein de l'organisation mondiale.

La **mission de la Commission culture de CGLU pour 2011-2013**, approuvée au Congrès Mondiale de Mexico est de « Promouvoir la culture comme quatrième pilier du développement durable, à travers la diffusion internationale et la mise en œuvre locale de l'Agenda 21 de la culture ». Le programme 2011-2013 a cinq objectifs ou priorités : (1) Développement de politiques. (2) Développement de projets. (3) Alliances et associations. (4) Financement et ressources. (5) Améliorer la gouvernance.

table A

PRIORITÉS 2013

GOUVERNANCE et FINANCEMENT

Consolider la gouvernance (nouveau Bureau) et le budget (Bureau + autres sources)

INFORMATION

Lancement du nouveau processus de l'A21C

Donner un exemple : expliquer comment le processus de l'A21C est mis en œuvre par les villes. Ecrire et diffuser

Prix México

COMMUNICATION

Meilleure visibilité : site Web meilleur

NETWORKING

Un meilleur travail de promotion au sein de CGLU

Des partenariats clairs avec des partenaires clé. UNESCO + WCC (Capitales Mondiales de la Culture) ; essayer l'UE + l'AEICID

table B

PROGRAMME 2013

SUJET	EXPLICATION	DEFI PRINCIPAL	LEADER visible
-------	-------------	----------------	----------------

I. ELABORATION DE POLITIQUES

Nouvel agenda 21 de la culture / document complémentaire

(si vide, coordinateur)

Séminaires "A": Lille, Buenos Aires, México	La Commission organisera plusieurs séminaires sur le prochain Agenda 21 de la culture : Lille (13-15 juin), Buenos Aires (14-18 avril), México DF (en connexion avec le prix). Toutes les pistes doivent être débattues avec les partenaires locaux. Le sujet principal est le nouvel Agenda 21 de la culture pour améliorer les services (information et coopération) que nous offrons aux villes. Tous les séminaires ont un programme interne et externe.		Lille, Buenos Aires, México
Séminaires "B": Hangzhou et Rabat	La Commission devra être présente au séminaire international CLE que l'Unesco organise au sein du processus de l'agenda post-2015 (14-17 mai 2013), ainsi qu'à Rabat (1-4 Octobre 2013 pour le Congrès Mondial de CGLU	QUESTION CLE : Kadir Topbas, Président de CGLU, nous représentera à Hangzhou / ou un représentant de très haut niveau : Secrétaire Général ou Equipe présidentielle de CGLU	
Séminaires "C": Milan, Lisbonne, UEMOA	La Commission devra offrir son support à l'organisation de séminaires plus restreints sur les politiques culturelles locales et sur le développement		Milan, autres
Évaluation de l'A21C actuelle	Il serait important d'avoir des points de vue externes	QUESTION CLE GENERALE : nouvel Agenda 21 de la culture ? Ou un document complémentaire (pours et contres). Structure : déclaration de 2 pages + agenda de 2 pages (10-12 actions pour en choisir 3-5). Offre de services et monitoring pour les villes qui entreprennent les actions uniquement.	Buenos Aires, Lille, Angers, Montréal
Activisme numérique	Les acteurs clé (qu'ils soient membres de la Commission de Culture ou pas + d'autres villes clé + des experts clé + des organisations clé) devraient participer de façon régulière. Tous les membres de CGLU seront invités à y participer (Circulaire de CGLU).	Ne pas lancer un site Web spécifique. Créer de nouvelles pages. Rédiger 2 questionnaires (1 évaluation ; 1 nouveau document)	
Monitoring	Certaines villes ont exprimé le désir de recevoir la visite d'un expert pour les aider dans l'analyse (confidentielle) des politiques locales concernant la culture.	Ce projet devrait s'auto-financer. Le premier pas serait de sélectionner et de qualifier les experts. Des experts indépendants (consultants) + des experts clé de villes a21c (fonctionnaires). QUESTION CLE : Devrions-nous peut-être nous centrer sur le nouvel a21c et lancer ce filon "experts" immédiatement après le nouvel a21c ? Ou devrions-nous lancer un schéma "villes pilotes" en 2013 ?	Lille, Montréal
Partenariat avec le Brésil	Négotiations avec le Ministre pour lancer le programme de 2013		Brésil
CGLU. Réunions statutaires	5-7 Juin Bureau Executif à Lyon; 1-4 Octobre Congrès Mondial à Lyon	Présenter 3-4 sujets à Lyon : nouvel a21c + WCC (WCC) + Prix de México (au moins). Exiger un créneau de 12 minutes.	Lille, Buenos Aires, México, Montréal
CGLU - Préparation de l'Agenda post 2015 et Habitat III	L'CGLU a décidé que l'intérêt principal du plan stratégique est Habitat III (2016), et la définition de l'agenda post-2015 des Nations Unies est aussi prioritaire.	QUESTION CLE : Nous devons déployer tous les efforts possibles pour garantir que la culture soit reconnue explicitement comme une dimension du développement durable (nouveaux ODM, ODDurables...) DEFINITION CLE : Le Secrétariat Mondial n'a pas encore internalisé l'acquis de CGLU en matière de culture. Par exemple, malgré le fait que le Congrès Mondial de CGLU en 2010 ait approuvé à México la Déclaration sur la "Culture comme 4ème Pilier du Développement Durable", le SM continue de produire des rapports de pression qui donnent un support non critique au vieux paradigme triangulaire et ne mentionnent pas cet acquis.	

Liaison avec les membres et partenaires de CGLU

Trouver les connexions entre notre programme et les priorités d'autres commissions et sections.

Elaborer le nouveau Plan de la Commission pour 2014-2016

Il doit être rédigé en juillet et approuvé à Rabat

II. ELABORATION DE PROJETS

Prix México-Culture 21

La ville de México, ainsi que son nouveau maire, a donné une grande priorité à ce prix. Nous devons trouver les mécanismes qui garantissent que les meilleurs projets sont récompensés et nous mettre d'accord sur une méthodologie légère. Situation actuelle : Jordi et México sont en train d'élaborer le programme et la base de la proposition. Le prix devra être annoncé à Lyon (juin 2013)

DEFI CLE. Le Prix nous permettra de faire participer de nouveaux partenaires (trouver de nouvelles villes, de nouveaux alliés...), et de capitaliser (informations) notre base de données sur les bonnes pratiques.

México

Site Web contenant plus d'information : un vrai portail, avec un espace pour les villes, plus interactif

Le site Web est bien connu et assez facile d'usage. Nous couvrons les événements et les processus les plus connus. Mais il est trop théorique, trop "ennuyeux". Nous pourrions envisager d'aller un peu plus loin pour garantir que le site Web devienne un vrai portail : plus de pages dédiées aux projets et aux villes. AJOUTER de l'information sur le nouveau Bureau sur le site Web.

QUESTION. Besoin d'un stagiaire totalement affecté à ce sujet = activisme numérique

Montréal

Communication

Brochures, cartes postales, etc. à créer pour refléter les activités courantes et les actions du Bureau

Barcelone

Evaluation par les pairs comprenant 1 N-S et 1 S-S

Plusieurs villes souhaiteraient passer 7-10 jours pour acquérir une connaissance complète de la relation entre la culture et le développement durable

QUESTION. Nous n'avons pas de fonds pour payer les frais de voyage et de séjour. Ce projet devrait avoir de bonnes ressources.

QUESTION CLE : Est-ce que cela a un sens ou devrions-nous nous centrer sur d'autres activités ?

Kit de formation créé

Nous avons généré beaucoup d'information (agenda 2004, déclaration de México 2010, 5 rapports...) mais nous n'avons pas de documents "pédagogiques", quelque chose qu'une ville puisse télécharger pour comprendre plus facilement quels sont nos objectifs.

México, Angers

3 webinars organisés

Utiliser le kit de formation pour organiser 3 séminaires sur le web (webinars), un dans chaque langue

QUESTION. Analyser quelles technologies sont nécessaires pour organiser des webinars.

Buenos Aires

Audit des réseaux sociaux

Nous avons un site Web et nous sommes sur twitter, mais non sur Facebook : Il serait utile de savoir si (avec les ressources actuelles) nous sommes en train d'utiliser correctement les réseaux sociaux.

Montréal

Deux nouveaux rapports : (7) Convention Unesco et gouvernements locaux ; (8) sur la société civile mondiale et la culture.

Commander deux rapports sur des aires critiques - importantes de travail. AVENIR : Droits culturels locaux ; Genre

QUESTION CLE : Est-ce que cela a un sens en 2013 ou devrions-nous nous centrer seulement sur le nouvel a21c ?

Droits culturels

Chaire de Droits Culturels avec l'Université "Nacional Autónoma de México" et le PNUD.

México

III. ALLIANCES ET PARTENARIATS

UNESCO : sur la culture+développement ; sur le réseau de villes créatives ; sur la convention 2005

Nous sommes engagés dans une très bonne relation de travail sur la culture+développement, aussi avec la Convention 2005 ; mais nous avons besoin d'analyser la relation avec le réseau de villes créatives

QUESTION. Une réunion de Catherine Cullen + Montréal avec Francesco Bandarin, Directeur Général Adjoint. Objectif = ressources ? Visibilité ? Support pour le nouvel a21c ?

Lille, Montréal

Union Européenne

Xavier Troussard (directeur de culture) aimerait renforcer les échanges entre villes européennes (évaluation par les pairs) et capitaliser les acquis provenant des projets européens

QUESTION. Connecter ce processus avec nos activités sur l'apprentissage et la coopération

Acteurs issus de la société civile : Action Culture Europe, FICDC, U40, ENCATC...	Ces acteurs sont en train de devenir connectés et de commencer à coordonner les actions entre eux. Notre séminaire à Rio+20 a été extrêmement important pour eux (et pour nous). Il est important de travailler avec eux et de renforcer mutuellement nos programmes.	QUESTION. Est-ce que l'UNESCO utilisera Hangzhou pour alimenter cette entreprise stratégique ?	Montréal, rôle clé en relation avec l'IFCCD - FICDC
Capitales Mondiales de la Culture - WCC	Un nouvel acteur qui pourrait ramener des ressources et de la visibilité. Nous pourrions lui donner une légitimité tant que les bases des WCC reconnaissent complètement notre programme et nos concepts clés.	QUESTION. Réunion exhaustive une fois que les Capitales Mondiales de la Culture ont obtenu le support de la première ville en 2015. MOMENT DETERMINANT : MoU (mémoire d'entente) entre l'CGLU et les WCC qui devrait être signé après Lyon	
Diffusion	Des efforts additionnels par les villes du Bureau sur la diffusion de la Déclaration sur la culture comme quatrième pilier pour la durabilité et augmenter le nombre d'adhérents à l'Agenda 21 de la culture et de membres de la Commission de Culture		Montréal, au Québec et au Canada ; Buenos Aires et Mexico en Amérique Latine, etc.
Réseaux de villes de la culture	Identifier les nouveaux champions, et coopérer avec eux - devenir le "réseau de réseaux". Identifier les "vieux champions" et les engager dans nos activités principales.		Les Arts et la Ville : Montréal ; Interlocal et Mercociudades : Buenos Aires ; réseaux nord-américains : Mexico ; CDN-Victoria: ALGA ; Eurocités

IV. FINANCEMENT ET RESSOURCES

Financement 2013

Explorer le nouveau canal de financement basé sur les villes qui adopteront le nouvel a21c après 2014

Garantir que toutes les villes qui ont été d'accord pour le financement de la Commission en 2013 sont en contact étroit avec la direction du Secrétariat Mondial

Les villes qui adoptent l'a21c ne recevront pas d'offres de services. Nous pourrions élaborer un système de contrôle basé sur l'excellence et sur les services annuels, probablement par le biais d'experts que nous qualifierons / validerons. Mais aussi à travers des rapports / articles / téléchargements

QUESTION. Est-ce que cela pourrait devenir une source réelle de revenus ? OU ce canal resterait toujours marginal?

Lille

Lille, Mexico, Montréal, Buenos Aires

Explorer les appels d'offres de l'UE

Europe Aid et Culture peut offrir de bonnes possibilités. Il est juste que nous ayons à explorer le sujet et à décider. Engager une personne qui sera chargée de travailler sur un appel d'offres une fois que cet Appel est publié et que nous voulons vraiment y participer.

Explorer les financements privés

Le financement des WCC serait vu comme financement privé. Il est aussi possible de coopérer avec des grandes fondations.

QUESTION. Nous avons besoin du Bureau pour suggérer des noms et ouvrir des portes.

Explorer des financements spécifiques des villes (séminaires)

Certaines villes nous ont contacté pour organiser des séminaires et des événements. Si la ville est un bon partenaire, pourrions-nous essayer de facturer des frais pour "labelliser" un séminaire avec notre expertise/temps de participation ?

AECID

L'AECID - Agence espagnole pour le développement et la coopération a offert son support à la Commission pour le Fonds 2009-2010. Les changements politiques ont freiné cette coopération.

Nous devrions probablement insister

V. GOUVERNANCE

Nouveau Bureau pour travailler ensemble

Apprendre à travailler ensemble, en respectant le portefeuille de chacun

Coordinateur pour améliorer la communication interne (circulaires hebdomadaires au Bureau sur les sujets les plus importants)

Tout le Bureau

Trouver des villes en Afrique, Asie-Pacifique et Moyen Orient - Asie de l'Ouest (MEWA)

Identifier les villes qui peuvent contribuer réellement aux travaux de la Commission, en connaissances, en connexions et en ressources

Objectif : La Turquie, l'Asie-Pacifique (plusieurs villes) et l'Afrique

Lille

table c

RESPONSABILITÉS DES VILLES EN 2013

LILLE MÉTROPOLE

- (a) relation avec le Secrétariat mondial de CGLU et contribution à l'agenda global de CGLU, y compris l'agenda post-2015 (ODM et ODD) et Habitat III
- (b) élaboration du nouvel Agenda 21 de la culture pour 2014
- (c) relation avec l'Union européenne
- (d) stratégie pour établir une connexion entre la Commission et la société civile globale sur la culture
- (e) organisation, en 2013, d'une réunion de la Commission
- (f) ressources

BUENOS AIRES

- (a) organisation en 2013 d'un séminaire sur culture comme quatrième pilier du développement durable et d'une réunion préparatoire en vue de l'élaboration d'un nouvel Agenda
- (b) soutien spécifique aux villes qui souhaitent appliquer localement l'Agenda 21 de la culture, surtout en Amérique Latine
- (c) connexion de la Commission avec Interlocal et Mercociudades

MÉXICO DF

- (a) organisation du Prix international "Mexico-Agenda 21 de la culture" de Politiques culturelles et Développement durable
- (b) analyse des initiatives d'apprentissage et de formation de la Commission
- (c) identification, développement et création de réseaux régionaux et nationaux pour soutenir l'Agenda 21 de la culture
- (d) travaux pour la création d'une Chaire sur les Droits Culturels avec l'Université "Nacional Autónoma de México" et le PNUD

MONTREAL

- (a) relation avec l'UNESCO (Convention 2005, réseau Villes créatives et autres dossiers)
- (b) participation à l'élaboration du nouvel Agenda 21 de la culture pour 2014
- (c) dissémination de la déclaration sur la culture comme quatrième pilier du développement durable au Québec et au Canada; et accroissement du numéro de villes
- (d) relation avec la Fédération internationale de coalitions pour la diversité culturelle
- (e) supervision/monitoring de l'application de l'Agenda 21 de la culture après 2014 (y compris missions d'experts)

ANGERS

- (a) participation à l'élaboration du nouvel Agenda 21 de la culture pour 2014
- (b) soutien dans l'analyse des initiatives d'apprentissage et de formation de la Commission

BARCELONE

- (a) participation à l'élaboration du nouvel Agenda 21 de la culture pour 2014
- (b) soutien à la communication

MILAN

- (a) connection avec l'Expo Mondial 2015
- (b) participation à l'élaboration du nouvel Agenda 21 de la culture pour 2014

TOUTES LES VILLES DU BUREAU

- (a) représenter la Commission lors de réunions clé sur la culture et le développement durable, surtout ceux organisés ou convoqués par CGLU
- (b) diffusion de la Déclaration de la culture comme 4e pilier de la durabilité
- (c) réflexion sur de nouvelles recherches et des activités à long terme

table D

CALENDRIER 2013

2013

REUNION

QUI POURRAIT NOUS REPRESENTER ?

7 Février	Culture et développement durable – temps 2 Journée de sensibilisation active - Réseau Culture 21 Strasbourg (France)	à distance. RC21.fr
début Mars	Cultura21 Région Mer Baltique. Workshop	à distance
19-20 Mars	Istanbul. UCLG Task force sur 2015	Lille ?
2-4 Avril	Séminaire COST à Rome	Milan ?
8-9 Avril	Lille – Erasmus pour jeunes élus	Lille
9 Avril	ECOSOC Prep - Europe - Genève	un expert de la commission ?
15-19 Avril (à confirmer)	(à confirmer) Buenos Aires. Séminaire sur la culture et le développement durable	Buenos Aires + Lille + d'autres villes ?
18-19 Avril	La Culture dans la coopération internationale, CUF et Toulouse	à distance
14-17 Mai	UNESCO. Conférence de Hangzhou Gatineau, Colloque annuel Les Arts et la Ville : La culture, au cœur du développement durable des municipalités à Gatineau (Québec). La Ville de Montréal en est membre.	Lille, Montréal, México, Buenos Aires
22-24 Mai	(à confirmer) Les Humains et la Planète 2013 à Melbourne (Australie) Gouvernement Australien et Cultural Development	Montréal + Catherine Cullen as KEYNOTE SPEAKER
2-4 Juin	Network (Réseau de développement culturel)	
5-7 Juin	Bureau Exécutif UCLG - Lyon CGLU - Commission culture, Lille + 14-15 Juin - Forum	Lille
13-14 Juin	LIBÉRATION	Lille, Montréal, México, Buenos Aires
Juin ?	UNESCO, Convention 2005 ; Bureau Intergouvernemental ?	un expert de la commission ?
22-24 Juin	ALGA, Canberra	Montréal ? México ?
Juillet	cald	SM de l'UCLG + México /Buenos Aires ?
	(à confirmer) Agenda post2015 et Habitat III 2016 (à voir avec le Secrétariat Mondial)	
Septembre	(à confirmer) Nantes – capitale verte. Seminaire sur les droits culturels	SM de l'UCLG + ville ?
Septembre	Congrès Mondial, Rabat + réunion de la Commission à Rabat	Angers ?
1-4 Octobre	FNCC, commission culture. Aubagne.	Lille, Montréal, México, Buenos Aires, Milan, Barcelone, Angers
Octobre	World Culture in Development Forum (WCF) "Le pouvoir de la culture comme catalyseur du développement durable", Bali, Indonésie (Amareswar Galla)	Lille
24-29 Novembre	Lancement du Prix México	Lille ? CDN-Australie ?
Décembre	Convention de l'UNESCO 2005 ; Conférence des Parties?	Lille, Montréal, México, Buenos Aires
Décembre		un expert de la commission ?

D'AUTRES REUNIONS SUR LE NOUVEL A21C DEVRAIENT ÊTRE ORGANISEES DANS D'AUTRES ENDROITS : Lisbonne ? Milan ? Novi Sad ? UEMOA ? Réunions au Brésil ?

à confirmer
à confirmer

2014

2014 - Janvier Sommet Chili - IFACCA

Buenos Aires ?