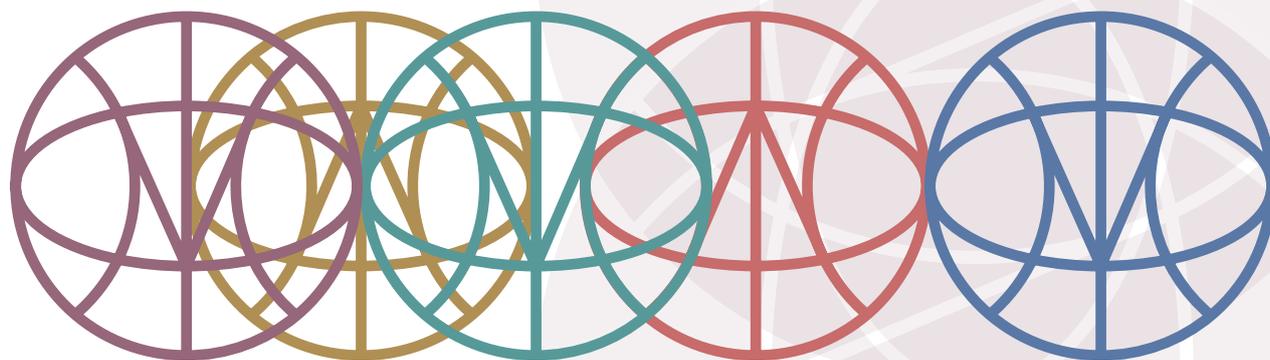


SOMMET CULTURE DE CGLU
BARCELONE 2025



LA CULTURE FAIT TOUJOURS
PARTIE DE LA RÉPONSE

DÉCLARATION

À la veille de Mondiacult 2025, Cités et Gouvernements Locaux Unis invite l'UNESCO, le système des Nations unies et les gouvernements nationaux à prendre des engagements clairs

L'humanité fait face à des défis cruciaux. De la crise climatique et ses impacts multiples et différenciés à l'exclusion sociale et la perte de valeurs partagées ; du manque d'accès aux services de base et aux droits humains pour un grand nombre aux graves inégalités persistant entre et au sein des pays, des régions et des populations ; en passant par les conflits armés. Des bouleversements et des transformations sans précédents générées par la technologie et les débats politiques incitent à la polarisation. Un contexte qui tend à générer incertitude, peur et méfiance.

Pourtant, partout dans le monde, les communautés locales font preuve d'énergie, de créativité et d'engagement pour imaginer et construire un avenir plus juste, plus solidaire et plus durable pour toutes les générations. C'est depuis les villes et autres établissements humains que les communautés et les gouvernements locaux et régionaux agissent pour relever les défis d'aujourd'hui et faire émerger une transformation systémique.

Une transformation qui fait le lien entre les actions locales et les tendances mondiales, qui prend soin des personnes et de la planète, et qui garantit l'égalité des droits et des chances pour toutes et tous.

Une transformation portée par des communautés bien informées, critiques et autonomes.

Une transformation fondée sur les Droits humains et la solidarité.

Une transformation qui place la culture au cœur de la réponse à nos défis en tant qu'une seule et même humanité.

Parce que la culture fait toujours partie de la réponse.

Peut-on imaginer la vie humaine sans les aspects relevant du patrimoine, de la créativité, de la diversité et de la connaissance ? Le développement est-il possible si les citoyens et les citoyennes ne sont pas autorisé-e-s à donner un sens aux lieux qu'ils et elles habitent ? La culture est donc un élément indispensable des villes et des communautés

La culture nous permet également de nous interroger sur nous-mêmes, de découvrir ce qui est commun à l'humanité, de donner un sens à des histoires et à des manières d'être, de faire et de penser différentes des nôtres, d'être inspiré-e-s et d'exprimer des émotions, des sentiments et de l'attention, et d'apprendre des autres. Grâce à la culture, nous pouvons nous reconnaître les un-e-s les autres sur un même pied d'égalité. L'humanité peut-elle survivre si les divers modes de vie, savoirs et aspirations existant dans le monde, qui impliquent des voies différentes vers la durabilité, ne sont pas reconnus à leur juste valeur ?

La culture est un bien commun qui doit être protégé et partagé. La diversité culturelle va de pair avec les Droits humains universels et les libertés fondamentales. La culture ne peut permettre un développement durable que si chaque personne peut exercer pleinement ses Droits humains, sans discrimination, et en ne laissant personne ni aucun endroit de côté.

Ce sont les valeurs qui ont guidé le Mouvement Municipal Mondial depuis plus de cent ans et qui continuent d'inspirer ses pratiques, comme le reflète le Pacte pour l'Avenir de l'Humanité, adopté par Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) en 2022. CGLU s'engage sur la force de l'action collective, de l'autonomisation, de la cocréation, de la coopération et de la solidarité internationales : les pierres angulaires de sociétés harmonieuses, prospères et durables, soulignant l'importance de la collaboration au-delà des frontières et de la génération de réseaux comme des moyens essentiels pour enrichir nos propositions et projeter nos voix. Il place les soins au cœur de son Pacte pour l'avenir : prendre soin des droits humains de toutes les personnes et de toutes les générations, prendre soin de l'intégrité et de la sauvegarde de notre planète, et prendre soin de nos systèmes de gouvernance collective. Depuis 2004, CGLU s'efforce d'intégrer pleinement la culture dans les approches du développement durable et est devenue la plateforme mondiale la plus influente en la matière. CGLU place la culture au centre, considère l'accès et la participation à la vie culturelle comme un service de base, et fait de la créativité, de la diversité, du patrimoine, de la connaissance et des droits culturels des priorités essentielles pour le présent et pour l'avenir.

Le 6e Sommet de la culture de CGLU se tient à Barcelone les 26, 27 et 28 septembre 2025, dans le cadre de l'Agora civique, un grand événement permettant de promouvoir les débats et contributions d'organisations de la société civile et de gouvernements locaux, régionaux et nationaux, organisé dans le cadre de la Conférence Mondiacult 2025 sur les politiques culturelles organisée par l'UNESCO. Le Sommet a été le témoin de grands projets, programmes et politiques développés par les gouvernements locaux et régionaux, et leurs associations, partout dans le monde. Nombre de ces projets, programmes et politiques expliquent pourquoi les droits culturels doivent être le fondement des politiques relatives aux transitions climatiques et écologiques, à l'égalité et à l'intégration de la dimension de genre, à la santé et au bien-être, aux espaces publics et à l'éducation, entre autres, dans des instances qui considèrent la culture comme un catalyseur du développement. En outre, de nombreux projets sont nés pour consolider les espaces et les processus liés au patrimoine, à la diversité et à la créativité, au cœur de la dignité humaine, dans le cadre de politiques culturelles très solides, bien structurées et dotées de ressources, pleinement alignées sur les droits culturels et donnant aux acteurs culturels de l'endroit les moyens d'agir.

Partout dans le monde, les communautés locales ont l'énergie, la créativité et l'engagement nécessaires pour imaginer et construire un avenir plus juste, plus solidaire et plus durable.

Les villes et les établissements humains, avec leurs gouvernements locaux et régionaux, agissent pour relever les défis d'aujourd'hui et provoquer une transformation systémique.

À Barcelone, le 27 septembre 2025, à la veille de Mondiacult 2025, nous, maires et autorités locales, appelons les gouvernements nationaux et le système des Nations unies dans son ensemble à soutenir cette transformation systémique. Nous avons besoin d'une architecture de gouvernance mondiale qui mette en avant des politiques culturelles solides et audacieuses. Parce que la culture est toujours une réponse.

Nous appelons l'ensemble des acteurs impliqués dans Mondiacult 2025 à être ambitieux et audacieux, et à prendre soin des personnes et de la planète.

Les promesses de Mondiacult 2022 doivent devenir une réalité, en particulier dans deux domaines :

- Les politiques culturelles nationales. Elles doivent être considérées comme « un environnement propice au respect et à l'exercice de tous les droits humains, en particulier des droits culturels », en se concentrant sur les six domaines prioritaires identifiés par Mondiacult 2022 : la pleine participation de toutes et tous à la vie culturelle ; les droits économiques et sociaux des artistes ; la liberté artistique et la liberté d'expression ; la diversité linguistique et culturelle ; les droits des peuples et des communautés à leur identité et à leur patrimoine culturels, y compris l'expression des cultures des peuples autochtones ; et la protection, le retour et la restitution des biens culturels. Notre appel est clair. Ces priorités peuvent et doivent être mises en œuvre dans le cadre de politiques transparentes, dotées de ressources suffisantes et à plusieurs niveaux, assorties d'une série d'indicateurs permettant de mesurer leur impact sur les droits culturels et la durabilité, en collaboration avec les gouvernements locaux et régionaux, la société civile et tous les acteurs clés du développement concernés et nécessaires.
- L'Objectif Culture. La revendication d'un Objectif Culture dédié dans l'Agenda post-2030 de l'ONU est largement répandue et partagée. S'appuyant sur le leadership de nombreux acteurs, dont des villes et des nations des quatre coins du monde, la société civile organisée et l'UNESCO, la campagne de l'Objectif Culture 2030 a publié la toute première proposition d'un Objectif Culture indépendant, accompagné de cibles et d'indicateurs. Il s'agit non seulement d'une proposition réalisable et crédible, mais aussi d'un élément essentiel pour localiser tous les agendas. Notre appel est clair. Faites de cet objectif autonome une réalité. Partagez cette proposition avec les ministres des affaires étrangères et les ambassadeurs à New York. Engagez la conversation. Veillez à ce que cette proposition soit évidente pour toutes et tous en 2027, lorsque le Forum politique de haut niveau entamera les discussions sur l'agenda post-2030 des Nations unies.

À la veille de Mondiacult 2025, nous, Maires et autorités locales des Villes et Gouvernance locale du monde entier, invitons l'UNESCO, le système des Nations unies et les gouvernements nationaux à prendre des engagements clairs et à travailler chaque jour pour que *la Culture continue toujours à faire partie de la réponse*.

#CultureSummit

www.agenda21culture.net/sommet

Sommet Culture de CGLU 2025

Info

culturesummit@uclg.org



En partenariat avec



Dans le contexte de



Avec le soutien de



Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.