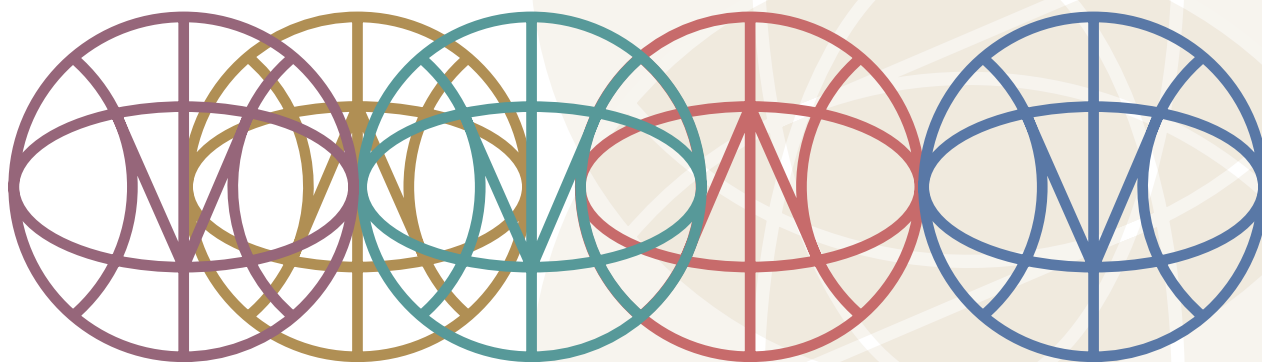




CIMERA DE CULTURA DE CGLU
LA CULTURA SEMPRE ÉS A LA RESPOSTA
De les solucions locals a
l'acció global per avui i demà

BARCELONA
26-28 DE SETEMBRE DE 2025

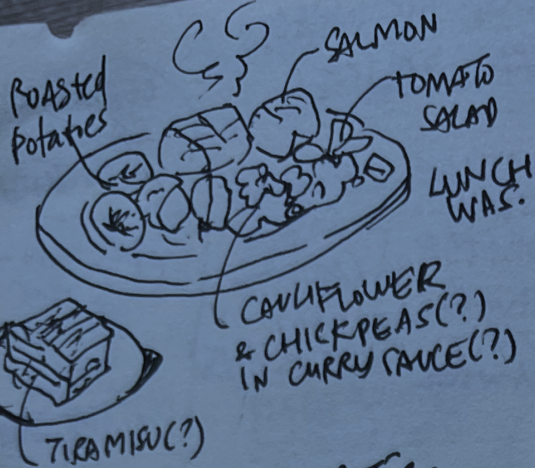


En associació amb:



En el context de:



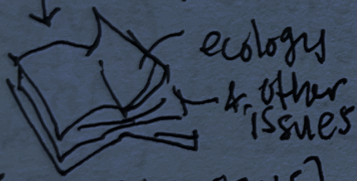


DEMOCRACY ↔ IMAGES & PERCEPTION OF SOCIETY ↔ IMAGES

CITY

"GOAL 18"

CULTURAL POLICIES FOR BOOKS
STRASBOURG
UNCAPITAL OF BOOK 2021



[FIGHT FAKE NEWS]

BOGOTA

LEARN HOW TO CARE
GENDER POLICY



ECONOMY
POLITICAL SCIENCE

DATA
INFO SYSTEM

IMPACT MEASUREMENT

VISIONS OF CULTURAL RIGHTS

PROPER ASSESSMENT

HOW TO ENGAGE those outside the BIG / MAIN VENUES

OLYMPIC & PARA-OLYMPIC @PARIS

FOR EVERYONE

ARTS & SPORTS

CULTURAL OLYMPICS

SHAPING A CULTURE GOAL

WORKING WITH SCHOOLS

IMPACTS WORLD-WIDE

REINFORCING POLICIES

CULTURAL PASS @BUENOS AIRES

buy books, access to MUSEUM, CINEMA, etc

FOR STUDENTS

↓ Refilled every 6 mos.

CULTURAL CITIZENSHIP

EXPANDING to ELDERLIES

CHALLENGE!

[FRUSAL INNOVATION]

KAMALLAH
A CITY UNDER OCCUPATION

CIRCULAR CULTURE
IZMIR 2021

CULTURE = RIGHTS

HUMAN CLIMATE RIGHTS

to ADDRESS challenges

SDG



LA CIMERA

La 6a Cimera de Cultura de CGLU se celebrarà a Barcelona del 26 al 28 de setembre de 2025. La Cimera és el principal punt de trobada a escala mundial de ciutats, governs locals i organitzacions compromeses amb la implementació efectiva de polítiques i programes sobre cultura i sostenibilitat.

Avui dia, el món s'enfronta a reptes crítics: la crisi climàtica, l'exclusió social, l'accés limitat als serveis bàsics i als drets humans, les greus desigualtats que afecten les persones, els països i regions, els drets i les llibertats en perill, les disruptions i les transformacions sense precedents provocades per la tecnologia, els conflictes armats i els debats polítics que sovint inciten a la polarització. Si bé aquest context pot generar fàcilment incertesa i por, arreu del món les comunitats locals també demostren energia, creativitat i compromís per imaginar i construir un futur més just, solidari i sostenible.

Sovint és a les ciutats, pobles i altres assentaments humans, a escala local, on les comunitats i els governs locals i regionals actuen per afrontar els reptes actuals i aconseguir una transformació sistèmica, que connecti les accions locals i els reptes globals, que tingui cura i garanteixi la igualtat de drets per a tothom, que sigui impulsada per comunitats ben informades, crítiques i empoderades, i que es basi en la solidaritat.

La Cimera de Cultura de CGLU s'ha dissenyat per acollir aquests debats i enviar missatges clars i basats en l'evidència a la comunitat internacional. El desenvolupament sostenible que ignora la cultura és impossible. Les crisis que no reconeixen les seves dimensions culturals mai no se superaran. Les polítiques i els programes que no impliquen plenament els actors i aspectes culturals fracassen. De fet, CGLU i els seus membres han demostrat contínuament la importància crucial de les polítiques i els programes culturals locals. El Pacte de CGLU per al Futur de la Humanitat, adoptat al Congrés Mundial de CGLU a Daejeon l'octubre de 2022, i el Pacte Social Local, que es publicarà el novembre de 2025, com a fulls de ruta per a la formulació de polítiques públiques locals, van tots dos en aquesta direcció. I també ho fa l'adopció de Cultura 21 Plus (abril de 2025), que convida les ciutats actives a fer un pas més enllà en aquest exercici, vinculant els drets culturals, la sostenibilitat, les cures i les transicions. Els marcs de CGLU es basen en drets. Els drets culturals són essencials per no deixar ningú ni cap lloc enrere.

A la Cimera es debatrà el progrés i l'evolució de la participació de la comunitat internacional en la intersecció entre cultura i sostenibilitat. La participació va ser molt notable a Mondiacult 2022, la Conferència Mundial sobre Polítiques Culturals organitzada a Ciutat de Mèxic, on la UNESCO es va referir a la cultura com un bé públic mundial, va promoure els drets culturals com a base de les polítiques culturals i va recolzar la necessitat de defensar un Objectiu Cultura independent en els ODS. La UNESCO i molts governs nacionals van donar suport explícitament i eloqüentment a aquests 3 elements. Però... també és cert que la batalla per incloure la cultura a l'agenda mundial encara no s'ha guanyat, amb alguns actors que encara dubten sobre l'agència de les polítiques culturals i amb algunes nacions que encara dubten de la necessitat d'un Objectiu Cultura.

És per això que la 6a Cimera de Cultura de CGLU té per lema "**La cultura sempre és a la resposta**".



UNA CIMERA EXCEPCIONAL

La Cimera té lloc a Barcelona, en reconeixement a la destacada tasca de la ciutat sobre la relació entre els drets culturals, els espais públics i la democràcia.

Aquesta Cimera del 2025 serà una mica excepcional, ja que se celebrarà del 26 al 28 de setembre de 2025, de manera consecutiva i en el marc de **Mondiacult 2025**, la Conferència Mundial de Ministres de Cultura de la UNESCO (29 de setembre - 1 d'octubre de 2025).

També és excepcional que la Cimera estigui connectada amb l'**Àgora Cívica**, un programa de 5 dies de debats públics sobre cultura i desenvolupament, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura, en el context de Mondiacult 2025 i en estreta col·laboració amb la UNESCO. Els participants a la Cimera podran inscriure's a les sessions de l'Àgora Cívica.

TEMES PRINCIPALS DE LA CIMERA

- **Un Objectiu Cultura en els ODS.** Per què és necessari i com s'hi pot participar.
- **Economies de les cures i el benestar.** Preparació del Pacte Social Local de CGLU i del Congrés Mundial de CGLU 2026.
- **Cultura, polítiques d'igualtat i gènere i sostenibilitat.** Accions culturals per a ciutats i territoris més igualitaris i democràtics.
- **Cultura i acció climàtica.** La cultura com a enfocament estratègic per a l'acció climàtica i les transicions ecològiques, i com els actors es preparen per a la COP 30 a Belem i més enllà.
- **Ciutats creatives i polítiques culturals.** Com els programes culturals locals situen les persones al centre de les polítiques.
- **Patrimoni, identitat i comunitats.** El patrimoni com a factor clau de l'empoderament cultural.
- Llançament de la convocatòria per a la **7a edició del Premi Internacional CGLU** – Ciutat de Mèxic – Cultura 21.

PACT FOR THE FUTURE OF HUMANITY

PEOPLE · PLANET · GOVERNMENT ·

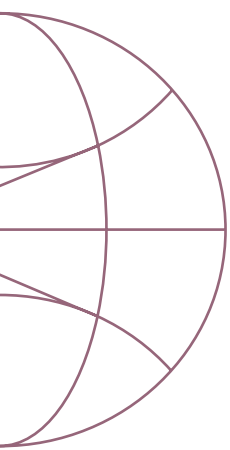


UCLG CONGRESS
WORLD SUMMIT OF LOCAL
AND REGIONAL LEADERS

G Mee

VISIÓ GENERAL

DIVENDRES 26 DE SETEMBRE



15.30 - 18.00 CEST	Sessió " Cures, benestar, creativitat i sostenibilitat " al CCCB (sala Mirador).
18.45 - 19.15 CEST	Taller amb la Comissionada de la Nit de Barcelona (amb invitació) (carrer d'Avinyó 15).
19.00 - 20.15 CEST	Inauguració i recepció a la seu del Secretariat Mundial de CGLU (carrer d'Avinyó 15).

DISSABTE 27 DE SETEMBRE



09.30 - 11.00 CEST	Sessió " Xarxes globals sobre clima i cultura: cap a la COP30 i més enllà ", al CCCB (sala Mirador).
11.30 - 13.30 CEST	Sessió " Per què necessitem un Objectiu Cultural ara ", al CCCB (sala Teatre).
16.00 - 18.00 CEST	Sessió " Cimera d'alcaldes ", al CCCB (sala Mirador). Inclou les sessions: DRETS CULTURALS I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE: LES POLÍTIQUES I ELS PROGRAMES. MONDIACULT 2025 JA ÉS AQUÍ: ELS MISSATGES CLAU.

DIUMENGE 28 DE SETEMBRE



11.00 - 12.00 CEST	Gaudiu de Barcelona. Patrimoni de la Humanitat, identitats i comunitats locals (Palau de la Virreina. La Rambla, 99).
--------------------	---



18
CULTURE

16
PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS

16
PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS

8
DECENT
WORK AND
ECONOMIC
GROWTH

14
LIFE
BELOW
WATER

15
LIFE
ON LAND

13
CLIMATE
ACTION

13
CLIMATE
ACTION

9
INDUSTRIAL
INNOVATION
AND INFRASTRUCTURE

11
SUSTAINABLE
CITIES AND
COMMUNITIES

10
REDUCED
INEQUALITIES

5
GENDER
EQUALITY

12
RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



PROGRAMA

DIVENDRES 26 DE SETEMBRE



SESSIÓ “CURES, BENESTAR, CREATIVITAT I SOSTENIBILITAT”

15:30 - 18.00 CEST

CCCB, SALA MIRADOR, BARCELONA

Interpretació disponible en anglès, francès, castellà i català.

La cultura és el que ens fa humans, i el desenvolupament només és sostenible si la seva dimensió cultural és explícita. Això inclou el patrimoni en totes les seves formes, la creativitat, la diversitat, la transmissió del coneixement i el diàleg intercultural. En els darrers anys, s'han multiplicat les proves que vinculen el benestar i la participació cultural activa. La participació i els drets culturals fomenten la confiança, la pertinença i la cohesió social, totes essencials per construir societats solidàries i equitatives i garantir la sostenibilitat.

Els governs locals i regionals estan desenvolupant de manera efectiva enfocaments centrats en les persones per a les polítiques culturals, amb les cures, el benestar, la creativitat i la sostenibilitat com a elements centrals. La cultura pot desafiar l'exclusió i la discriminació, i juga un paper clau en la promoció dels drets de les dones i de polítiques amb perspectiva de gènere per al desenvolupament sostenible. Centrant-se en la participació política i el lideratge de les dones, els governs locals i regionals estan aprofitant el poder de la cultura per abordar els estereotips de gènere i les normes socials sexistes, promovent la transformació de les comunitats que habitem i els imaginaris, creences, tradicions i costums comuns que sovint amenacen una societat inclusiva i equitativa per a tothom.

Aquesta sessió serà una taula rodona que tindrà per objectiu explorar com els drets culturals poden incorporar enfocaments basats en les cures i en com la creativitat, els valors i les pràctiques culturals poden fomentar tenir cura dels altres, alhora que promouen comunitats més sostenibles i resilients. També mostrarà com els drets i les pràctiques culturals poden fer avançar els territoris cap a un model de desenvolupament arrelat en les cures, la creativitat, el feminisme i la responsabilitat compartida envers les persones i el planeta.

Aquesta sessió s'organitza amb el suport de la Iniciativa de Lideratge Femení WYDE. El programa WYDE està dirigit per ONU Dones i finançat per la Comissió Europea, en col·laboració amb CGLU i d'altres. Té l'objectiu de millorar la participació política i la presa de decisions de les dones, centrant-se en la incidència global, el desenvolupament de capacitats, la transformació de les normes socials i l'intercanvi de coneixements per promoure una governança local inclusiva i equitativa.

WYDE
Women's Leadership



Funded by
the European Union



MODERA

| Per confirmar.

INTRODUCCIÓ

| **Anna Calvete Moreno**, Cap de Recerca de CGLU.

LES CURES JA SÓN AL COR DE LES POLÍTIQUES CULTURALS

- | **Mehmet Kasım Gülpınar**, alcalde de Sanliurfa.
- | **Lara Yousif Eshaq Zara**, alcaldessa d'Alqosh.
- | **Antonio Grassi**, director de la Societat de Cultura i Turismo, Maricá, Rio de Janeiro.
- | **Maria Rosa Boladeras**, regidora de Relacions Internacionals, Terrassa.
- | **Michel Vallée**, director general i president de Culture Pour Tous.
- | **Luz Elena Aranda**, directora general de Gestió Institucional i Cooperació Cultural de la Ciutat de Mèxic.
- | **Maria Victoria Alcaraz**, directora de Cooperació Cultural del Ministeri de Cultura de la Ciutat de Buenos Aires.

PROGRAMES CULTURALS I DESENVOLUPAMENT CENTRAT EN LES CURES

- | **André Diniz**, secretari d'Economia Creativa, Niteroi.
- | **Hugues Gervais Ondaye**, conseller sociocultural, Brazzaville.
- | **Valeria Marcolin**, codirectora de Culture et Développement.
- | **Mutanu Kyany'a**, cap de Programes i Difusió, African Digital Heritage Kenya.
- | **María Soledad Cisternas**, advocada i exenviada especial del secretari general de l'ONU sobre discapacitat i accessibilitat.
- | **Iván Abril**, membre de la Comissió d'Educació, Cultura i Esport, Cuenca.
- | **Jacob Ellis**, director de Relacions Internacionals i Cultura, Gal·les.



RECEPCIÓ AL SECRETARIAT MUNDIAL DE CGLU

19.00 - 20.15 CEST

AVINYÓ, 15 — PLANTA BAIXA I PRIMERA PLANTA.



TALLER AMB LA COMISSIONADA DE LA NIT DE BARCELONA (NOMÉS PER INVITACIÓ).

18.45 - 19:15 CEST

AVINYÓ, 15 — TERCERA PLANTA.

Taller en anglès.

Aquest taller reunirà els participants amb Carmen Zapata, la primera Comissionada de la Nit de Barcelona. Carmen Zapata és la responsable de coordinar i mediar l'oci nocturn de la ciutat, especialment pel que fa a les activitats culturals i nocturnes, tot garantint la convivència i el respecte per la resta dels veïns. La Comissionada de la Nit ajuda a millorar la gestió del temps nocturn a la ciutat, garantint que Barcelona —una ciutat activa les 24 hores del dia— equilibri, harmonitzi i tingui en compte els diferents usos i necessitats de la seva població, incloent-hi els que es produeixen durant la nit.



DISSABTE 27 DE SETEMBRE



SESSIÓ “XARXES GLOBALES SOBRE CLIMA I CULTURA: CAP A LA COP30 I MÉS ENLLÀ”

9:30 - 11.00 CEST

CCCB, SALA MIRADOR, BARCELONA

Interpretació disponible en anglès, francès, castellà i català.

Tot i que la cultura té un clar poder transformador, continua sent en gran part absent dels marcs de polítiques climàtiques globals. Ignorar el coneixement, les institucions i les pràctiques culturals en els marcs globals clau no només soscava la capacitat de les estratègies climàtiques per respondre a les realitats locals i les identitats comunitàries, sinó que també fa perdre oportunitats per aprofitar tot el potencial de la cultura per afavorir la resiliència climàtica, la solidaritat i la justícia.

Aquesta sessió pretén qüestionar aquesta marginació i amplificar la crida perquè la cultura sigui reconeguda com a motor clau de l'acció climàtica. Amb xarxes globals líders, ciutats i organitzacions que treballen en la confluència entre la cultura i el clima, el debat mostrarà iniciatives innovadores i enfortirà narratives, estratègies i esforços de conscienciació comuns.

La sessió fomentarà el diàleg, la connexió i la cocreació de tots els participants. A través del debat obert i la reflexió col·lectiva sobre les prioritats i els reptes compartits —juntament amb la presentació i el desplegament del mòdul Cultura i Clima del nou document marc **Cultura 21 Plus** de CGLU—, aquesta sessió apuntarà com les xarxes culturals i els governs locals i regionals poden dur a terme accions significatives en el camí cap a la COP30. Aprofitarem aquest impuls i ajudarem a assegurar un paper clau per a la cultura en la configuració de l'agenda climàtica més enllà del 2025.



MODERA

- | Per confirmar.

INTRODUCCIÓ

- | **Agnès Ruiz**, tècnica de polítiques i punt focal de Cultura de CGLU.
- | **Pablo Mariani**, mànager de programes de CGLU, Transició Ecològica.

POLÍTIQUES I PROGRAMES LOCALS SOBRE CULTURA I ACCIÓ CLIMÀTICA

- | **Dominic WY Kanak**, regidor i líder de les Primeres Nacions.
- | **Rassikh Sagitov**, secretari general de CGLU-Euràsia.
- | **Julianne Polanco**, assessora de l'Oficina de Preservació Històrica de l'Estat de Califòrnia.
- | **Dr. Ralf Weiß**, 2N2K Alemanya – Xarxa de Sostenibilitat en les Arts i la Cultura.
- | **Edgar Garcia Casellas**, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

CULTURA I ACCIÓ CLIMÀTICA: REPTES I AGENDA

- | **Jenny Hay**, coordinadora regional per a Amèrica del Nord de la Xarxa de Patrimoni i Clima.
- | **Isaac Eseet**, coordinador regional per a l'Àfrica i els Estats Àrabs de la Xarxa de Patrimoni i Clima.
- | **Marcele Oliveira**, líder juvenil de la Presidència de la COP 30 (2025-2026).
- | **Alison Tickell**, Julie's Bicycle.





SESSIÓ “PER QUÈ NECESSITEM UN OBJECTIU CULTURA ARA”

11:30 - 13:30 CEST

CCCB, SALA TEATRE, BARCELONA

Interpretació disponible en anglès, francès, castellà i català.

La campanya Culture 2030 Goal aborda una mancança persistent: l'absència d'una cobertura integral de la cultura en els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. Tot i que la cultura apareix en alguns objectius, la manca d'un Objectiu Cultura específic té dos inconvenients importants que són àmpliament reconeguts:

- En primer lloc, dins del sector cultural, entès en un sentit ampli, el no reconeixement de la cultura representa una oportunitat perduda d'utilitzar el llenguatge compartit del desenvolupament sostenible per connectar diverses dimensions culturals al voltant d'objectius comuns, com ara la sostenibilitat de les institucions, els llocs de treball, la igualtat de gènere i altres objectius relacionats amb els ODS. El desenvolupament sostenible requereix una cultura sostenible.
- En segon lloc, l'absència d'un Objectiu Cultura limita el potencial transformador de la cultura —entesa no només com un sector sinó com un conjunt de creences, pràctiques i comportaments— per donar suport al progrés en el clima, la biodiversitat, els oceans, l'aigua dolça i les ciutats. El desenvolupament sostenible requereix una cultura de la sostenibilitat.

Un Objectiu Cultura proporcionarà el llenguatge comú i el marc compartit que actualment no té l'àmbit cultural. Permetria al sector demostrar el seu valor, ajudaria a implementar els ODS existents tenint en compte les seves dimensions culturals i donaria suport als drets culturals, la participació i els ecosistemes locals vibrants.

La campanya Culture 2030 Goal es va comprometre a presentar una proposta completa d'un Objectiu Cultura, amb metes i indicadors, basat en l'**esborrany zero** presentat a Mondiacult 2022 a la Ciutat de Mèxic, i basat en el **full de ruta per al 2025** de la campanya. La proposta completa de l'Objectiu Cultura s'haurà publicat al setembre de 2025 i està disponible a la pàgina web de la **campanya**.

Aquesta sessió oferirà l'espai principal per presentar la **Versió 1 d'un Objectiu Cultura**, incloent-hi les seves metes i indicadors, i per obrir una conversa global al seu voltant. Serà un moment clau per escoltar les veus altes i clares de les xarxes culturals globals, és a dir, els membres de la campanya Culture 2030 Goal, sobre aquest punt d'inflexió per a la cultura en l'agenda mundial de desenvolupament sostenible. La sessió també inclourà les veus dels principals països i actors clau en aquesta conversa.

És hora que els àmbits nacional i internacional escoltin un missatge clar i unit: la cultura importa, i ara és el moment d'un Objectiu Cultura específic.

PANEL 1 - LA PROPOSTA: OBJECTIUS I INDICADORS

MODERA

- | **Jordi Pascual**, CGLU.

PRESENTACIONS

- | **Sònia Hernández Almodóvar**, consellera de Cultura de Catalunya.
- | **John Crowley**, president del grup PHGD i autor principal de la Versió 1 de l'Objectiu Cultura.

PONENTS

- | **Sharon Memis**, secretària general de la Federació Internacional d'Institucions Bibliotecàries i les seves Associacions - IFLA.
- | **Naima Benkari**, punt focal del SDGWG del Consell Internacional de Monuments i Llocs - ICOMOS.
- | **Medea Ekner**, directora general del Consell Internacional de Museus - ICOM.
- | **Lars Ebert**, secretari general de Culture Action Europe - CAE.
- | **Marie-Julie Desrochers**, secretària general de la Federació Internacional de Coalicions per a la Diversitat Cultural - FICDC.
- | **Alassane Insa Babylas**, president d'Arterial Network.
- | **Dr. Sheila Woodward**, presidenta del Consell Internacional de Música - IMC.

PANEL 2 - EL COMPROMÍS: CONVERTIR LES AMENACES EN OPORTUNITATS

MODERA

- | **Catarina Vaz-Pinto**, consultora d'arts i cultura; membre del consell supervisor de l'European Cultural Foundation i extinent d'alcalde de Cultura de Lisboa.

PONENTS

- | **Valentina Riccardi**, directora del Departament de Cultura de la Fundació Àsia-Europa.
- | **Francesca Thyssen**, presidenta de Thyssen-Bornemisza Art Contemporani - TBA21.
- | **Josep Ferré**, director executiu de la Fundació Anna Lindh.
- | **Raphael Callou**, director de Cultura de l'Organització d'Estat Iberoamericans - OEI
- | **Sneška Quaadvlieg-Mihailović**, secretària general d'Europa Nostra.
- | **Ştefan Teişanu**, secretari general de la xarxa de ciutats Culture Next.
- | **Camille Giertler**, directora de Cultura de la ciutat i l'Eurometròpolis d'Estrasburg.
- | **Ibone Bengoetxea**, vicepresidenta i ministra de Cultura del País Basc.

PANEL 3 - EL CALENDARI: PASSOS CLAU DEL 2025 AL 2030

MODERA

- | **Emilia Saiz**, secretària general de CGLU.

PONENTS

- | **Alexandra Xanthaki**, relatora especial de les Nacions Unides sobre els Drets Culturals.
- | **Mamou Daffé**, ministre de Cultura de Mali.
- | **Margareth Menezes**, ministra de Cultura del Brasil.
- | **Ernest Urtasun**, ministre de Cultura d'Espanya.
- | **Ernesto Ottone Ramirez**, director general adjunt de Cultura de la UNESCO.





SESSIÓ “CIMERA D'ALCALDES”

16:00 - 18:00 CEST

CCCB, SALA MIRADOR, BARCELONA

Interpretació disponible en anglès, francès, castellà i català.

Coincidint amb Mondiacult 2025, la Conferència Mundial de la UNESCO sobre Polítiques Culturals i Desenvolupament Sostenible, que se celebra a Barcelona del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2025, aquesta sessió ofereix un espai oportú perquè les ciutats i els governs locals –a través de CGLU i la seva xarxa global– aportin missatges clau en el marc d'aquests debats intergovernamentals.

En un context marcat per les desigualtats creixents, la crisi climàtica, els conflictes i les ràpides transformacions digitals, les ciutats es troben a l'avantguarda de la innovació cultural, la inclusió i la resiliència, i tenen un paper crucial en la salvaguarda dels drets culturals, la facilitació de l'accés cultural i l'impuls del poder de la cultura en la vida quotidiana de les persones.

Reunint les ciutats líders de CGLU en l'àmbit dels drets culturals, sostenibilitat, cura i transicions, aquesta sessió reafirma un missatge poderós: no hi ha desenvolupament sostenible sense cultura. Els governs locals i regionals han estat impulsors constants d'un Objectiu Cultural independent en l'agenda de desenvolupament global posterior al 2030, reconeixent el poder transformador de la cultura en la construcció de societats justes, inclusives i sostenibles.

Aquesta sessió amplificarà les seves veus a través de dos debats d'alt nivell amb alcaldes i altres alts representants de ciutats actives i líders a escala mundial per compartir, intercanviar i reconèixer la seva experiència i lideratge en política cultural, i per garantir que les seves veus s'escoltin clarament en el període previ a Mondiacult 2025.



DRETS CULTURALS I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE: LES POLÍTIQUES I ELS PROGRAMES

MODERA

- | **Jordi Pascual**, CGLU.

PONENTS

- | **Santiago Trujillo**, secretari de Cultura de Bogotá.
- | **Pınar Okyay**, secretaria general adjunta, Esmirna.
- | **Dave Moutrey**, director de Cultura i Indústries Creatives, Manchester.
- | **Gonzalo Olabarria**, regidor de Cultura, Bilbao.
- | **Abderrahim Zebbakh**, Responsable de cooperació internacional, cultura i comunicació al gabinet de l'alcalde de Tànger.

MONDIACULT 2025 JA ÉS AQUÍ: ELS MISSATGES CLAU

MODERA

- | **Emilia Saiz**, secretària general de CGLU.

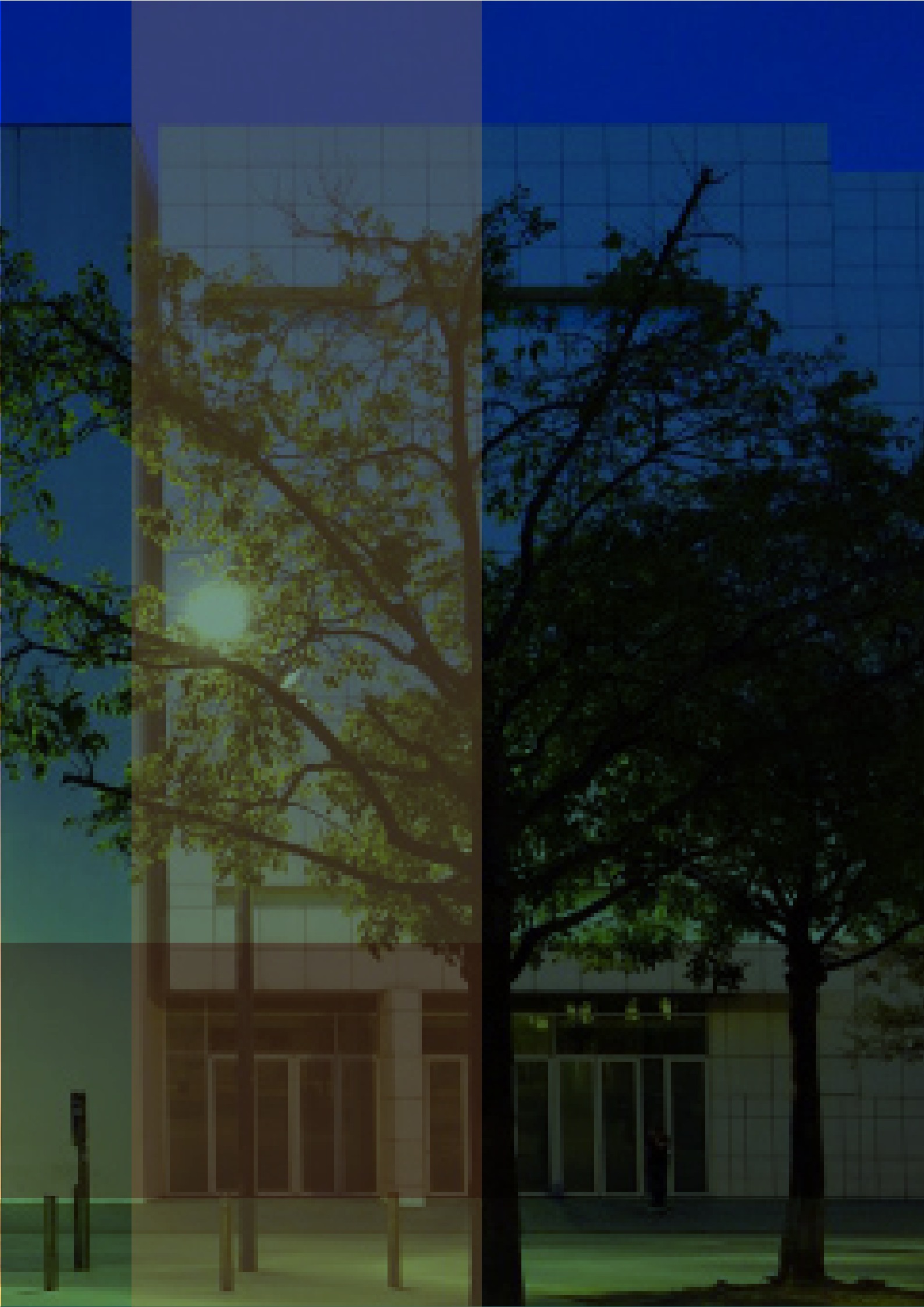
PONENTS

- | **Fatimetou Abdel Malik**, presidenta de la regió de Nouakchott, presidenta de CGLU-Àfrica i presidenta de la Comissió Permanent d'Igualtat de Gènere de CGLU.
- | **Ahmet Akin**, alcalde de Balıkesir, vicepresident de CGLU i president de la Comissió de Cultura i Turisme de CGLU-MEWA.
- | **Dieudonné Bantsimba**, alcalde de Brazzaville.
- | **Hélène Polifonte**, alcaldessa de Baie-Mahault, Guadalupe.
- | **Yun Donguk**, vicealcalde de Jeonju.
- | **Massimiliano Smeriglio**, tinent d'alcalde de Cultura, Roma (per confirmar).

PARAULES FINALS

- | **Alexandra Xanthaki**, relatora especial de les Nacions Unides sobre Drets Culturals.
- | **Jordi Martí Grau**, secretari d'Estat per a la Cultura d'Espanya.
- | **Ernesto Ottone Ramirez**, director general adjunt de Cultura de la UNESCO (per confirmar).
- | **Jaume Collboni**, alcalde de Barcelona.





DIUMENGE 28 DE SETEMBRE (MATÍ)



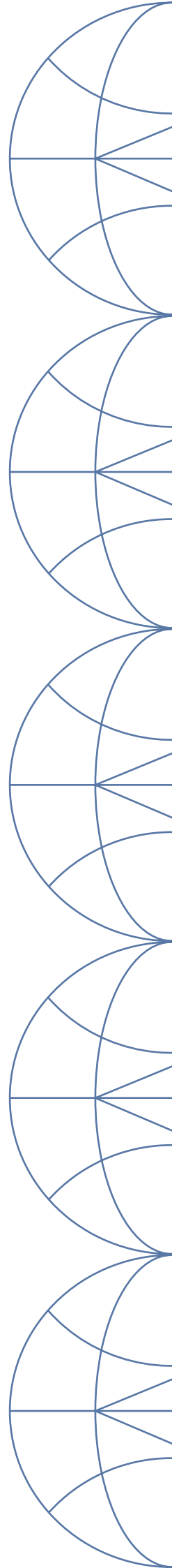
“GAUDI DE LA MERCÈ”

11:00 - 12:00 CEST

PALAU DE LA VIRREINA. LA RAMBLA, 99, BARCELONA

PATRIMONI DE LA HUMANITAT, IDENTITATS LOCALS I COMUNITATS

Amb La Mercè, la Festa Major de Barcelona, la ciutat s'omplirà de música, tradicions populars, actuacions en directe i celebracions de tota mena. En aquest context festiu i vibrant, la Cimera oferirà una sessió informal que permetrà als participants conèixer els aspectes més destacats de La Mercè i elements clau de la cultura popular local. La sessió serà al Palau de la Virreina de Barcelona, on els participants tindran l'oportunitat d'admirar les figures més destacades de la imatgeria festiva de la ciutat.





BARCELONA

Barcelona, amb una superfície de 102 km², va ser fundada pels romans fa 2.000 anys i històricament ha estat un punt estratègic a la Mediterrània. Avui dia, la ciutat acull més d'1,7 milions d'habitants (3,2 milions a l'àrea metropolitana), i destaca entre les capitals culturals del sud d'Europa pel seu caràcter internacional, amb residents nascuts a més de 180 països. La llengua pròpia de Catalunya és el català, que comparteix estatus oficial amb el castellà.

Reconeguda internacionalment per la seva creativitat avantguardista en diverses disciplines, Barcelona ha sigut la llar d'artistes de renom com Dalí, Miró, Picasso i Gaudí. Un dels tresors de la capital de Catalunya és l'estil modernista, que inclou nou llocs declarats Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. La ciutat també compta amb 61 museus i grans centres d'exposicions; 55 espais d'arts escèniques; 3 grans auditoris i 52 sales de música en directe; 152 pantalles repartides en 21 cinemes; una xarxa d'11 "fàbriques creatives" públiques i 41 biblioteques de la xarxa pública, sense incloure les que pertanyen a altres entitats i institucions públiques i privades. L'any 2024, els espais d'arts escèniques van rebre 3,1 milions d'espectadors, la xarxa de biblioteques 5,6 milions de visites i els museus i centres d'exposicions gairebé 25 milions de visitants.

La cultura és un dels principals actius de la ciutat. No es pot entendre Barcelona sense considerar el paper que tenen les expressions culturals en els seus àmbits institucional, econòmic i social. A més, la cultura a Barcelona ha estat històricament vinculada a la lluita per la llibertat i la democràcia, i a la defensa de la llengua, que ha estat promoguda per tots els sectors de la societat civil.

Barcelona és, sens dubte, una ciutat de talent i creativitat per excel·lència, i hi prosperen múltiples sectors creatius. Des de les indústries creatives concentrades a la ciutat —que inclouen àmbits com l'audiovisual, la moda, els videojocs, la tecnologia i la innovació, i representen el 13% de l'ocupació i el 12,2% del teixit empresarial de la ciutat— fins als àmbits de la música, l'audiovisual i l'edició, en què Barcelona ha consolidat el seu fort lideratge en els darrers anys: Ciutat de la Literatura de la UNESCO des del 2015; Convidada d'Honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL) 2025; Barcelona participa i lidera grans projectes internacionals amb el suport d'un sector editorial fort i actiu.

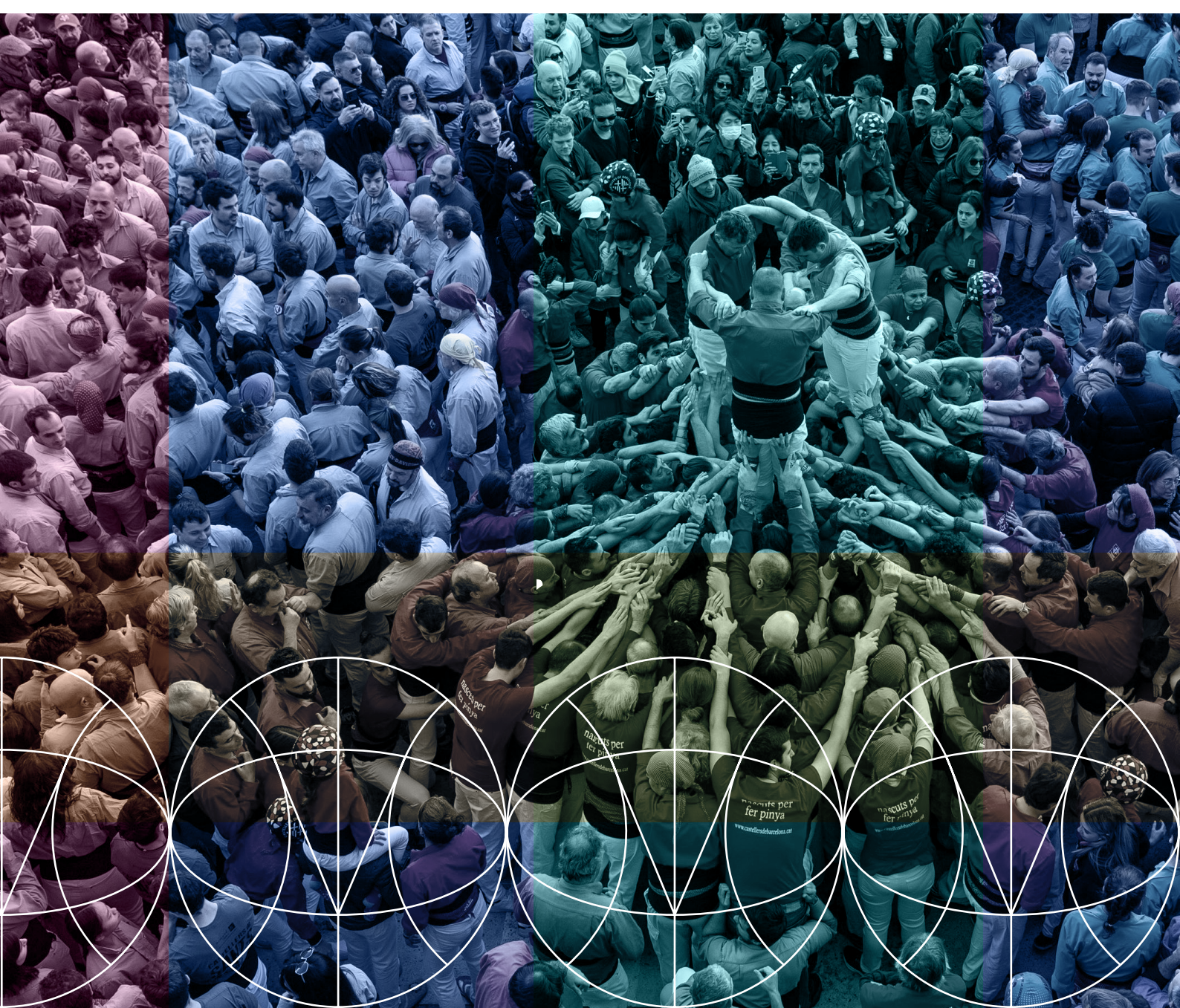
Barcelona, conscient del nou model urbà i amb l'horitzó fixat en el 2035, està experimentant un període de grans transformacions urbanes. En moltes d'aquestes, s'espera que la cultura hi tingui un paper central, ja sigui mitjançant el redisseny dels equipaments existents per millorar l'accés a la cultura i fomentar la col·laboració amb els agents i territoris culturals, o mitjançant la millora de la governança de les principals institucions culturals de la ciutat.

Les polítiques culturals de Barcelona se centren en garantir l'accés a la cultura de manera descentralitzada, a través dels seus programes públics, sempre en estreta coordinació i col·laboració amb la seva xarxa de centres a escala de barris i districtes, així com amb els centres d'educació artística. Tots aquests centres esdevenen pols culturals arreu del territori,

on l'excel·lència artística impulsa el canvi en aquesta ciutat amb una alta diversitat demogràfica. Barcelona també implementa polítiques sòlides de suport a la innovació, la recerca i la producció cultural, i manté línies de treball sòlides amb xarxes internacionals, en les quals la ciutat hi té un paper clau.

Des de la seva creació el 1996, l'Institut Municipal de Cultura de Barcelona (ICUB) ha estat el principal impulsor de les polítiques culturals de la ciutat. Amb un pressupost de 165 milions d'euros, promou el suport als sectors culturals de la ciutat; participa en la governança de les institucions culturals de Barcelona; gestiona directament diversos equipaments culturals; treballa per la descentralització de la cultura als barris, i organitza i produeix una programació de festivals culturals a la ciutat.

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, és membre fundador de la Comissió de Cultura de CGLU, on ha treballat per impulsar Cultura 21 com a principi fundacional del desenvolupament cultural a les ciutats.





MONDIACULT DE LA UNESCO

La ciutat de Barcelona acollirà la Conferència Mundial de la UNESCO sobre Polítiques Culturals i Desenvolupament Sostenible, Mondiacult 2025, del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2025. Durant tres dies complets, el Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB) acollirà aquesta reunió intergovernamental, que se celebra cada quatre anys, per abordar i debatre les prioritats crítiques de la política cultural del nostre temps.

La UNESCO està donant forma a Mondiacult 2025 "en un context marcat per les creixents desigualtats, la crisi climàtica, els conflictes i la ràpida transformació digital, entre d'altres". La Conferència Mondiacult 2025 busca "enfortir la col·laboració multilateral i la solidaritat entre els països, alhora que promou el paper de la cultura en l'agenda de desenvolupament global mitjançant un diàleg inclusiu i constructiu". La Conferència se centrarà en sis àmbits prioritaris descrits en la Declaració de Mondiacult 2022: drets culturals, tecnologies digitals en el sector cultural, cultura i educació, economia de la cultura, cultura i acció climàtica, i cultura, patrimoni i crisi. També farà atenció a dues àrees: cultura i pau, i intel·ligència artificial i cultura, tot destacant els factors clau que faciliten les polítiques, com ara les eines de producció i gestió de dades, els marcs i estàndards polítics, i els models de cooperació multilateral.

La Conferència Mondiacult 2025 es basarà en el llegat de la Declaració Mondiacult 2022 i també inclourà les contribucions clau sobre cultura i desenvolupament plantejades durant el període 2022-2025 en altres fòrums globals com el G20, els BRICS, el G7 i les COP 27, 28 i 29.

CGLU ha estat present en tots els esdeveniments previs a la conferència regional, organitzats per la UNESCO entre desembre de 2024 i març de 2025, per debatre les prioritats inicials per a Mondiacult 2025. Els nostres missatges van ser clars: la necessitat de situar els drets culturals al centre de les polítiques culturals, la necessitat de connectar les polítiques culturals amb totes les dimensions de la sostenibilitat i les transicions, així com la contribució crucial que un Objectiu Cultura independent faria a l'Agenda de desenvolupament de les Nacions Unides post 2030. Aquest paràgraf també vol agrair a tots els membres i socis de CGLU la seva aportació a aquests esdeveniments.





L'ÀGORA CÍVICA

L'Àgora Cívica és el resultat d'un acord col·lectiu entre quatre institucions públiques: la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura d'Espanya.

L'Àgora debatrà els temes clau de Mondiacult en diferents espais de Barcelona entre el 26 de setembre i l'1 d'octubre, oberts a públics locals i internacionals. Els objectius de l'Àgora inclouen influir en els debats de Mondiacult, promoure la participació cívica i fomentar les connexions entre actors culturals locals i internacionals. L'Àgora també contribuirà als debats globals sobre el paper de la cultura en la construcció de ciutats sostenibles i la definició d'una Agenda post 2030 que inclogui un Objectiu Cultura independent dedicat a la cultura.

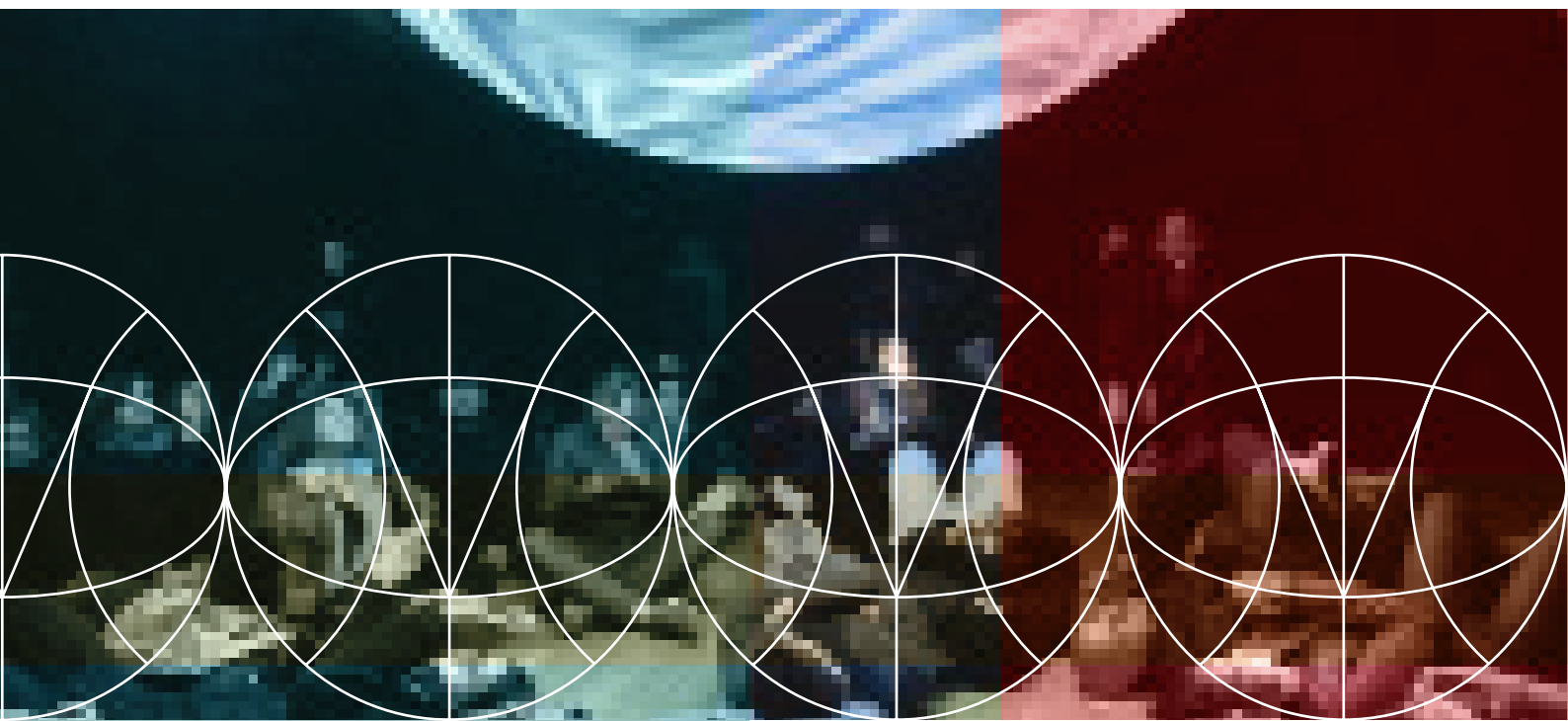
El programa de l'Àgora constarà de sessions al voltant de sis eixos temàtics:

- a. Drets culturals
- b. Diversitat cultural i lingüística
- c. Tecnologies i intel·ligència artificial
- d. Cultura i pau
- e. Ciutats i un Objectiu Cultura a les agendes globals
- f. Ecosistemes culturals

La Cimera de Cultura de CGLU integrarà dues de les seves sessions més importants al programa de l'Àgora, concretament el taller sobre cultura i clima i la publicació de la proposta completa de l'Objectiu Cultura.

Tots els participants a la Cimera de Cultura de CGLU estan convidats a considerar assistir a l'Àgora Cívica.

La inscripció a l'Àgora Cívica és gratuïta.



PARTICIPAR EN LA CIMERA ÉS INDISPENSABLE PER

- Aprendre de Barcelona, una ciutat amb una vida cultural excepcional i un marc de polítiques culturals molt consolidat.
- Descobrir el Cultura 21 Plus i fer servir els mòduls d'autoavaluació i disseny de polítiques.
- Conèixer el Pacte Social Local de CGLU i aprendre a utilitzar-lo per construir el futur de la vostra ciutat amb una perspectiva cultural integral.
- Preparar la vostra contribució al Congrés Mundial de CGLU del 2026.
- Preparar-vos per presentar la candidatura de la vostra ciutat al Premi Internacional CGLU - Ciutat de Mèxic - Cultura 21.
- Descobrir com implementar els drets culturals a escala local.
- Aprofundir en la relació entre les polítiques culturals i la igualtat de gènere.
- Establir una connexió explícita entre les polítiques culturals i l'emergència climàtica.
- Equilibrar els reptes del patrimoni, la identitat i el benestar en el turisme sostenible.
- Entrar en contacte amb les xarxes culturals globals que lideren la campanya #Culture2030Goal.
- Participar en la incidència per a un Objectiu Cultura i fer-se sentir en els pròxims passos, els anys 2026 i 2027.
- Aprofitar els esdeveniments que tindran lloc a Barcelona a propòsit de Mondiacult i de l'Àgora Cívica.

PERÒ TAMBÉ SI...

- No coneixeu prou els temes esmentats i esteu disposat/da a aprendre!

CRÉDITS DE LES IMATGES D'AQUEST DOCUMENT

Pàgina 2: Tita Larasati

Pàgina 4: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 6: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 8: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 11: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 17: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 19: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 21: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 22: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 23: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 24: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 25: Ajuntament de Barcelona

#CultureSummit

www.agenda21culture.net/summit

Cimera de Cultura de CGLU 2025

Info

culturesummit@uclg.org



En associació amb:



En el context de:



MONDIACULT 25
ESPAÑA

Amb el suport de



La Unió Europea

Aquest document ha estat elaborat amb l'ajuda financera de la Unió Europea. El contingut d'aquest document és responsabilitat exclusiva de CGLU i en cap cas s'ha de considerar que reflecteix la posició de la Unió Europea.