



UCLG AFRICA
United Cities and Local Governments of Africa
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique
CGLU AFRIQUE

Plan de Travail Triennal de la Commission Culture CGLU-Afrique (2025-2028)





- La commission Culture de CGLU Afrique a été créée en 2023 avec le soutien CGLU Monde Agenda21 Culture, de la Commission de l'Union Européenne et l'appui de CETD.
- C'est la 1ère Commission permanente avec plus de 15 membres actifs
- **Objectif** : Structurer l'action culturelle dans les territoires en faveur d'un développement durable et inclusif par des politiques et programmes
- Favoriser l'échange d'expérience et construction de projets communs autour de 7 thématiques et axes prioritaires
- Elle est présidée par Brazzaville avec 4 autres vice-présidents et un secrétariat permanent.
- Création des **groupes de travail thématiques avec cinq** sous-commissions autour de villes pilotes volontaires pour coopérer et animer ces groupes de travail.

Approche Triennale Progressive

CALENDRIER PROVISOIRE

Année 1 (2025-2026) : Fondation et Renforcement des Capacités

- Établissement du cadre institutionnel
- Évaluations de base et diagnostics
- Programmes initiaux de renforcement des capacités
- Construction de réseaux et partenariats

Année 2 (2026-2027) : Mise en œuvre et Projets Pilotes

- Mise en œuvre de projets pilotes
- Programmes de formation avancée
- Soutien au développement de politiques
- Initiatives d'échange et de coopération

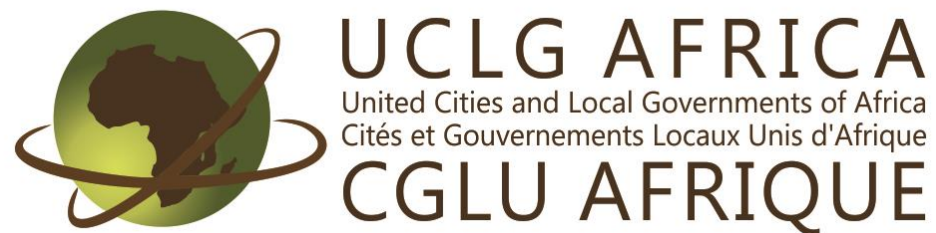
Année 3 (2027-2028) : Consolidation et Mise à l'échelle

- Évaluation d'impact et bilan
- Documentation des bonnes pratiques
- Mise à l'échelle des initiatives réussies
- Planification de la durabilité

Matrice d'intervention : les 7 thèmes sont déclinés en 7 axes d'intervention

7 THÈMES	7 AXES D'INTERVENTION : Chaque thème prioritaire est abordé à travers les 7 axes d'intervention sur les 3 années, créant une approche intégrée et complémentaire :
<p>1. Gouvernance et capacité institutionnelle Cadres de gouvernance culturelle Coordination intersectorielle Renforcement des capacités institutionnelles Développement et mise en œuvre de politiques</p> <p>2. Financement et mobilisations ressources Allocation et gestion budgétaire Développement de partenariats Mécanismes de financement innovants Engagement du secteur privé</p> <p>3. Patrimoine culturel et préservation Protection du patrimoine matériel et immatériel Adaptation à la résilience climatique Technologies de préservation numérique Conservation communautaire</p> <p>4. Économie créative et entrepreneuriat Développement des industries culturelles et créatives Promotion du tourisme culturel Mobilité des artistes et résidences Accès au marché et commercialisation</p> <p>5. Éducation culturelle et inclusion Éducation artistique et culturelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formation : Renforcement de capacités et formation ● Réunions statutaires : gouvernance et coordination ● Actions pilotes : Projets de démonstration et d'expérimentation ● Échanges et coopération : Partenariats et apprentissage mutuel ● Développement d'outils : Création d'instruments et de ressources ● Communication et promotion : Visibilité et sensibilisation ● Plaidoyer : Rendre compte de l'importance et des enjeux autour de la culture en Afrique

<p>Accès inclusif à la culture Engagement et participation des jeunes Célébration de la diversité culturelle</p> <p>6. Coopération et réseautage Coopération décentralisée Partenariats internationaux Plateformes de partage d'expériences</p> <p>7. Transformation numérique et innovation Projets de numérisation culturelle Plateformes et outils numériques Technologie pour l'accès culturel Innovation dans les services culturels</p>	
<p>Indicateurs de Performance :</p>	
<p>Quantitatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de collectivités participantes ● Nombre d'agents formés ● Nombre de projets pilotes mis en œuvre ● Nombre d'échanges réalisés 	<p>Qualitatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amélioration des capacités institutionnelles ● Qualité des politiques culturelles développées ● Niveau de satisfaction des participants ● Impact sur le développement culturel local
<p>Mécanismes de Suivi et d'Évaluation</p>	
<p>Reporting et Suivi continu</p>	<p>Évaluation annuelle et Évaluation finale</p>



Conclusion

- Ce plan de travail sera adossé à un plan de financement
- Les premiers résultats sont déjà là avec la participation de plusieurs villes à l'ateliers les Sept Clés de Nouakchott, des synergies sont en cours pour identifier des actions communes lors des jeux olympiques de la Jeunesse à Dakar et bien sûr à la contribution au CAC.
- La Commission Culture porte aussi le Programme Capitale Africaine de la Culture et comme vous le savez certainement Brazzaville-Kinshasa est la Capitale africaine de la Culture.



UCLG AFRICA
United Cities and Local Governments of Africa
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique
CGLU AFRIQUE

MERCI
POUR VOTRE ATTENTION !

