

Commission Culture CGLU-Afrique
Réunions des 23 et 24 mars - Nouakchott

SYNTHÈSE DES DÉCISIONS ADOPTÉES (ÉBAUCHE)

Tenue les 23 et 24 mars 2026 au Palais des Congrès de Nouakchott en marge de l'Assemblée générale électorale de CGLU Afrique, la réunion annuelle de la Commission Culture a constitué une étape décisive pour la structuration et le lancement opérationnel de ce nouvel organe. Ouverte par M. Dieudonné BANTSIMBA, Président de la Commission et Maire de Brazzaville, elle a permis de valider les fondations de gouvernance posées à Brazzaville en juillet 2025, de consolider le bureau en comblant les postes vacants, et de tracer les grandes orientations du programme d'action 2026–2028. La Commission a également fait le point sur la 2ème Capitale africaine de la Culture (Brazzaville avec Kinshasa comme ville à l'honneur), adopté les termes de référence pour l'appel à candidatures de la 3ème édition, et exploré les synergies avec les Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026. Ces travaux ont été présentés en plénière de l'AG le 25 mars 2026, occasion pour Mme Fatimetou Abdel Malick d'annoncer officiellement que la Commission Culture devient la **première commission thématique permanente de CGLU Afrique**. Une journée complémentaire a eu lieu le 26 mars avec un atelier pratique « Les Sept Clés », animé en partenariat avec CGLU Monde et la Région de Nouakchott, co-préparé et animé par Culture et Développement, avec les équipes de la Région.

Principaux points de discussion et décisions

1. Gouvernance et structuration du bureau

- Adoption avec amendements du PV de la 1ère réunion de Brazzaville (juillet 2025).
- Complétion du bureau : Kisumu (Afrique de l'Est), la Région de Nouakchott (Afrique du Nord) et Harare (Afrique australe) rejoignent Brazzaville (Afrique Centrale et Yopougon (Afrique de l'Ouest)).

- Confirmation des premiers groupes de travail thématiques : gouvernance et finances culturelles ; patrimoine ; industries culturelles et créatives ; éducation artistique et accès à la culture ; transformation numérique et innovation.
- Discussion sur l'établissement d'un règlement intérieur de la Commission (à préparer par la coordination de la Commission pour 3ème réunion, dont élaboration de fiches de poste pour les différentes fonctions de la gouvernance).

2. Programme d'action 2026–2028

- Présentation des grandes orientations du plan de travail (en cours d'élaboration, avec l'appui de l'opérateur technique Culture et Développement). Un plan de travail détaillé sera préparé par le Bureau en vue de discussion lors de la 3ème réunion de la Commission.
- Discussion sur le plan de financement de la Commission et l'identification des partenaires stratégiques (ressources propres de la Commission par ses membres, et ressources externes, dont partenaires financiers des membres de la Commission, pouvant être impliqués dans ses travaux).

3. Brazzaville–Kinshasa, 2ème Capitale africaine de la Culture

- Point d'étape sur l'état d'avancement des préparatifs présenté par le Secrétaire M. Hugues Gervais ONDAYE.
- Discussion sur le rôle des membres de la Commission dans le rayonnement du programme (Forum des Ministres, Forum des Maires, rencontres professionnelles).

4. Appel à candidatures pour la 3ème Capitale africaine de la Culture

- Adoption des Termes de référence (TdR) par la Commission, en vue de transmission au Bureau exécutif de CGLU Afrique avant le lancement officiel de l'appel à manifestation d'intérêt.

5. Synergies avec les Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026 (31 oct. – 13 nov.)

- Validation d'un premier cadre de travail pour associer la Commission à l'événement, notamment via son volet culturel.
- Suggestion de saisir officiellement le Maire de Dakar, M. Abass Fall, pour formaliser un partenariat culturel stratégique.

6. Nouvelles adhésions

- Quatre communes ont exprimé leur souhait d'intégrer la Commission : Boutalhaya et El Mina (Mauritanie), Ngoudiane et le Conseil départemental de Louga (Sénégal).

7. Prochaines échéances

- Congrès mondial de CGLU à Tanger, juin 2026.
- Jeux Olympiques de la Jeunesse, Dakar, octobre–novembre 2026.
- Biennale de l'art africain contemporain Dak'Art 2026, Dakar, novembre–décembre 2026.
- Atelier « Les Sept Clés », Nouakchott, 26 mars 2026 (déjà tenu).