



RECIFE



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



culture 21
UCLG Committee
Commission de CGLU
Comisión de CGLU

UCLG
CGLU

MEXICO CITY 7th EDITION
CULTURE 21 INTERNATIONAL AWARD

Free Play: Recife for Women's Right to a Carnival without Violence

EN

RECIFE, PERNAMBUCO, BRAZIL

Recognized as one of the largest street parties in the world, Recife Carnival mobilizes millions of people and transforms the city's public spaces into territories of celebration, culture, and popular participation. It is one of the most significant expressions of Brazilian cultural heritage, marked by the democratic occupation of the streets. In 2026, the festival reached the largest audience in its history, gathering 3.7 million revelers over six days.

However, its magnitude also exposes structural inequalities, making the festive period a time of vulnerability for women exposed to harassment and gender-based violence. Data from the Pernambuco Social Defense Secretariat recorded 436 police reports during Recife Carnival in 2020, 385 in 2021, 465 in 2022, 378 in 2023, 338 in 2024, and 240 in 2025. Despite fluctuations, recent years show a downward trend, indicating progress in

prevention strategies and access to protection.

In response, since 2001 the City Hall has structured an institutional policy to protect and support women during the festival, coordinating prevention, assistance, and specialized services. Over 25 years, this policy has consolidated intersectoral action between departments and strengthened the municipal network to combat violence against women. At the same time, the carnival political bloco Nem Com Uma Flor! ('Not Even With a Flower!') has become a lasting cultural strategy for social mobilization.

In 2026, the policy was expanded, integrating prevention, care, and guidance services in a single space and reinforcing women's right to occupy public spaces with freedom, dignity, and safety.

Free Play : Recife pour le droit des femmes à un carnaval sans violence

FR

RECIFE, PERNAMBOUC, BRÉSIL

Reconnu comme l'une des célébrations urbaines les plus variées au monde, le carnaval de Recife mobilise des millions de personnes et transforme les espaces publics de la ville en scènes de fête, de culture et de participation populaire. C'est l'une des expressions les plus

significatives du patrimoine culturel brésilien, caractérisée par l'occupation démocratique des rues. En 2026, le festival a atteint la plus grande audience de son histoire, rassemblant 3,7 millions de participants en six jours.



Toutefois, son ampleur met également en évidence les inégalités structurelles, qui font de la période des fêtes un moment de vulnérabilité pour les femmes exposées au harcèlement et à la violence fondée sur le genre. Les données du Secrétariat de défense sociale de Pernambuco ont enregistré 436 plaintes de la police pendant le carnaval de Recife en 2020, 385 en 2021, 465 en 2022, 378 en 2023, 338 en 2024 et 240 en 2025. Malgré les fluctuations, les dernières années montrent une tendance à la baisse, ce qui indique des progrès dans les stratégies de prévention et l'accès à la protection.

En réponse, depuis 2001, le conseil municipal a structuré une politique institutionnelle visant

à protéger et à soutenir les femmes pendant le festival, en coordonnant la prévention, l'assistance et les services spécialisés. En 25 ans, cette politique a consolidé l'action intersectorielle entre les départements et renforcé le réseau municipal de lutte contre la violence à l'égard des femmes. Parallèlement, le bloc politique du carnaval "Nem Com Uma Flor !" (Ni avec une fleur !) est devenu une stratégie culturelle durable de mobilisation sociale.

En 2026, la politique a été élargie, intégrant les services de prévention, de soins et de conseils dans un espace unique et renforçant le droit des femmes à occuper les espaces publics en toute liberté, dignité et sécurité.

Free Play: Recife por el derecho de las mujeres a un carnaval sin violencia

ES

RECIFE, PERNAMBUCO, BRASIL

Reconocido como una de las celebraciones urbanas más multitudinarias del mundo, el Carnaval de Recife moviliza a millones de personas y transforma los espacios públicos de la ciudad en escenarios de fiesta, cultura y participación popular. Se trata de una de las expresiones más significativas del patrimonio cultural brasileño, caracterizada por la ocupación democrática de las calles. En 2026, el festival alcanzó la mayor audiencia de su historia, reuniendo a 3,7 millones de participantes a lo largo de seis días.

Sin embargo, su magnitud también pone de manifiesto las desigualdades estructurales, lo

que convierte el periodo festivo en un momento de vulnerabilidad para las mujeres expuestas al acoso y a la violencia de género. Los datos de la Secretaría de Defensa Social de Pernambuco registraron 436 denuncias policiales durante el Carnaval de Recife en 2020, 385 en 2021, 465 en 2022, 378 en 2023, 338 en 2024 y 240 en 2025. A pesar de las fluctuaciones, los últimos años muestran una tendencia a la baja, lo que indica avances en las estrategias de prevención y el acceso a la protección.

En respuesta a ello, desde 2001 el Ayuntamiento ha estructurado una política institucional para proteger y apoyar a las mujeres durante



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



UCLG
CGLU

MEXICO CITY 7th EDITION
CULTURE 21 INTERNATIONAL AWARD

el festival, coordinando la prevención, la asistencia y los servicios especializados. A lo largo de 25 años, esta política ha consolidado la acción intersectorial entre departamentos y ha fortalecido la red municipal para combatir la violencia contra las mujeres. Al mismo tiempo, el bloque político de carnaval «¡Nem Com Uma Flor!» (¡Ni con una flor!): se ha convertido

en una estrategia cultural duradera para la movilización social.

En 2026, la política se amplió, integrando los servicios de prevención, atención y orientación en un único espacio y reforzando el derecho de las mujeres a ocupar los espacios públicos con libertad, dignidad y seguridad.

