



SALVADOR



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



culture 21
UCLG Committee
Commission de CGLU
Comisión de CGLU

UCLG
CGLU

MEXICO CITY 7th EDITION
CULTURE 21 INTERNATIONAL AWARD

Movimento Salvador Capital Afro

SALVADOR, BRAZIL

EN

The Salvador Capital Afro Movement is a strategic public policy led by the Municipal Secretariat of Culture and Tourism of Salvador (SECULT). It is linked to the National Tourism Development Program in Salvador (PRODETUR Salvador) and financed by the Inter-American Development Bank (IDB), positioning Salvador as the world's leading Afro-diasporic capital.

The movement stems from the Afrotourism Development Plan, developed through a participatory process involving more than 650 representatives from the Afro-creative economy. It connects culture, tourism, and the Black creative economy as a strategy for inclusive, sustainable, and anti-racist development. With an investment of approximately R\$17 million, the initiative builds an integrated ecosystem that strengthens Afro-entrepreneurship, expands market opportunities, promotes technical training, and increases the city's international visibility.

The program is structured around five complementary pillars: AfroBiz (economic development), AfroEstima (education and empowerment), the Salvador Afro Capital Festival (cultural and social), the Baianas de Acarajé Census (tourism and heritage), and Rolê Afro (tourism route development and international promotion). Together, these actions promote the productive inclusion of the Black population in tourism and the creative economy, generating income, supporting professional qualification, fostering business internationalization, and valuing Afro-Brazilian cultural heritage.

By integrating public policy, cultural identity, and economic development through an Afro-centered and historically reparative approach, the movement represents an innovative model in Brazil and strengthens Salvador's position as a global reference in Afrotourism and the Black creative economy.

Mouvement Salvador Afro Capital

SALVADOR, BRÉSIL

FR

Le mouvement Salvador Afro Capital est une politique publique stratégique promue par le Secrétariat municipal de la culture et du tourisme de Salvador (SECULT). Il est lié au programme national de développement du tourisme de Salvador (PRODETUR Salvador) et financé par la Banque interaméricaine de

développement (BID), et positionne Salvador comme la principale capitale de la diaspora afro dans le monde.

Le mouvement découle du plan de développement de l'afro-tourisme, élaboré dans le cadre d'un processus participatif



UCLG
CGLU

MEXICO CITY 7th EDITION
CULTURE 21 INTERNATIONAL AWARD

impliquant plus de 650 représentants de l'économie créative afro. Il relie la culture, le tourisme et l'économie créative noire en tant que stratégie pour un développement inclusif, durable et antiraciste. Avec un investissement d'environ 17 millions de R\$, l'initiative construit un écosystème intégré qui renforce l'entrepreneuriat afro, élargit les opportunités de marché, promeut la formation technique et accroît la visibilité internationale de la ville.

Le programme s'articule autour de cinq piliers complémentaires : AfroBiz (développement économique), AfroEstima (éducation et autonomisation), le Salvador Afro Capital Festival (culturel et social), le recensement des Baianas de Acarajé (tourisme et patrimoine) et Rolé Afro (développement d'itinéraires touristiques

et promotion internationale). Ensemble, ces actions favorisent l'inclusion productive de la population noire dans le tourisme et l'économie créative, en générant des revenus, en soutenant la qualification professionnelle, en encourageant l'internationalisation des entreprises et en valorisant le patrimoine culturel afro-brésilien.

En intégrant les politiques publiques, l'identité culturelle et le développement économique par le biais d'une approche centrée sur les Afro-Brésiens et historiquement réparatrice, le mouvement représente un modèle novateur au Brésil et renforce la position de Salvador en tant que référence mondiale en matière d'afrotourisme et d'économie créative noire.

Movimiento Salvador Capital Afro

SALVADOR, BRASIL

ES

El Movimiento Salvador Capital Afro es una política pública estratégica impulsada por la Secretaría Municipal de Cultura y Turismo de Salvador (SECULT). Está vinculado al Programa Nacional de Desarrollo Turístico de Salvador (PRODETUR Salvador) y financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y posiciona a Salvador como la principal capital de la diáspora afro en el mundo.

El movimiento surge del Plan de Desarrollo del Afroturismo, elaborado mediante un proceso participativo en el que intervinieron más de 650 representantes de la economía creativa afro. Conecta la cultura, el turismo y la economía

creativa negra como estrategia para un desarrollo inclusivo, sostenible y antirracista. Con una inversión de aproximadamente 17 millones de reales, la iniciativa construye un ecosistema integrado que fortalece el emprendimiento afro, amplía las oportunidades de mercado, promueve la formación técnica y aumenta la visibilidad internacional de la ciudad.

El programa se estructura en torno a cinco pilares complementarios: AfroBiz (desarrollo económico), AfroEstima (educación y empoderamiento), el Festival Salvador Afro Capital (cultural y social), el Censo de las



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



culture 21
UCLG Committee
Commission de CGLU
Comisión de CGLU

**UCLG
CGLU**

MEXICO CITY 7th EDITION
CULTURE 21 INTERNATIONAL AWARD

Baianas de Acarajé (turismo y patrimonio) y Rolê Afro (desarrollo de rutas turísticas y promoción internacional). En conjunto, estas acciones promueven la inclusión productiva de la población negra en el turismo y la economía creativa, generando ingresos, apoyando la cualificación profesional, fomentando la internacionalización de las empresas y valorizando el patrimonio cultural afrobrasileño.

Al integrar las políticas públicas, la identidad cultural y el desarrollo económico a través de un enfoque centrado en lo afro e históricamente reparador, el movimiento representa un modelo innovador en Brasil y refuerza la posición de Salvador como referencia mundial en el afroturismo y la economía creativa negra.

