

# **PREMIO INTERNACIONAL CGLU – CIUDAD DE MÉXICO – CULTURA 21**

**7.ª EDICIÓN**

## **EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES Y CEREMONIA DE PREMIACIÓN**

**7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026**

**CIUDAD DE MÉXICO**

### **PROGRAMA (BORRADOR)**

#### **INTRODUCCIÓN**

La 7.ª edición del **Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21** tiene como objetivo reconocer a las ciudades, los gobiernos locales o regionales y las personalidades destacadas que hayan sobresalido en la promoción de prácticas innovadoras vinculadas al ejercicio de los derechos culturales, la ciudadanía y el desarrollo sostenible.

El Premio reafirma el liderazgo de la Ciudad de México en la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible, así como el compromiso de CGLU de situar la cultura como una dimensión fundamental de las ciudades sostenibles.

Como cierre de esta edición, del **7 al 9 de octubre de 2026** se celebrará en la Ciudad de México un Ejercicio de aprendizaje entre iguales. El programa se articula en torno a las dos subcategorías temáticas de la 7.ª edición:

- Derechos culturales y cuidados.
- Políticas culturales e igualdad de género.

Ambos ejes se trabajan durante las tres jornadas, a partir de las experiencias de las candidaturas ganadoras, de las menciones especiales, de las dos personalidades galardonadas, así como de otras ciudades participantes en esta edición y presentes en la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).

Se espera un grupo de trabajo de aproximadamente 40 personas, incluyendo representantes de ciudades y gobiernos locales participantes en esta edición del Premio, personalidades ganadoras, miembros del Jurado, así como representantes de la ciudad anfitriona y de organizaciones y actores culturales locales. Este grupo trabajará a lo largo de dos días y medio, con ocasión de intervenir, presentar sus proyectos, comparar su experiencia con la de otras ciudades y establecer contactos de trabajo que den sostenibilidad a futuras colaboraciones.

## LOS DOS EJES DEL PREMIO

**a) Derechos culturales y cuidados.** Los cuidados, entendidos como la organización colectiva de la vida y las relaciones que la sustentan, están cada vez más presentes en las políticas culturales locales. Desde esta perspectiva, la cultura se concibe como un espacio para reconfigurar los vínculos entre las personas y con la naturaleza, generando nuevas formas de convivencia, bienestar y justicia. Las políticas, programas y proyectos culturales basados en los derechos culturales y los cuidados reconocen el valor de la creatividad, la diversidad y el patrimonio como recursos para regenerar la vida comunitaria. Vinculados a las estrategias locales en materia de salud, inclusión y bienestar, abordan la justicia social, económica y medioambiental de manera integrada y reparan los legados de discriminación y exclusión. En este sentido, estas políticas, programas y proyectos culturales pueden entenderse como una infraestructura de cuidados cuando materializan las relaciones que sustentan la vida comunitaria.

**b) Políticas culturales e igualdad de género.** La igualdad de género es un enfoque transversal común en las competencias y acciones municipales. Las políticas, los programas y los proyectos culturales pueden contribuir a revisar las narrativas de género desde una perspectiva feminista e integrar una perspectiva interseccional que garantice la equidad. Estas políticas, programas y proyectos culturales contribuyen a transformar de forma creativa la narrativa y el imaginario de las ciudades y los territorios, de modo que reflejen la historia, la identidad y los valores de las poblaciones que los habitan, de manera diversa, inclusiva, plural y representativa. Tener en cuenta los factores culturales y cómo estos facilitan o dificultan el ejercicio de los derechos humanos es esencial para comprender que las representaciones culturales y, a su vez, las normas y comportamientos sociales pueden estar en el origen de las desigualdades de género y de la imposibilidad de que las mujeres y las niñas ejerzan plenamente sus derechos.

## OBJETIVOS DEL EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES

Este ejercicio de aprendizaje entre iguales busca:

- Favorecer el aprendizaje entre las ciudades ganadoras, las ciudades que han recibido una mención especial y otras ciudades candidatas de esta edición, comparando políticas, programas y proyectos que sitúan los derechos culturales, los cuidados y la igualdad de género en el centro de la acción pública local.
- Poner en diálogo la experiencia internacional con la realidad de la Ciudad de México, incorporando a personas de la ciudad anfitriona como participantes activas del ejercicio y no sólo como organizadoras.
- Identificar posibles líneas de colaboración entre las ciudades participantes y dejar constancia de compromisos concretos de seguimiento.

## METODOLOGÍA

Este Ejercicio de aprendizaje entre iguales combina sesiones plenarias, trabajo en mesas y un itinerario común de visitas de campo.

Las sesiones iniciales combinarán presentaciones de la Ciudad de México, las ciudades ganadoras, menciones especiales y/o buenas prácticas, junto con visitas a lugares clave del ecosistema cultural local, presentaciones y debates sobre los dos ejes temáticos del Premio.

Los lugares y horarios de las visitas están por determinar por parte de la Ciudad de México. Se proponen 3 visitas a PILARES, equipamientos, programas o sedes de proyectos vinculados con los cuidados, la igualdad de género y los territorios.

Con el objetivo de descentralizar el ejercicio, se espera que parte de las sesiones de trabajo se puedan celebrar en los propios espacios visitados. Cada visita puede incluir una presentación contextual, un recorrido, presentaciones de ciudades y un diálogo estructurada o sesión de trabajo que conecte la experiencia local con las prácticas de las ciudades participantes.

La tarde del jueves 8 queda libre para facilitar la preparación, los desplazamientos y la asistencia a la Ceremonia de Premiación. La mañana del viernes 9 se dedicará a una síntesis del aprendizaje, incluyendo la identificación de posibles colaboraciones y contactos bilaterales organizados entre ciudades, así como aspectos de la próxima edición del Premio.

## AGENDA

El calendario y las sesiones propuestas a continuación orientativos, y están sujetos a las distancias entre los lugares incluidos en el ejercicio y los traslados necesarios.

### 7 DE OCTUBRE DE 2026

| Hora          | Lugar                          | Actividad                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:50         | Punto de encuentro a confirmar | Café y encuentro de todas las personas participantes.                                                                                                          |
| 09:00-09:30   | ESPACIO 1                      | Apertura institucional. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y CGLU.                                                                                   |
| 09:30 – 11:15 | ESPACIO 1                      | Sesión 1. Políticas culturales e igualdad de género.                                                                                                           |
| 11:15 – 11:30 | ESPACIO 1                      | Pausa-café.                                                                                                                                                    |
| 11:30 – 13:15 | ESPACIO 1                      | Sesión 2. Derechos culturales y cuidados.                                                                                                                      |
| 13:15 – 14:45 | ESPACIO 1                      | Almuerzo.                                                                                                                                                      |
| 14:50         | Punto de encuentro Espacio 2   | Café y encuentro de todas las personas participantes.                                                                                                          |
| 15:00 – 17:00 | Espacio 2                      | Visita 1. Itinerario (si es aplicable). Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo. |
| 17:00-18:00   | Espacio 2                      | Ejercicio participativo para la puesta en común de las conclusiones del día. Foto de grupo.                                                                    |

### 8 DE OCTUBRE DE 2026

| Hora          | Lugar                  | Actividad                                                                                                                                                      |
|---------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:50         | Punto de encuentro TBC | Café y encuentro de todas las personas participantes.                                                                                                          |
| 09:00 – 11:00 | Espacio 3              | Visita 2. Itinerario (si es aplicable). Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo. |
| 11:00 – 11:15 | Espacio 3              | Pausa-café.                                                                                                                                                    |

| Hora                  | Lugar                                                    | Actividad                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:15 – 12:45         | Espacio 3                                                | Sesión 3. De las experiencias a la acción: derechos culturales, cuidados e igualdad de género. Hacia una nueva generación de políticas culturales. |
| 12:45 – 13:30         | Espacio 3                                                | Ejercicio participativo para la puesta en común de las conclusiones de la mañana. Foto de grupo.                                                   |
| A partir de las 13:30 | —                                                        | Almuerzo libre.<br><br>Tiempo libre para la preparación y organización de la Ceremonia de Premiación.                                              |
| TBC                   | Teatro de la ciudad<br>Esperanza Iris<br>(Por confirmar) | Ceremonia de Premiación de la 7. <sup>a</sup> edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21.                               |

## 9 DE OCTUBRE DE 2026

| Hora          | Lugar                  | Actividad                                                                                                                                                                                         |
|---------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:50         | Punto de encuentro TBC | Café y encuentro de todas las personas participantes.                                                                                                                                             |
| 9:00-11:00    | Espacio 4              | Visita 3. Itinerario (si es aplicable). Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo.                                    |
| 11:00 – 11:15 | Espacio 4              | Pausa-café.                                                                                                                                                                                       |
| 11:15 – 12:15 | Espacio 4              | In infra.                                                                                                                                                                                         |
| 12:15 – 13:15 | Sede                   | Síntesis del aprendizaje, incluyendo la identificación de posibles colaboraciones y contactos bilaterales organizados entre ciudades, así como a la preparación de la próxima edición del Premio. |
| 13:15 – 13:30 | Sede                   | Clausura del ejercicio y foto de grupo.                                                                                                                                                           |

## **ASPECTOS LOGÍSTICOS DEL EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES**

### **Interpretación**

- Se ofrecerá interpretación español-inglés durante los dos días y medio de trabajo, a cargo de un/a intérprete.
- Se ofrecerán dispositivos de interpretación, receptores y auriculares suficientes para todas las personas participantes.

### **Pausas-café**

- Se ofrecerá servicio de café, té, agua y refrigerios ligeros para las pausas-café previstas durante los dos días y medio de trabajo.
- A confirmar: almuerzos para las personas participantes en el día 1.

### **Transporte y accesibilidad**

- A confirmar: se ofrecerán traslados del primer punto de encuentro al espacio 1. Id espacio 2 y espacio 3.