

PRIX INTERNATIONAL CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21

7ème ÉDITION

EXERCISE D'APPRENTISSAGE ENTRE PAIRS ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

7, 8 ET 9 OCTOBRE 2026

VILLE DE MEXICO

PROGRAMME (PROJET)

INTRODUCTION

La 7ème édition du **Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21** a pour objectif de récompenser les villes, les gouvernements locaux et régionaux et les personnalités éminentes qui se sont distinguées dans la promotion de pratiques innovantes liées à l'exercice des droits culturels, à la citoyenneté et au développement durable.

Ce Prix réaffirme le rôle de premier plan joué par la Ville de Mexico dans le lien entre culture et développement durable, ainsi que l'engagement de CGLU à faire de la culture une dimension fondamentale des villes durables.

Pour clôturer cette édition, un exercice d'apprentissage entre pairs se tiendra à Mexico du **7 au 9 octobre 2026**. Le programme s'articule autour des deux sous-catégories thématiques de la 7ème édition :

- Droits culturels et soins.
- Politiques culturelles et égalité entre genres.

Ces deux axes seront abordés au cours des trois journées, à partir des expériences des candidatures lauréates, des mentions spéciales, des deux personnalités récompensées, ainsi que d'autres villes participantes à cette édition et membres du réseau des Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU).

Un groupe de travail d'environ 40 personnes est attendu, comprenant des représentants des villes et des gouvernements locaux participant à cette édition du Prix, des gagnant·e·s, des membres du jury, ainsi que des représentants de la ville hôte et d'organisations et d'acteurs culturels locaux. Ce groupe travaillera pendant deux jours et demi afin d'intervenir, de présenter ses projets, de comparer son expérience à celle d'autres villes et d'établir des contacts professionnels susceptibles de pérenniser de futures collaborations.

LES DEUX AXES DU PRIX

a) Droits culturels et soins. Les soins, compris comme l'organisation collective de la vie et les relations qui la sous-tendent, occupent une place de plus en plus importante dans les politiques culturelles locales. Dans cette pers, la culture est conçue comme un espace permettant de redéfinir les liens entre les personnes et avec la nature, en générant de nouvelles formes de cohabitation, de bien-être et de justice. Les politiques, programmes et projets culturels fondés sur les droits culturels et les soins reconnaissent la valeur de la créativité, de la diversité et du patrimoine en tant que ressources permettant de redynamiser la vie communautaire. Associés aux stratégies locales en matière de santé, d'inclusion et de bien-être, ils abordent la justice sociale, économique et environnementale de manière intégrée et remédient aux séquelles de la discrimination et de l'exclusion. En ce sens, ces politiques, programmes et projets culturels peuvent être considérés comme une infrastructure de soins lorsqu'ils concrétisent les relations qui sous-tendent la vie communautaire.

b) Politiques culturelles et égalité entre genres. L'égalité entre genres est une approche transversale commune aux compétences et aux actions municipales. Les politiques, programmes et projets culturels peuvent contribuer à repenser les récits de genre dans une perspective féministe et à intégrer une approche intersectionnelle garantissant l'équité. Ces politiques, programmes et projets culturels contribuent à transformer de manière créative le récit et l'imaginaire des villes et des territoires, afin qu'ils reflètent l'histoire, l'identité et les valeurs des populations qui les habitent, de manière diversifiée, inclusive, plurielle et représentative. Prendre en compte les facteurs culturels et la manière dont ceux-ci facilitent ou entravent l'exercice des droits humains est essentiel pour comprendre que les représentations culturelles, et par conséquent les normes et les comportements sociaux, peuvent être à l'origine des inégalités de genre et de l'impossibilité pour les femmes et les filles d'exercer pleinement leurs droits.

OBJECTIFS DE L'EXERCICE D'APPRENTISSAGE ENTRE PAIRS

Cet exercice d'apprentissage entre pairs vise à :

- Favoriser l'apprentissage entre les villes lauréates, les villes ayant reçu une mention spéciale et les autres villes candidates de cette édition, en comparant les politiques, les programmes et les projets qui placent les droits culturels, les soins et l'égalité entre les genres au cœur de l'action publique locale.
- Mettre en dialogue l'expérience internationale avec la réalité de Mexico, en intégrant des habitants de la ville hôte en tant que participants actifs à l'exercice et non pas uniquement en tant qu'organiseurs.
- D'identifier des axes de collaboration possibles entre les villes participantes et de consigner des engagements concrets de suivi.

MÉTHODOLOGIE

Cet exercice d'apprentissage entre pairs combine des séances plénières, des travaux en tables rondes et un programme commun de visites sur le terrain.

Les séances d'ouverture associeront des présentations de la Ville de Mexico, des villes lauréates, des mentions spéciales et/ou des bonnes pratiques, ainsi que des visites de lieux clés de l'écosystème culturel local, des présentations et des débats sur les deux axes thématiques du Prix.

Les lieux et horaires des visites restent à déterminer par la Ville de Mexico. Trois visites sont proposées chez PILARES, dans des équipements, des programmes ou des sites de projets liés aux soins, à l'égalité des genres et aux territoires.

Dans le but de décentraliser l'exercice, il est prévu qu'une partie des séances de travail puisse se dérouler dans les lieux visités mêmes. Chaque visite pourra inclure une présentation contextuelle, une visite guidée, des présentations des villes et un dialogue structuré ou une séance de travail reliant l'expérience locale aux pratiques des villes participantes.

L'après-midi du jeudi 8 est libre afin de faciliter la préparation, les déplacements et la participation à la cérémonie de remise des prix. La matinée du vendredi 9 sera consacrée à une synthèse des enseignements tirés, notamment à l'identification d'éventuelles collaborations et de contacts bilatéraux entre les villes, ainsi qu'aux aspects relatifs à la prochaine édition du Prix.

PROGRAMME

Le calendrier et les sessions proposés ci-dessous sont donnés à titre indicatif et sont soumis aux distances entre les lieux inclus dans l'exercice et aux déplacements nécessaires.

7 OCTOBRE 2026

Heure	Lieu	Activité
08 h 50	Lieu de rendez-vous à confirmer	Café et rencontre de tous les participants.
09 h 00 - 09 h 30	ESPACE 1	Ouverture officielle. Secrétariat à la Culture de la Ville de Mexico et CGLU.
09 h 30 – 11 h 15	ESPACE 1	Séance 1. Politiques culturelles et égalité entre les genres.
11 h 15 – 11 h 30	ESPACE 1	Pause-café.
11 h 30 – 13 h 15	ESPACE 1	Séance 2. Droits culturels et soins.
13 h 15 – 14 h 45	ESPACE 1	Déjeuner.
14 h 50	Point de rendez-vous : Espace 2	Pause-café et rencontre de tous les participants.
15 h 00 – 17 h 00	ESPACE 2	Visite n° 1. Itinéraire (le cas échéant). Présentation du projet et séance de travail dans l'espace même, avec des présentations de villes et un débat collectif.
17 h 00 – 18 h 00	ESPACE 2	Exercice participatif pour la mise en commun des conclusions de la journée. Photo de groupe.

8 OCTOBRE 2026

Heure	Lieu	Activité
08 h 50	Lieu de rendez-vous à confirmer	Café et rencontre de tous les participants.
09 h 00 – 11 h 00	ESPACE 3	Visite n° 2. Itinéraire (le cas échéant). Présentation du projet et séance de travail sur place, avec des présentations des villes et un débat collectif.

Heure	Lieu	Activité
11 h 00 – 11 h 15	ESPACE 3	Pause-café.
11 h 15 – 12 h 45	ESPACE 3	Séance 3. Des expériences à l'action : droits culturels, soins et égalité entre les genres. Vers une nouvelle génération de politiques culturelles.
12 h 45 – 13 h 30	ESPACE 3	Exercice participatif pour la mise en commun des conclusions de la matinée. Photo de groupe.
À partir de 13 h 30	—	Déjeuner libre. Temps libre pour la préparation et l'organisation de la cérémonie de remise des prix.
À confirmer	Théâtre municipal Esperanza Iris (à confirmer)	Cérémonie de remise des prix de la 7e édition du Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21.

9 OCTOBRE 2026

Heure	Lieu	Activité
08 h 50	Lieu de rendez-vous à confirmer	Café et rencontre de tous les participants.
9 h 00 - 11 h 00	ESPACE 4	Visite n° 3. Itinéraire (le cas échéant). Présentation du projet et séance de travail sur place, avec des présentations des villes et un débat collectif.
11 h 00 – 11 h 15	ESPACE 4	Pause-café.
11 h 15 – 12 h 15	ESPACE 4	À suivre.
12 h 15 – 13 h 15	Siège	Synthèse des enseignements tirés, notamment l'identification d'éventuelles collaborations et de contacts bilatéraux entre les villes, ainsi que la préparation de la prochaine édition du Prix.
13 h 15 – 13 h 30	Siège	Clôture de l'exercice et photo de groupe.

ASPECTS LOGISTIQUES DE L'EXERCICE D'APPRENTISSAGE ENTRE PAIRS

Interprétation

- Un service d'interprétation espagnol-anglais sera assuré pendant les deux jours et demi de travail par un(e) interprète.
- Des équipements d'interprétation, des récepteurs et des écouteurs en nombre suffisant seront mis à la disposition de tous les participants.

Pauses-café

- Du café, du thé, de l'eau et des collations légères seront proposés lors des pauses-café prévues au cours de ces deux jours et demi de travail.
- À confirmer : déjeuners pour les participants le premier jour.

Transport et accessibilité

- À confirmer : des transferts seront assurés depuis le premier point de rendez-vous vers l'espace 1, l'espace 2 et l'espace 3.