



CGLU – CIUDAD DE MÉXICO – CULTURA 21

7.ª EDICIÓN – PREMIO INTERNACIONAL

AMARESWAR GALLA



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



CGLU
Ciudades y Gobiernos
Locales Unidos



culture 21
Comisión de CGLU

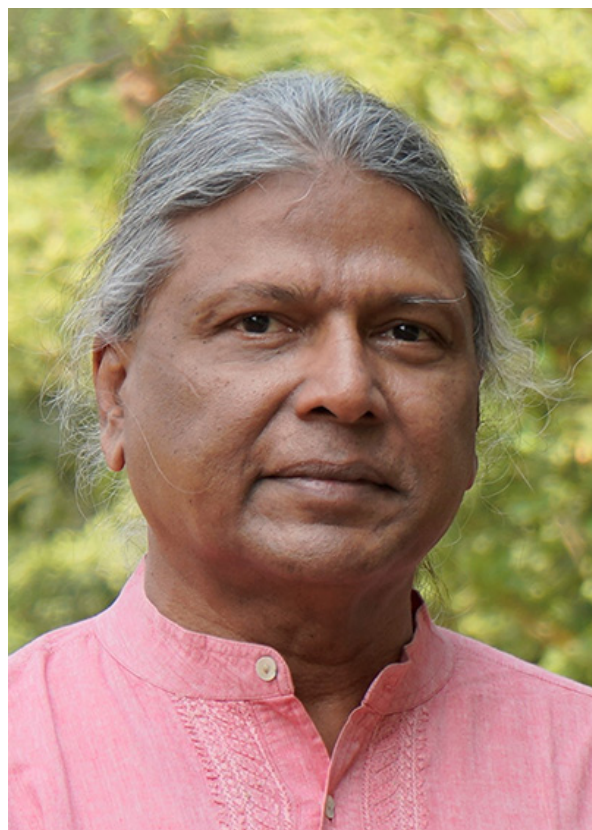
CGLU

CIUDAD DE MÉXICO 7ª EDICIÓN
CULTURA 21 PREMIO INTERNACIONAL

Amareswar Galla

«Salzburg Global Fellow» (2019 y 2025); profesor emérito de la Universidad Nacional de Australia, en Canberra, y director ejecutivo fundador del Instituto Internacional para el Museo Inclusivo (iiiM). Catedrático distinguido de Estudios sobre Indigenismo y Museos e Patrimonio Inclusivos (KISS y KIIT), Galla es un experto de renombre mundial en desarrollo sostenible del patrimonio, gestión inclusiva de museos, democracia cultural, patrimonio inmaterial, el papel de la cultura en la lucha contra la pobreza y la integración de las voces de la comunidad en la conservación del patrimonio. Ha ejercido un liderazgo cultural estratégico, desempeñando el cargo de primer catedrático de Estudios Museísticos de Australia y el de conservador jefe en la Ciudad Patrimonial de Amaravathi. A lo largo de su carrera, Galla ha contribuido al avance de los museos inclusivos y al desarrollo sostenible del patrimonio, así como a la creación de observatorios y programas regionales en colaboración con organismos como la UNESCO.

Su compromiso ha sido notable en Australia, Europa y la región de Asia-Pacífico, donde ha desarrollado sólidas redes de colaboración a escala internacional. Entre otros cargos, ha sido titular de la Cátedra UNESCO sobre Museos Inclusivos y Desarrollo Sostenible del Patrimonio; además, fue el primer australiano elegido presidente de la Junta Ejecutiva de la Alianza de Asia-Pacífico, vicepresidente del Consejo Ejecutivo Internacional y presidente del Grupo de Trabajo Intercultural del Consejo Internacional de Museos. Fue fundador del



Programa Nacional de Acción Afirmativa para los aborígenes y los isleños del Estrecho de Torres en Estudios Museísticos y Gestión del Patrimonio Cultural en la Universidad de Canberra, en las décadas de los 80 y los 90, y es miembro fundador y miembro sénior del patronato de la Asociación de Museos de las Islas del Pacífico, así como editor jefe fundador de revistas académicas dedicadas al desarrollo sostenible del patrimonio.