



CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21

7^{ème} ÉDITION – PRIX INTERNATIONAL

AMARESWAR GALLA



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



CGLU
Cités et Gouvernements
Locaux Unis



culture 21
Commission de CGLU

CGLU

VILLE DE MEXICO 7^{ème} ÉDITION
CULTURE 21 PRIX INTERNATIONAL

Amareswar Galla

« Salzburg Global Fellow » (2019 et 2025) ; professeur émérite à l'Université nationale australienne de Canberra, il est le directeur exécutif fondateur de l'Institut international pour les musées inclusifs (iiiM). Professeur émérite en études sur l'indigénité et les musées et patrimoines inclusifs (KISS & KIIT), Galla est un expert de renommée mondiale dans les domaines du développement durable du patrimoine, de la gestion inclusive des musées, de la démocratie culturelle, du patrimoine immatériel, du rôle de la culture dans la lutte contre la pauvreté et de l'intégration des voix des communautés dans la conservation du patrimoine. Il a exercé un leadership culturel stratégique, en tant que premier professeur australien d'études muséales et conservateur en chef de la ville patrimoniale d'Amaravathi. Tout au long de sa carrière, M. Galla a contribué à faire progresser les musées inclusifs et le développement durable du patrimoine, ainsi qu'à la mise en place d'observatoires et de programmes régionaux en partenariat avec des organismes tels que l'UNESCO.

Son engagement s'est manifesté en Australie, en Europe et dans la région Asie-Pacifique, où il a développé de solides réseaux de collaboration au niveau international. Il a notamment occupé la chaire UNESCO sur les musées inclusifs et le développement durable du patrimoine ; il a également été le premier Australien élu président du conseil d'administration de l'Asia Pacific Alliance, vice-président du Conseil exécutif international et président du groupe de travail interculturel du Conseil international des musées. Il a été le



fondateur du Programme national d'action positive en faveur des Aborigènes et des insulaires du détroit de Torres dans les domaines des études muséales et de la gestion du patrimoine culturel à l'université de Canberra, dans les années 1980 et 1990, et est administrateur fondateur senior de l'Association des musées des îles du Pacifique ainsi que rédacteur en chef fondateur de revues universitaires consacrées au développement durable du patrimoine.