

PREMIO INTERNACIONAL CGLU – CIUDAD DE MÉXICO – CULTURA 21

7.ª EDICIÓN

EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES Y CEREMONIA DE PREMIACIÓN

7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026

CIUDAD DE MÉXICO

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

La 7.ª edición del **Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21** tiene como objetivo reconocer a las ciudades, los gobiernos locales o regionales y las personalidades destacadas que hayan sobresalido en la promoción de prácticas innovadoras vinculadas al ejercicio de los derechos culturales, la ciudadanía y el desarrollo sostenible.

El Premio reafirma el liderazgo de la Ciudad de México en la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible, así como el compromiso de CGLU de situar la cultura como una dimensión fundamental de las ciudades sostenibles.

Como cierre de esta edición, del **7 al 9 de octubre de 2026** se celebrará en la Ciudad de México un Ejercicio de aprendizaje entre iguales. El programa se articula en torno a las dos subcategorías temáticas de la 7.ª edición:

- Derechos culturales y cuidados.
- Políticas culturales e igualdad de género.

Ambos ejes se trabajan durante las tres jornadas, a partir de las experiencias de las candidaturas ganadoras, de las menciones especiales, de las dos personalidades galardonadas, así como de otras ciudades participantes en esta edición y presentes en la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).

Se espera un grupo de trabajo de aproximadamente 40 personas, incluyendo representantes de ciudades y gobiernos locales participantes en esta edición del Premio, personalidades ganadoras, miembros del Jurado, así como representantes de la ciudad anfitriona y de organizaciones y actores culturales locales. Este grupo trabajará a lo largo de dos días y medio, con ocasión de intervenir, presentar sus proyectos, comparar su experiencia con la de otras ciudades y establecer contactos de trabajo que den sostenibilidad a futuras colaboraciones.

LOS DOS EJES DEL PREMIO

a) Derechos culturales y cuidados. Los cuidados, entendidos como la organización colectiva de la vida y las relaciones que la sustentan, están cada vez más presentes en las políticas culturales locales. Desde esta perspectiva, la cultura se concibe como un espacio para reconfigurar los vínculos entre las personas y con la naturaleza, generando nuevas formas de convivencia, bienestar y justicia. Las políticas, programas y proyectos culturales basados en los derechos culturales y los cuidados reconocen el valor de la creatividad, la diversidad y el patrimonio como recursos para regenerar la vida comunitaria. Vinculados a las estrategias locales en materia de salud, inclusión y bienestar, abordan la justicia social, económica y medioambiental de manera integrada y reparan los legados de discriminación y exclusión. En este sentido, estas políticas, programas y proyectos culturales pueden entenderse como una infraestructura de cuidados cuando materializan las relaciones que sustentan la vida comunitaria.

b) Políticas culturales e igualdad de género. La igualdad de género es un enfoque transversal común en las competencias y acciones municipales. Las políticas, los programas y los proyectos culturales pueden contribuir a revisar las narrativas de género desde una perspectiva feminista e integrar una perspectiva interseccional que garantice la equidad. Estas políticas, programas y proyectos culturales contribuyen a transformar de forma creativa la narrativa y el imaginario de las ciudades y los territorios, de modo que reflejen la historia, la identidad y los valores de las poblaciones que los habitan, de manera diversa, inclusiva, plural y representativa. Tener en cuenta los factores culturales y cómo estos facilitan o dificultan el ejercicio de los derechos humanos es esencial para comprender que las representaciones culturales y, a su vez, las normas y comportamientos sociales pueden estar en el origen de las desigualdades de género y de la imposibilidad de que las mujeres y las niñas ejerzan plenamente sus derechos.

OBJETIVOS DEL EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES

Este ejercicio de aprendizaje entre iguales busca:

- Favorecer el aprendizaje entre las ciudades ganadoras, las ciudades que han recibido una mención especial y otras ciudades candidatas de esta edición, comparando políticas, programas y proyectos que sitúan los derechos culturales, los cuidados y la igualdad de género en el centro de la acción pública local.
- Poner en diálogo la experiencia internacional con la realidad de la Ciudad de México, incorporando a personas de la ciudad anfitriona como participantes activas del ejercicio y no sólo como organizadoras.
- Identificar posibles líneas de colaboración entre las ciudades participantes y dejar constancia de compromisos concretos de seguimiento.

METODOLOGÍA

Este Ejercicio de aprendizaje entre iguales combina sesiones plenarias, trabajo en mesas y un itinerario común de visitas de campo.

Las sesiones iniciales combinarán presentaciones de la Ciudad de México, las ciudades ganadoras, menciones especiales y/o buenas prácticas, junto con visitas a lugares clave del ecosistema cultural local, ejercicios de trabajo en grupo y debates sobre los dos ejes temáticos del Premio.

La Ciudad de México propone varias visitas a UTOPIÁS, equipamientos, programas o sedes de proyectos vinculados con los cuidados, la igualdad de género y los territorios.

Con el objetivo de descentralizar el ejercicio, se espera que parte de las sesiones de trabajo se puedan celebrar en los propios espacios visitados. Cada visita puede incluir una presentación contextual, un recorrido, presentaciones de ciudades y un diálogo estructurado o sesión de trabajo que conecte la experiencia local con las prácticas de las ciudades participantes.

La tarde del jueves 8 queda libre para facilitar la preparación, los desplazamientos y la asistencia a la Ceremonia de Premiación. El viernes 9 se dedicará a una síntesis del aprendizaje, incluyendo la identificación de posibles colaboraciones y contactos bilaterales organizados entre ciudades, así como a la preparación de la próxima edición del Premio.

AGENDA

7 DE OCTUBRE DE 2026

Hora	Lugar	Actividad
08:00	Punto de encuentro TBC (Lobby hotel)	Salida del hotel
09:00-09:30	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Apertura institucional. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y CGLU.
09:30 – 11:15	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Sesión 1. Políticas culturales e igualdad de género.
11:15 – 11:30	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Pausa-café
11:30 – 13:15	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Sesión 2. Derechos culturales y cuidados.
13:15 – 14:45	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Almuerzo
14:45 - 16:30	UTOPIA Elena Poniatowska Amor	Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo. Ejercicio participativo para la puesta en común de las conclusiones del día. Foto de grupo.
17:15 – 18:45	Jardín Flotante Tlallipan / Universidad de las Artes (Plaza Tlaxcoaque) Murales	Visita 1
18:45 -20:00	Jardín Flotante Tlallipan / Universidad de las Artes (Plaza Tlaxcoaque) Murales	Cóctel de bienvenida
20:00 - 20:20	Jardín Flotante Tlallipan /	Regreso al hotel

Hora	Lugar	Actividad
	Universidad de las Artes (Plaza Tlaxcoaque) Murales	

8 DE OCTUBRE DE 2026

Hora	Lugar	Actividad
08:00	Punto de encuentro TBC (Lobby hotel)	Salida del hotel
10:00 – 11:45	UTOPIA Centli en Topilejo	Visita 2. Itinerario. Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo.
11:45 – 12:00	UTOPIA Centli en Topilejo	Pausa-café
12:00 – 13:30	UTOPIA Centli en Topilejo	Sesión 3. De las experiencias a la acción: derechos culturales, cuidados e igualdad de género. Hacia una nueva generación de políticas culturales.
13:30 – 14:15	UTOPIA Centli en Topilejo	Comida
14:15 - 16:15	UTOPIA Centli en Topilejo	Regreso al hotel
A partir de las 16:15	—	Tarde libre para la preparación y organización de la Ceremonia de Premiación.
18:45	Punto de encuentro TBC (Lobby hotel)	Salida del hotel
19:00 - 22:00	Museo José Luis Cuevas	Ceremonia de Premiación de la 7.ª edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21 y cóctel.
22:00 - 22:20	Museo José Luis Cuevas	Regreso al hotel

Hora	Lugar	Actividad
08:35	Punto de encuentro TBC (Lobby hotel)	Salida del hotel
9:00-10:00	El Foyer Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	Visita 3. Itinerario. Presentación del proyecto y sesión de trabajo en el propio espacio, con presentaciones de ciudades y debate colectivo.
10:00 – 10:30	El Foyer Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	Pausa-café
10:30 – 12:30	El Foyer Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	Síntesis del aprendizaje, incluyendo la identificación de posibles colaboraciones y contactos bilaterales organizados entre ciudades, así como a la preparación de la próxima edición del Premio.
12:30 – 13:00	El Foyer Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	Clausura del ejercicio y foto de grupo.
13:00 - 13:20	El Foyer Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	Regreso al hotel

- **UTOPIA Elena Poniatowska Amor (Coyoacán)**

Las UTOPIAS: Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social son un proyecto que propone una transformación social profunda con impacto social y urbano. Un espacio de encuentro y bienestar de las familias y comunidades. Esta Utopía recibe su nombre como reconocimiento a una de las autoras más importantes de la literatura mexicana contemporánea, y por su permanente compromiso con las causas sociales, la memoria histórica y la defensa de los sectores más vulnerables.

- **Jardín Flotante Tlalipan (calzada flotante peatonal)**

Partiendo del derecho de todas y todos al espacio público, el Jardín Flotante Tlalipan es un corredor peatonal seguro que recupera la Calzada de Tlalpan, una de las calzadas más importantes de la ciudad, con la ciclovía La Gran Tenochtitlan.

- **Universidad de las Artes**

Nueva institución pública y gratuita construida en la histórica Plaza Tlaxcoaque, que ofrecerá 19 licenciaturas sin examen de admisión, algunas como Restauración, Danza, Teatro y Música. Esta Universidad es un proyecto construido con la voz de artistas, comunidades y jóvenes que entienden que el arte también transforma y educa para la libertad.

- **UTOPIA Centli en Topilejo (Alcaldía Tlalpan)**

Este espacio honra el valor cultural, alimenticio y ambiental del maíz, así como de los pueblos originarios de San Miguel Topilejo en el sur de la capital.

Este recinto forma parte de la estrategia *Territorios de Paz e Igualdad*, un total de 32 territorios en la ciudad, los cuales desarrollan cuatro ejes que fortalecen la participación ciudadana, promueven resolución pacífica de conflictos e impulsan la coordinación entre las dependencias del Gobierno de la Ciudad de México con la finalidad de construir comunidades con mayor bienestar.

- **Museo José Luis Cuevas**

El antiguo convento de Santa Inés alberga hoy el Museo José Luis Cuevas dedicado a la obra y las colecciones del artista homónimo. El museo fue inaugurado en 1960 y reconstruido a finales del siglo XVIII. Actualmente alberga unas 1860 obras de arte, en su mayoría de pintores e ilustradores latinoamericanos del siglo XX.

- **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

Construido a principios del siglo XX, a petición de la reconocida actriz y cantante Esperanza Iris, quien solicitó a los arquitectos Ignacio Capetillo y Federico Mariscal que el recinto fuera similar a La Scala de Milán. Durante más de una década fue considerado el teatro más importante de México, caracterizado por presentar artistas de talla internacional como Enrico Caruso, Ana Pavlova y Titta Ruffo.

Actualmente, en este espacio se programan las mejores producciones de teatro, danza, espectáculos interdisciplinarios y montajes de gran calidad, lo que ha permitido que se constituya como un escenario imprescindible.

NECESIDADES TÉCNICAS Y LOGÍSTICAS DEL EJERCICIO DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES

Interpretación

- Se ofrecerá interpretación español-inglés durante los dos días y medio de trabajo, a cargo de un/a intérprete.
- Se ofrecerán dispositivos de interpretación, receptores y auriculares suficientes para todas las personas participantes.

Pausas-café

- Servicio de café, té, agua y refrigerios ligeros para las pausas-café previstas durante los dos días y medio de trabajo.
- Se ofrecerán almuerzos para las personas participantes en los días 1 y 2.

Transporte y accesibilidad

- Se ofrecerán traslados a algunos de los espacios de trabajo para todas las personas participantes.