



CIMERA DE CULTURA DE CGLU

**LA CULTURA SEMPRE FORMA PART
DE LA RESPOSTA**

**De les solucions locals a l'acció global
per a avui i demà**

BARCELONA

26-28 DE SETEMBRE DE 2025



CRÈDITS DE LES IMATGES D'AQUEST DOCUMENT

Pàgina 4: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 8: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 10: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 20: Ciutats i Governs Locals Units (CGLU)

Pàgina 12: CGLU, Antoine Guibert, Ajuntament de Lisboa i EndaEcopop

Pàgina 14: Antoine Guibert, CGLU, Ajuntament de Brazzaville, Oficina d'Afers Exteriors de l'Ajuntament de Xi'an, Ajuntament de Jinju i Culture Action Europe

Pàgina 16: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 18: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 19: Ajuntament de Barcelona

Pàgina 22: Tita Larasati

Pàgina 24: Ajuntament de Barcelona

LA CIMERA

La 6a Cimera de Cultura de CGLU se celebrarà a Barcelona del 26 al 28 de setembre de 2025. La Cimera de Cultura de CGLU és el **principal punt de trobada a escala mundial** per a les ciutats, els governs locals i els actors clau compromesos amb la implementació eficaç de polítiques i programes sobre cultura i sostenibilitat.

Actualment, el món s'enfronta a diversos reptes decisius com ara la crisi climàtica, l'exclusió social, l'accés limitat als serveis bàsics i als drets humans per a moltes persones, les greus desigualtats entre països i regions, l'amenaça als drets i llibertats, les disrupcions i transformacions sense precedents desencadenades per la tecnologia, així com conflictes armats i debats polítics que sovint inciten a la polarització. Tot i que aquest context pot fàcilment generar incertesa i por, les comunitats locals d'arreu del món també es mostren enèrgiques, creatives i compromeses amb l'objectiu d'imaginar i construir un futur més just, solidari i sostenible.

El desenvolupament només serà sostenible si està vinculat a la cultura, a la nostra ciutadania i està present en totes les nostres accions. La cultura té un paper important a l'hora de construir ponts i apropar les societats.

Daithí de Róiste, Alcalde de Dublín, amfitrió de la Cimera de Cultura de CGLU de 2023.

Sovint és precisament a les ciutats, pobles i altres assentaments humans, a escala local, on les comunitats i els governs locals i regionals actuen per afrontar els reptes actuals i assolir una transformació sistèmica. Una transformació que connecti les accions locals amb les tendències globals, que promogui les cures i garanteixi la igualtat de drets per a totes les persones, i, alhora, que estigui impulsada per comunitats ben informades, crítiques i empoderades, i basada en la solidaritat.

És possible una altra cultura, basada en l'harmonia: amb la natura, amb el passat, amb els altres i, no menys important, amb el canvi. No només és possible, també és urgent.

Tunç Soyer, Alcalde de la Municipalitat Metropolitana d'Izmir el 2021 i amfitrió de la Cimera de Cultura de CGLU.

La Cimera oferirà l'espai per acollir aquests debats i enviar missatges clars i basats en l'evidència a la comunitat internacional. El desenvolupament sostenible que deixa de banda la cultura és impossible. Les crisis que no reconeixen les pròpies dimensions culturals mai es podran superar. Les polítiques i els programes que no involucren plenament els actors i els aspectes culturals fracassen. De fet, CGLU i els seus membres han demostrat contínuament la crucial importància



de les polítiques i els programes culturals locals. El Pacte per al Futur de la Humanitat de CGLU, adoptat al Congrés Mundial de CGLU celebrat a Daejeon l'octubre de 2022, i el Pacte Social Local, que es presentarà el novembre de 2025, com a fulls de ruta per a l'elaboració de polítiques públiques locals, van en aquesta direcció. El mateix passa amb l'adopció de Cultura 21 Plus (abril de 2025), que convida les ciutats actives a fer un pas més en aquest exercici, vinculant els drets culturals, la sostenibilitat, les cures i les transicions. Els marcs de CGLU es basen en els drets. I els drets culturals són essencials per no deixar ningú ni cap lloc enrere.

Els governs locals i regionals han d'explicar les seves bones pràctiques, col·laborar amb els governs nacionals, anar més enllà del marc nacional i arribar a l'àmbit internacional per compartir els seus èxits i reptes.

Alexandra Xanthaki, Relatora Especial de les Nacions Unides sobre els Drets Culturals.

A la Cimera es debateran els avanços i l'evolució de la implicació de la comunitat internacional en la interconnexió entre cultura i sostenibilitat. És cert que el compromís va ser visible a Mondiacult 2022, la Conferència mundial sobre polítiques culturals organitzada a Ciutat de Mèxic, en la qual la UNESCO es va referir a la cultura com a bé públic mundial, va promoure els drets culturals com la base de les polítiques culturals i va donar suport a la necessitat de defensar un Objectiu Cultura en els ODS. La UNESCO i molts governs nacionals van donar suport explícit i eloqüent a aquests tres elements. Tanmateix, també és cert que la lluita per incloure la cultura a l'agenda mundial no està guanyada, ja que alguns actors encara tenen dubtes sobre l'agència de les polítiques culturals, i algunes nacions continuen qüestionant la necessitat d'un Objectiu Cultura.

L'absència d'un Objectiu Cultura en l'Agenda 2030 es fa sentir més que mai, amb importants conseqüències per a la seva implementació efectiva. La cultura ja no pot ser ignorada com a motor clau del desenvolupament sostenible.

Ernesto Ottone, Subdirector General de Cultura, UNESCO.

És per això que la 6a Cimera de Cultura de CGLU es titula "**La cultura sempre forma part de la resposta**".

UNA CIMERA EXCEPCIONAL

La Cimera se celebrarà a Barcelona, en reconeixement de la tasca destacada de la ciutat en matèria de drets culturals, espais públics i democràcia.

La Cimera de 2025 serà un esdeveniment excepcional, ja que tindrà lloc del 26 al 28 de setembre de 2025, coincidint i en el marc de **Mondiacult 2025**, la Conferència de Ministres de Cultura de la UNESCO (29 de setembre - 1 d'octubre de 2025).

També és excepcional que la Cimera estigui connectada amb l'**Àgora Cívica**, un programa de cinc dies de debats públics sobre cultura i desenvolupament, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura d'Espanya, en el context de Mondiacult 2025 i en estreta col·laboració amb la UNESCO. Les persones participants en la Cimera es podran inscriure per assistir a les sessions de l'Àgora Cívica.

ELS TEMES CLAU DE LA CIMERA

- **Un Objectiu Cultura en els ODS:** per què és necessari i com es pot participar-hi.
- **Economies de les cures i del benestar:** preparació del Pacte Social Local de CGLU i del Congrés Mundial de CGLU del 2026.
- **Cultura, igualtat, polítiques de gènere i sostenibilitat:** accions culturals cap a ciutats i territoris més igualitaris i democràtics.
- **Cultura i acció climàtica:** la cultura com a enfocament estratègic per a l'acció climàtica i les transicions ecològiques, i la preparació dels actors cap a la COP 30 a Belém i més enllà.
- **Ciutats creatives i polítiques culturals:** com els programes locals posen les persones al centre de les polítiques.
- **Patrimoni, identitat i comunitats:** el patrimoni com a factor clau per a l'empoderament cultural.
- Llançament de la Convocatòria de la 7a edició del **Premi Internacional** "CGLU - Ciutat de Mèxic - Cultura 21".

SESSIONS

La Cimera és un espai per a l'intercanvi de coneixements, l'aprenentatge entre iguals i la creació de vincles entre ciutats i governs locals. Es preveu que reuneixi al voltant de 150 participants de totes les regions del món. Durant tres dies, la Cimera combinarà sessions plenàries, sessions paral·leles temàtiques i més reduïdes, presentacions de projectes i espais de networking. Les persones participants també podran assistir a altres segments de l'Àgora Cívica, incloent-hi discursos, debats, tallers i esdeveniments artístics.

Les dates i horaris indicats a continuació són els més precisos possibles, però poden estar subjectes a canvis.

PLENÀRIES

Les sessions plenàries promouran la cultura com a dimensió essencial del desenvolupament sostenible i debatran les accions cap a un futur Objectiu Cultura en les agendes globals de desenvolupament.

TALLERS

La Cimera també té com a objectiu fomentar un aprenentatge exhaustiu sobre un ampli ventall de temes relacionats amb la cultura i les ciutats sostenibles.

ESBORRANY DE PROGRAMA

Cures, benestar, creativitat i sostenibilitat.

Divendres, 26 de setembre, a la tarda.

Taller amb l'Alcaldessa de la Nit de Barcelona a la seu mundial de CGLU.

Divendres, 26 de setembre, a la tarda.

Xarxes mundials sobre cultura i clima: cap a la COP 30 i més enllà.

Dissabte, 27 de setembre, al matí.

Per què necessitem un Objectiu Cultura. Amb tots els líders mundials de la Campanya Culture 2030 Goal.

Dissabte, 27 de setembre, al matí.

Mondiacult 2025 ja és aquí: els missatges clau. Amb ciutats líders de CGLU en drets culturals, sostenibilitat, cures i transicions.

Dissabte, 27 de setembre, a la tarda.

Patrimoni mundial, identitats locals i comunitats.

Dissabte, 27 de setembre, a la tarda, i diumenge, 28 de setembre, al matí.

PACT FOR THE FUTURE OF HUMANITY

PEOPLE · PLANET · GOVERNMENT ·



UCLG CONGRESS
WORLD SUMMIT OF LOCAL
AND REGIONAL LEADERS

G Mee

LA CULTURA A CGLU: ANTECEDENTES

La missió de l'associació mundial de **Ciutats i Governos Locals Units – CGLU** és ser la veu unida i que representi els governs locals, autònoms i democràtics a escala mundial, promovent els seus valors, objectius i interessos, a través de la cooperació entre governs locals i dins de l'àmplia comunitat internacional.

CGLU ha exercit un paper fonamental des de 2004, promovent el rol de la cultura en les ciutats sostenibles:



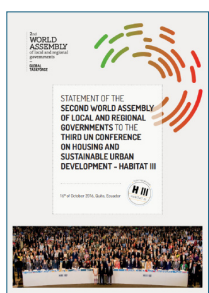
El 2004, CGLU va adoptar l'**Agenda 21 de la cultura**, una declaració de 67 articles que descriu la relació entre les polítiques culturals locals i els drets humans, la governança, el desenvolupament sostenible, la democràcia participativa i la pau. El 2015, CGLU va aprovar **Cultura 21 Accions**, una guia pràctica amb 9 Compromisos i 100 Accions: és el document més complet i pràctic sobre la relació entre cultura i desenvolupament sostenible a les ciutats, i permet l'autoavaluació, la innovació de polítiques i l'aprenentatge entre iguals.



El 2010, el Buró Executiu de Ciutats i Governos Locals Units va aprovar el document "**Cultura: el quart pilar del desenvolupament sostenible**" en el Congrés Mundial celebrat a Ciutat de Mèxic. Aquest document convida els governs locals a incloure explícitament la cultura en un model de desenvolupament que "satisfaci les necessitats del present sense comprometre la capacitat de les futures generacions de satisfer les seves pròpies necessitats".



Des de març de 2013, CGLU ha actuat com a facilitador de la **Global Taskforce** i ha inclòs la cultura en les contribucions realitzades pels governs locals i regionals a l'Agenda 2030 de l'ONU per al Desenvolupament Sostenible i a la Nova Agenda Urbana. La **Declaració de la segona Assemblea Mundial de Governos Locals i Regionals** en va ser el resultat. Aquesta Declaració, adoptada a Quito l'octubre de 2016, estableix un compromís per "integrar la cultura com el quart pilar del desenvolupament sostenible i passar a l'acció per fomentar el patrimoni cultural, la creativitat, la diversitat i la convivència pacífica". L'any 2022, la Global Taskforce va adoptar una **Declaració** on es demanava a la conferència mundial Mondiacult sobre polítiques culturals de la UNESCO que defensés un Objectiu Cultura específic en les agendes globals de desenvolupament post-2030.



El document "**La cultura en els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Una guia per a l'acció local**", publicat l'any 2018, presenta informació sobre cadascun dels 17 ODS, ajuda a entendre per què els temes culturals són importants i ofereix exemples rellevants.



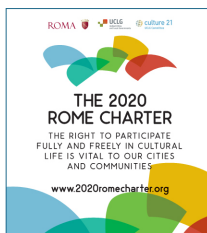




L'**OBS**. La Comissió de Cultura de CGLU ha desenvolupat una base de dades que conté prop de 400 bones pràctiques sobre cultura i desenvolupament sostenible. Aquesta eina permet filtrar les cerques mitjançant 3 criteris: els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible, els 9 Compromisos de "Cultura 21 Accions" i paraules clau.



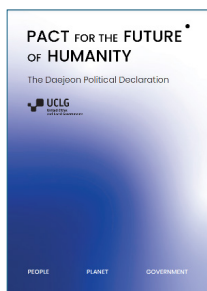
La campanya **#Culture2030Goal** inclou xarxes culturals mundials. Promou un lloc més destacat per a la cultura en la implementació de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides i l'adopció de la cultura com un objectiu independent en l'agenda de desenvolupament post-2030. El 2022, la campanya va llançar una proposta concreta per a aquest Objectiu.



La **Carta de Roma 2020** va ser adoptada pel Consell Mundial de CGLU el novembre de 2020 com a contribució a la conversa global sobre cultura i desenvolupament. La Carta afirma que el dret a participar "lliurement i plenament" en la vida cultural és vital per a les ciutats i les comunitats, i promou les capacitats culturals següents: descobrir, crear, compartir, gaudir i protegir.



L'**esborrany zero d'Objectiu Cultura** va ser llançat per la campanya **#Culture2030Goal** a Mondiacult, la conferència mundial de la UNESCO sobre polítiques culturals celebrada a Ciutat de Mèxic el setembre de 2022. La necessitat d'un Objectiu Cultura a les agendes de desenvolupament sostenible post-2030 es va reconèixer i incloure en la declaració final de Mondiacult. Aquest any 2025 la campanya presentarà un esborrany revisat que es debatrà en la 6a Cimera de Cultura de CGLU a Barcelona.



El **Pacte per al Futur de la Humanitat de CGLU: per a les persones, per al planeta, per al govern** va ser adoptat durant el Congrés Mundial de CGLU que va tenir lloc l'octubre de 2022 a Daejeon (República de Corea) com a contribució clau cap a la Cimera dels ODS de l'ONU (celebrada el 2023) i la Cimera del Futur de l'ONU (celebrada el 2024). El Pacte recull les visions i aspiracions dels governs locals i regionals i serveix com a visió estratègica per a l'Organització Mundial en els pròxims anys. Promou un desenvolupament local sostenible basat en les comunitats i els drets culturals, i defensa que les polítiques culturals a escala local, nacional i mundial siguin explícites i operatives.



El **Cultura 21 Plus** és el nou marc de CGLU sobre cultura. Va ser aprovat el 2 d'abril de 2025 pel Buró Executiu. És el resultat d'un ampli procés de cocreació durant dos anys i s'estructura al voltant de sis blocs: drets, comunitats, prosperitat, territoris, natura i governança.

La Comissió de Cultura de CGLU és una plataforma única que reuneix ciutats, associacions i xarxes que promouen la relació entre les polítiques culturals locals i el desenvolupament sostenible. La Comissió està copresidida per Buenos Aires, Lisboa i Ciutat de Mèxic, i vicepresidida per Barcelona, Bilbao, Bogotà, Brazzaville, Izmir i Jeju. Té membres i socis en tots els continents.



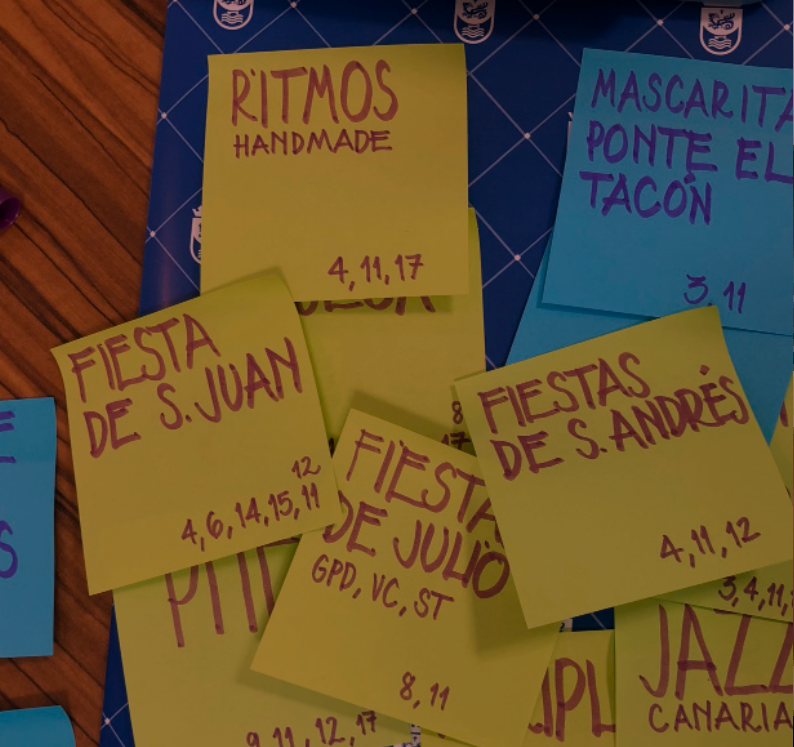
PROGRAMES SOBRE “LA CULTURA A LES CIUTATS SOSTENIBLES”

En els darrers deu anys, la Comissió de Cultura de CGLU ha establert una sèrie de programes de capacitat i aprenentatge entre iguals. Diverses ciutats de diferents regions del món participen en els programes següents:

- Les **Set Claus** és un taller per integrar la dimensió cultural en la localització dels ODS. Les persones participants aprenen sobre la rellevància cultural dels ODS, comparteixen coneixements i acorden una llista concreta d'accions realitzables, les “Set Claus” locals, que contribuiran significativament a la localització dels ODS mitjançant l'elaboració de polítiques culturals. A juny de 2025, Brazzaville, Bulawayo, Burgos, Concepció, Izmir, Lilongwe, Lisboa, Puerto de la Cruz, Saint-Louis, Xi'an i Yoff han participat en aquest programa.
- **Cultura 21 Lab** és un taller curt sobre “Cultura a les ciutats sostenibles” que permet a les ciutats fer una autoavaluació del seu treball en aquest àmbit. Aquest taller genera informació bàsica clau sobre el lloc que ocupa la cultura en el desenvolupament sostenible i és una eina molt útil per sensibilitzar tots els actors locals rellevants. A juny de 2025, el programa s'ha completat a Gran Dandenong, Kaunas, Makati, Sant Cugat del Vallès i Santo André.
- **Ciutats Pilot** és el nostre programa més complet i inclou sensibilització local, revisió internacional entre iguals, desenvolupament de capacitats, projectes locals pilot, seminaris públics i elaboració de bones pràctiques. A juny de 2025, el programa Ciutats Pilot ha donat suport al treball de, o compta actualment amb la participació de: Baie-Mahault, Chignahuapan, Córdoba, Cuenca, Elefsina, Escazú, Gabrovo, Galway, Konya, La Paz, Leeds, Mérida, Muriaé, Namur, Nova Gorica, Peñalolén, Santa Fe, Sinaloa, Swansea, l'illa de Tenerife i Timisoara.
- El programa de **Ciutats Líders** dona suport a les ciutats amb experiència en la implementació de cultura i sostenibilitat mitjançant accions en els àmbits de cooperació i aprenentatge (assistència tècnica, capacitat, bones pràctiques), lideratge i incidència (participació en esdeveniments i processos internacionals) i comunicació (lloc web, xarxes socials). A juny de 2025, el programa Ciutats Líders inclou Abitibi-Témiscamingue, Barcelona, Bilbao, Bogotá, Buenos Aires, Concepció, Dublín, Esch-sur-Alzette, Izmir, Jeju, Jinju, Lisboa, Malmö, Ciutat de Mèxic, Porto Alegre, Roma, Terrassa, Vaudreuil-Dorion i Washington DC.

La Comissió de Cultura de CGLU també treballa amb altres ciutats, governs locals i regionals i amb les seccions regionals de CGLU per adaptar els programes de capacitat i d'aprenentatge entre iguals a les necessitats específiques de cada cas.

Després de la 6a Cimera de Cultura de CGLU, s'oferirà als membres de CGLU una **nova línia de programes de capacitat i aprenentatge entre iguals**, basats en el Cultura 21 Plus i els seus mòduls. La Cimera serà l'espai on es concretaran els detalls d'aquests programes.



CULTURA 21 PLUS

El Cultura 21 Plus és el nou marc de CGLU sobre cultura en ciutats i comunitats sostenibles. Està basat en programes i iniciatives anteriors i actuals de la Comissió de Cultura, incloent-hi les seves activitats d'aprenentatge i implementació de polítiques. Representa l'evolució natural de l'Agenda 21 per a la cultura (2004) i de Cultura 21 Accions (2015).

Cultura 21 Plus també ha tingut en compte altres iniciatives en matèria de recerca, aprenentatge i incidència implementades en aquest àmbit, així com la riquesa de coneixements i bones pràctiques sobre cultura i sostenibilitat posades en pràctica per ciutats i governs locals d'arreu del món, i altres investigacions i coneixements especialitzats en àrees rellevants.

Entre maig de 2023 i març de 2025 es va dur a terme un ampli procés de consulta i debat, amb tallers, seminaris i webinars a Jinju, Ciutat de Mèxic, Lisboa, Elefsina, Esch-sur-Alzette, Puebla, Segú i Bogotà, així com amb xarxes de ciutats i professionals de la cultura de Tailàndia, Indonèsia i França, i amb les seccions regionals CGLU-MEWA i CGLU-Euràsia.

El Cultura 21 Plus és una eina amb un doble objectiu que permet: (1) fer una autoavaluació de l'estat actual de les polítiques culturals locals des de la perspectiva de la sostenibilitat, i (2) dissenyar estratègies culturals locals basades en els drets culturals i la sostenibilitat.

El Cultura 21 Plus s'estructura entorn de **sis blocs principals: drets, comunitats, prosperitat, territoris, natura i governança**. Cadascun d'aquests blocs es divideix al seu torn en una sèrie d'àmbits temàtics.

El Cultura 21 Plus s'implementarà a través d'un conjunt de mòduls que permetran l'autoavaluació participativa, l'aprenentatge i el disseny i la implementació de polítiques. En aquesta fase, es preveuen els mòduls següents:

- Cultura 21 Plus: essencial.
- Cultura 21 Plus: ampliat.
- Carta de Roma.
- Cultura i igualtat de gènere.
- Cultura i canvi climàtic.
- Patrimoni cultural.
- Cultura, llibertats i tecnologia.
- Cultura a les àrees metropolitanes.

El marc flexible del Cultura 21 Plus permet la creació d'altres mòduls en el futur, sigui per peticions de socis o grups de ciutats, o com a resposta a necessitats emergents.

Els mòduls es publicaran entre 2025 i 2026.



BARCELONA

Barcelona, amb una extensió actual de 102 km², va ser fundada pels romans fa 2.000 anys i ha estat històricament un punt estratègic del Mediterrani. Actualment, a la ciutat hi viuen més d'1,7 milions d'habitants (3,2 milions a l'àrea metropolitana), i destaca entre les capitals culturals del sud d'Europa pel seu caràcter internacional, amb residents procedents de més de 180 països. La llengua pròpia de Catalunya és el català, que comparteix amb el castellà el caràcter de llengua oficial.

Reconeguda internacionalment per la seva creativitat d'avantguarda en diverses disciplines, Barcelona ha acollit artistes de referència com Dalí, Miró, Picasso i Gaudí. Un dels orgulls de la capital catalana és l'estil modernista, que compta amb 9 espais patrimonials declarats Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO. A més, la ciutat suma 61 museus i grans centres d'exposicions; 55 sales d'arts escèniques; 3 grans auditoris i 52 sales de música en viu; 152 pantalles en 21 sales de cinema; una xarxa d'11 fàbriques de creació públiques i 41 biblioteques de la xarxa de biblioteques de Barcelona, sense comptar altres biblioteques d'entitats i institucions públiques i privades. L'any 2024, les sales d'arts escèniques van rebre 3,1 milions d'espectadors, les biblioteques de la xarxa 5,6 milions de visites, i els museus i centres expositius prop de 25 milions de visitants.

La cultura és un dels principals actius de la ciutat. No es pot entendre Barcelona sense posar en relleu el paper que les expressions culturals tenen en el seu espai institucional, econòmic i social. A més, la cultura a Barcelona ha estat històricament associada a la lluita per les llibertats i la democràcia, i la defensa de la llengua, que ha estat impulsada des de totes les instàncies de la societat civil.

Barcelona és sens dubte una ciutat de talent i creativa per excel·lència, i són múltiples els sectors creatius presents a la ciutat. Des de les indústries creatives que s'hi concentren, i que comprenen àrees com l'audiovisual, la moda, el videojoc, la tecnologia o la innovació, les quals representen un 13% de l'ocupació i un 12,2% del teixit empresarial de la ciutat- fins al món musical, audiovisual o editorial, en els quals Barcelona ha consolidat el seu ferm lideratge en els darrers anys: Ciutat de la Literatura UNESCO des de l'any 2015; Ciutat convidada d'Honor a la Feria del Libro de Guadalajara (FIL) 2025; Barcelona participa i lidera projectes rellevants d'àmbit internacional amb la complicitat d'un sector editorial potent i actiu.

Barcelona, conscient del nou model de ciutat, i amb l'horitzó fixat a 2035, està realitzant un treball intens de grans transformacions urbanes. En moltes d'elles, la cultura hi ha de tenir un paper protagonista, ja sigui a través de la reformulació d'equipaments ja existents que millorin les condicions d'accés a la cultura i permetin treballar de manera permeable amb els agents culturals i els territoris, com a través de la millora de la governança dels grans equipaments culturals de ciutat.



Pel que fa a les polítiques culturals, Barcelona posa el focus en garantir l'accés a la cultura de manera descentralitzada, a través dels seus programes públics, sempre en sintonia i col·laboració amb les xarxes d'equipaments de proximitat, i els centres d'ensenyaments artístics, que al seu torn, esdevenen pols culturals de tot el territori, on l'excel·lència artística actua com a motor de canvi en una ciutat demogràficament molt diversa, que exerceix polítiques fermes de suport a la innovació, la recerca i la producció cultural i unes línies de treball estable amb les diferents xarxes internacionals, on Barcelona hi té un paper cabdal.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és, des de la seva creació el 1996, el principal òrgan impulsor de les polítiques culturals de la ciutat. Amb un pressupost de 165 M€, promou línies de suport als sectors culturals de la ciutat; participa en el govern de les institucions culturals de Barcelona; gestiona directament diversos equipaments culturals; treballa per la descentralització de la cultura als barris, i organitza i produeix un programa de festivals culturals de ciutat.

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, és membre fundador de la Comissió de cultura de CGLU, des d'on ha treballat en l'impuls de Cultura 21 com a proposta fundacional des de les ciutats per al desenvolupament cultural.





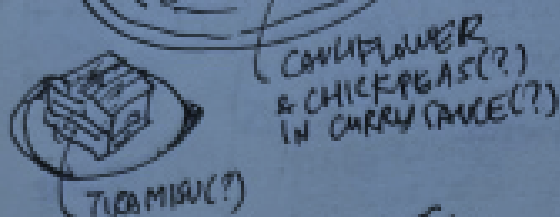
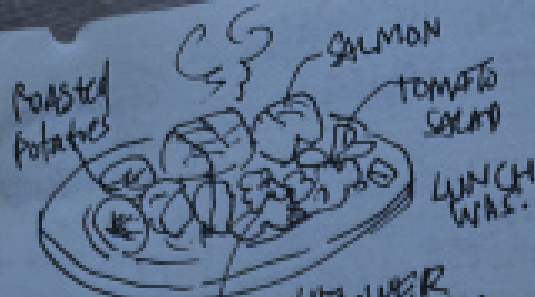
MONDIACULT DE LA UNESCO

La ciutat de Barcelona acollirà la Conferència Mundial de la UNESCO sobre Polítiques Culturals i Desenvolupament Sostenible, Mondiacult 2025, del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2025. Durant tres dies complets, el Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB) acollirà aquesta reunió intergovernamental, que se celebra cada quatre anys, per abordar i debatre les prioritats fonamentals de les polítiques culturals del nostre temps.

La UNESCO està preparant Mondiacult 2025 "en un context marcat per les creixents desigualtats, la crisi climàtica, els conflictes i la ràpida transformació digital, entre d'altres". La Conferència Mondiacult 2025 té com a objectiu "enfortir la col·laboració multilateral i la solidaritat entre països, alhora que es promou el paper de la cultura en l'agenda mundial per al desenvolupament a través d'un diàleg inclusiu i constructiu". La conferència se centrarà en sis àmbits prioritaris esbossats en la **Declaració Mondiacult 2022**: drets culturals, tecnologies digitals en el sector cultural, cultura i educació, economia cultural, cultura i acció climàtica, i cultura, patrimoni i crisis. També es prestarà atenció a dues àrees prioritzades: cultura i pau, i intel·ligència artificial i cultura, i es destacaran els principals facilitadors de polítiques, com ara les eines de producció i gestió de dades, els marcs i estàndards de política, i els models de cooperació multilateral.

La Conferència Mondiacult 2025 es basarà en l'herència de la Declaració Mondiacult 2022 i inclourà també les principals contribucions sobre cultura i desenvolupament plantejades durant el període 2022-2025 en altres fòrums mundials, com el G20, els BRICS, el G7 i les COP 27, 28 i 29.

CGLU ha estat present en tots els esdeveniments regionals previs a la conferència, organitzats per la UNESCO entre desembre de 2024 i març de 2025, amb l'objectiu de debatre les prioritats inicials per a Mondiacult 2025. Els nostres missatges han estat clars: la necessitat de situar els drets culturals al centre de les polítiques culturals, la necessitat de connectar les polítiques culturals amb totes les dimensions de la sostenibilitat i les transicions, així com la contribució crucial que tindria un Objectiu específic per a la cultura a l'Agenda de desenvolupament post-2030 de les Nacions Unides. Aquest paràgraf és també un agraïment a tots els membres i socis de CGLU que s'han sumat a aquests esdeveniments.

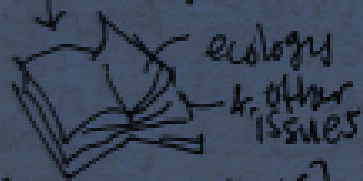


DEMOCRACY ↔ IMAGES & PERCEPTION OF SOCIETY ↔ IMAGES

CITY

GOAL 18"

CULTURAL POLICIES FOR BOOKS → STRASBOURG UNCAPITAL OF BOOK 2021



[FIGHT FAKE NEWS]

BOGOTA

LEARN HOW TO CARE → GENDER POLICY



DATA

INFO SYSTEM

IMPACT MEASUREMENT

ECONOMY → POLITICAL SCIENCE

PROPER ASSESSMENT

VISIONS OF CULTURAL RIGHTS

INDEPENDENT CULTURE POLICY

CITY SOCIETY

HOW TO ENGAGE THOSE OUTSIDE THE BIG / MAIN VENUES

CULTURAL PASS @ BUENOS AIRES



FOR STUDENTS → REFILLED EVERY 6 Mths

[CULTURAL CITIZENSHIP]

EXPANDING TO ELDERLY

CHALLENGE!

[FRUSAL INNOVATION]

RAMALLAH CITY UNDER OCCUPATION

CULTURE = RIGHTS

to ADDRESS CHALLENGES

HUMAN RIGHTS

CLIMATE

SDG

SHAPING A CULTURE GOAL

OLYMPIC & PARA-OLYMPIC @ PARIS FOR EVERYONE

ARTS → SPORTS

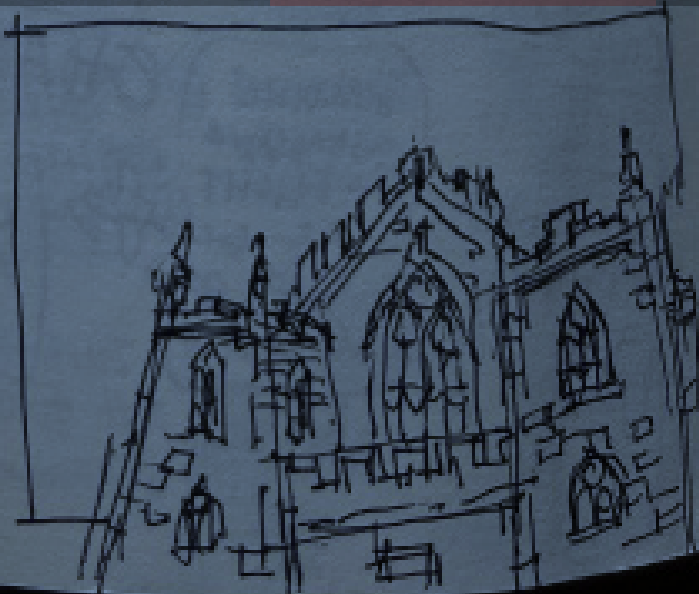
[CULTURAL OLYMPICS]

WORKING WITH SCHOOLS

IMPACTS WORLD-WIDE

REINFORCING POLICIES

CIRCULAR CULTURE IZMIR 2021



ÀGORA CÍVICA

L'Àgora Cívica és el resultat d'un acord col·lectiu entre quatre institucions públiques: la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura d'Espanya.

L'Àgora debatrà els temes clau de Mondiacult en diferents espais de Barcelona entre el 26 de setembre i l'1 d'octubre, i estarà oberta a un públic local i internacional. Els objectius de l'Àgora inclouen influir en els debats de Mondiacult, promoure el compromís ciutadà i fomentar les connexions entre els actors culturals locals i internacionals. L'Àgora també contribuirà als debats globals sobre el paper de la cultura en la construcció de ciutats sostenibles i en la definició d'una Agenda post-2030 que inclogui un Objectiu específic dedicat a la cultura.

El programa de l'Àgora comprendrà sessions al voltant de sis eixos temàtics:

- a. Drets culturals
- b. Diversitat cultural i lingüística
- c. Tecnologies i intel·ligència artificial
- d. Cultura i pau
- e. Ciutats i l'Objectiu Cultura en les agendes globals
- f. Ecosistemes culturals

La Cimera de Cultura de CGLU integrarà dues de les seves sessions més importants dins el programa de l'Àgora, com ara el taller sobre cultura i clima i la presentació de la proposta completa d'un Objectiu Cultura.

Convidem totes les persones participants de la Cimera de Cultura de CGLU a considerar la seva assistència a l'Àgora Cívica.

La inscripció a l'Àgora Cívica és gratuïta.



PARTICIPAR EN LA CIMERA ÉS INDISPENSABLE PER

- Aprendre de Barcelona, una ciutat amb una vida cultural excepcional i un marc de polítiques culturals molt consolidat.
- Descobrir el Cultura 21 Plus i fer servir els mòduls d'autoavaluació i disseny de polítiques.
- Conèixer el Pacte Social Local de CGLU i aprendre a utilitzar-lo per construir el futur de la vostra ciutat amb una perspectiva cultural integral.
- Preparar la vostra contribució al Congrés Mundial de CGLU del 2026.
- Preparar-vos per presentar la candidatura de la vostra ciutat al Premi Internacional CGLU - Ciutat de Mèxic - Cultura 21.
- Descobrir com implementar els drets culturals a escala local.
- Aprofundir en la relació entre les polítiques culturals i la igualtat de gènere.
- Establir una connexió explícita entre les polítiques culturals i l'emergència climàtica.
- Equilibrar els reptes del patrimoni, la identitat i el benestar en el turisme sostenible.
- Entrar en contacte amb les xarxes culturals globals que lideren la campanya #Culture2030Goal.
- Participar en la incidència per a un Objectiu Cultura i fer-se sentir en els pròxims passos, els anys 2026 i 2027.
- Aprofitar els esdeveniments que tindran lloc a Barcelona a propòsit de Mondiacult i de l'Àgora Cívica.

PERÒ TAMBÉ SI...

- No coneixeu prou els temes esmentats i esteu disposat/da a aprendre!

INSCRIPCIONS

A causa de la coincidència excepcional entre la Cimera de Cultura de CGLU i la Conferència Mondiacult de la UNESCO, el termini d'inscripció es tancarà el 31 d'agost de 2025.

Inscripcions aquí: agenda21culture.net/es/cumbre/6a-cumbre-de-cultura-de-cglu-2025.

#CultureSummit

www.agenda21culture.net

Cimera de Cultura de CGLU 2025

Info

culturesummit@uclg.org



Amb el suport de



Aquest document ha estat elaborat amb l'ajuda financera de la Unió Europea. El contingut d'aquest document és responsabilitat exclusiva de CGLU i en cap cas s'ha de considerar que reflecteix la posició de la Unió Europea.