



# VISITA D'APRENENTATGE ENTRE IGUALS SOBRE MEDIACIÓ CULTURAL

Del 26 al 28 de novembre de 2024  
Barcelona

## PROGRAMA



## CONTEXT


Els programes [Ciutats Líders](#) i [Ciutats Pilot](#) són iniciatives de la Comissió de cultura de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU), que tenen com a objectiu fomentar l'aprenentatge entre iguals i la creació de capacitats sobre cultura i desenvolupament sostenible local entre ciutats de tot el món. Juntament amb l'autoavaluació i la innovació de polítiques i la governança participativa, en el curs d'aquests programes s'organitzen de manera regular activitats específiques a cada ciutat i activitats d'aprenentatge entre iguals que permeten intercanvis bilaterals i multilaterals.


Les Ciutats Líders són ciutats amb experiència en la implementació de l'Agenda 21 de la cultura i amb una sòlida experiència conceptual i pràctica sobre el rol de la cultura en les ciutats sostenibles. Com a resultat, s'han convertit en líders en la implementació de les guies [Cultura 21 Accions](#) i [Cultura 21 Plus](#), i en les activitats d'incidència global de la Comissió de Cultura de CGLU.

## UNA VISITA D'APRENENTATGE ENTRE IGUALS SOBRE MEDIACIÓ CULTURAL

En el context del programa Barcelona Ciutat Líder de la Comissió de Cultura CGLU, la ciutat de Barcelona organitzarà una visita d'aprenentatge entre iguals del 26 al 28 de novembre de 2024 amb altres ciutats de la xarxa, amb l'objectiu d'ampliar la reflexió sobre la mediació cultural i compartir els resultats de l'estudi fet en el període 2023-2024, "[Estat de la qüestió i noves perspectives sobre la mediació cultural a Barcelona](#)", amb ciutats que tinguin una experiència significativa en aquest àmbit.

Aquest document presenta una reflexió sobre l'estat de la mediació cultural a Barcelona, com a element conceptual destacat en el desplegament de les mesures del Pla de Drets Culturals "Fem Cultura" aprovat el 2022 i impulsat amb les Jornades Internacionals pels Drets Culturals "Culturopolis", celebrades del 16 al 19 de novembre del mateix any, i alineat amb els principis i valors del "Pacte per al Futur de la Humanitat", aprovat per CGLU al Congrés Mundial de Daejeon (República de Corea del Sud) també el novembre de 2022.






La reflexió se centra en la Mesura #8 del Pla de Drets Culturals: “Museus de Ciutat: innovació, educació i dret a participar del patrimoni cultural de Barcelona”, que inclou una línia d’acció, entre d’altres, basada en “promoure la creació de serveis de mediació i interrelació comunitària dins l’estructura dels equipaments o en estreta relació”, procurant noves vies d’accés de la ciutadania, a través d’accions de foment de la creació i les pràctiques culturals, i generant governances que fomentin l’articulació comunitària i territorial.

## OBJECTIUS DE LA VISITA D'APRENENTATGE ENTRE IGUALS

Els objectius específics de la visita d’aprenentatge entre iguals són els següents:

- Presentar i debatre el context general de les polítiques culturals a Barcelona i a les ciutats i organitzacions participants, i com es relacionen amb els drets culturals i el desenvolupament sostenible local;
  - Familiaritzar-se amb els principals agents i projectes culturals de Barcelona, i aprendre dels seus assoliments;
  - Conèixer l’estat de la qüestió i les noves perspectives sobre la mediació cultural a Barcelona i les ciutats i organitzacions participants;
  - Abordar el tema específic de la mediació cultural amb polítiques, programes i activitats centrades en els museus i el patrimoni;
  - Oferir un espai informal de treball en xarxa perquè les ciutats participants i altres actors interessats es reunixin, intercanviïn opinions i experiències, i debatin sobre reptes i oportunitats.
- 



# PARTICIPANTS

Els participants de la visita d'aprenentatge entre iguals són:

- Delegats de diverses ciutats:
  - | Michel Vallée, President i director general, Culture pour Tous!, Montréal
  - | Sara Brighenti, Subcomissària, Pla Nacional de les Arts, Portugal; Promotora i coautora de la Carta de Porto Santo
  - | Cíntia Monsores, Coordinadora de territoris i diversitat cultural, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro
- Actors culturals locals, incloent-hi personal dels museus i altres infraestructures culturals locals, i beneficiaris dels programes desenvolupats per l'ICUB;
- Representants de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i de CGLU, i l'expert en mediació cultural Cristian Añó.

# AGENDA

## DIMARTS, 26 DE NOVEMBRE

### MATÍ

- 9.30 Trobada al Palau de la Virreina, seu de l'[Institut de Cultura de Barcelona \(ICUB\)](#), La Rambla 99
- 10.30-12.30 Visita al [Centre de Cultura Contemporània de Barcelona \(CCCB\)](#)
- 12.30-14.00 Visita al [Museu d'Art Contemporani de Barcelona \(MACBA\)](#)
- 14.00-16.00 Dinar

### TARDA

- 16.00 Experiència en mediació cultural

## DIMECRES, 27 DE NOVEMBRE

### MATÍ

- 9.30-11.30 Visita al [Museu Nacional d'Art de Catalunya \(MNAC\)](#)
- 12.00-14.00 Visita al [Castell de Montjuïc](#)
- 14.00-16.00 Dinar

### TARDA

- 16.00-19.00 Sessió de presentació de les ciutats participants i debat, a la Sala Martí l'Humà del [Museu d'Història de Barcelona \(MUHBA\)](#)
- 19.30 Sopar

## DIJOUS, 28 DE NOVEMBRE

### MATÍ

- 9.30-11.30 Visita al [Monestir de Pedralbes](#)
- 12.00-14.00 Visita al [MUHBA Bon Pastor](#)
- 14.00 Dinar i fi de la visita

---

## **CONTACTE**

Per a més informació poden contactar:

Secretariat de la Comissió de cultura de CGLU: [culture@uclg.org](mailto:culture@uclg.org)