



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

## **UCLG Cultura 21 LAB em SANTO ANDRÉ**

22-23 de março de 2023

**Datas:** 22 e 23 de março de 2023

**Objetivos:** a) Promover o aprendizado sobre como a cultura desempenha um papel na promoção de cidades sustentáveis; b) Ter uma análise completa, obtida através da participação, sobre a posição de Santo André em relação à integração da cultura em sua abordagem ao desenvolvimento sustentável; c) Identificar boas práticas e lições aprendidas em Santo André que possam ser relevantes para outras cidades; d) Formular uma estrutura para um plano de desenvolvimento cultural completo para Santo André.

### **Introdução**

---

[Cultura 21 LAB](#) é um programa de capacitação de curto prazo sobre cultura em cidades sustentáveis, promovido pela [Comissão de Cultura](#) das Cidades e Governos Locais Unidos (CGLU). Junto com o programa Cidades Piloto e o programa Cidades Líderes, o Cultura 21 LAB permite que os temas, fatores e agentes culturais sejam explícitos e operacionais para uma cidade sustentável centrada nas pessoas.

Um laboratório Cultura 21 poderia ser visto como um ambiente de diálogo e debate local sobre o lugar da cultura na visão de desenvolvimento sustentável da cidade, incluindo a interação com outras áreas de ação pública, privada e da sociedade civil. Quando necessário, o número de participantes e a duração podem ser adaptados de acordo com as necessidades locais.

O programa se baseia nos princípios das [Cultura 21 Ações](#), o manual destinado a implementar a Agenda 21 da Cultura fornecendo uma estrutura sobre o lugar da cultura no desenvolvimento sustentável. Ele cobre 9 compromissos ou áreas temáticas:

1. Direitos culturais
2. Patrimônio, diversidade e criatividade
3. Cultura e educação
4. Cultura e ambiente
5. Cultura e economia
6. Cultura, equidade e inclusão social
7. Cultura, planejamento urbano e espaço público
8. Cultura, informação e conhecimento
9. Governança da cultura

Cultura 21 LAB toma a forma de uma oficina de 1,5 dias, envolvendo um grupo de cerca de 30 participantes locais, incluindo profissionais e técnicos do governo local, representantes de organizações da sociedade civil e órgãos do setor privado e acadêmicos não só do setor cultural, mas de pelo menos três outras áreas relevantes. Também estão previstas algumas visitas anteriores a instalações culturais locais envolvendo equipes locais, especialistas e representantes da CGLU com o objetivo de fornecer um contexto adequado sobre o ecossistema cultural local.



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

## A oficina Cultura 21 LAB

---

A oficina Cultura 21 LAB será facilitada por um especialista brasileiro em políticas culturais locais, Sr. José Oliveira Junior, autor da tradução de 'Culture 21 Actions' para o português, e líder do trabalho empreendido pela UCLG em Belo Horizonte.

Os participantes do Cultura 21 LAB em Santo André incluirão representantes locais e interessados da cultura e outras áreas políticas, e representantes de algumas associações municipalistas do Brasil, assim como do Governo Nacional e do Ministério da Cultura.

Os participantes da oficina serão apresentados à Agenda 21 da Cultura e à Cultura 21 Ações, assim como assuntos relacionados (sustentabilidade, governança, participação, direitos culturais, etc.). Isto servirá para:

- Obter um relato em primeira mão dos debates mundiais atuais sobre cultura em cidades sustentáveis
- Aprender o vocabulário da cultura no desenvolvimento sustentável e desfazer mal-entendidos e equívocos
- Adquirir competências em cooperação cultural local
- Autoavaliar a posição da cidade em cada uma das nove áreas temáticas da Cultura 21 Ações
- Identificar os pontos fortes e fracos locais
- Identificar as boas práticas que existem na cidade e em outros lugares

Após a oficina, um grupo de 2-3 participantes e facilitadores preparará um breve relatório, incluindo as conclusões da autoavaliação realizada durante a oficina do Cultura 21 LAB, um 'Radar'<sup>1</sup> que mostra a posição da cidade em relação aos 9 compromissos, recomendações relevantes para o trabalho de acompanhamento e algumas boas práticas que poderiam ser compartilhadas com outras cidades. Um resumo deste relatório será traduzido e publicado pela Comissão de Cultura da CGLU.

---

<sup>1</sup> Veja exemplos do Radar nos relatórios das cidades que já organizaram um Cultura 21 Lab: <https://www.agenda21culture.net/our-cities/culture-21-lab>



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

## Agenda

---

### **Terça-feira, 21 de março (reuniões preliminares e visitas)**

**9:00** Reuniões bilaterais com a equipe da Secretaria da Cultura  
Visita ao salão Burle Marx  
Levantamento das atuais políticas culturais locais

**12:30** Almoço com equipe da Secretaria de Cultura

**14:00** Visita aos equipamentos culturais: CEU das Artes Jardim Ana Maria, A CASA (Escolas Livres de Artes), Cine Teatro Carlos Gomes

**17:00** Retorno ao Hotel

**19:30** Jantar com equipe da Secretaria de Cultura

### **Quarta-feira, 22 de março (1º dia da atividade aberta)**

**9:00** Credenciamento e intervalo para café

**9:30** Abertura – Prefeito (a confirmar)

**9:40** Simone Zarate, Secretaria da Cultura – 5 min

**9:45** CNM/FNP/ABM (a confirmar), Consórcio Intermunicipal do Grande ABC, Governo do Estado de SP e MinC (online) – 30 min (total)

**10:15** Cultura e Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)  
Jordi Pascual - Comissão de Cultura CGLU – online  
Marta Llobet - Comissão de Cultura CGLU

**11:00** Santo André 500 Anos: Planejamento Estratégico de Longo Prazo para Santo André

**12:00 – 13:30** Intervalo para almoço  
(Equipe de CGLU almoça com equipe da Secretaria de Cultura)

**13:30** Plenária  
Marta Llobet, Comissão de Cultura da CGLU

**13:40** Cultura 21 Ações e Estrutura e Metodologia do Cultura 21 LAB  
José Oliveira Junior, Consultor e facilitador da oficina

**14:00** Sessão de grupo I: Análise de três eixos - Cultura 21 Ações

**16:00** Intervalo para café

**16:20** Síntese e fim do 1º dia

**19:30** Jantar com equipe da Secretaria de Cultura ou noite livre (a combinar)



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

### **Quinta-feira, 23 de março (2º dia da atividade aberta)**

- 8:30** Credenciamento e intervalo para café
- 9:00** Recapitulação do Dia 1
- 9:15** Sessão de grupo II: Análise de três eixos | Cultura 21 Ações
- 11:30 – 13:00** Intervalo para almoço  
(Equipe de CGLU almoça com equipe da Secretaria de Cultura)
- 13:00** Sessão de grupo III: Análise de três eixos | Cultura 21 Ações
- 15:30** Intervalo para café
- 16:00** Sessão Plenária: Resumos das conclusões dos grupos de trabalho  
Apresentação dos resultados pelos relatores de cada grupo
- 16:30** Considerações finais e próximos passos
- 19:30** Jantar com equipe da Secretaria de Cultura ou noite livre (a combinar)

### **Sexta-feira, 24 de março**

Visita e almoço na Vila de Paranapiacaba com equipe da Secretaria de Cultura

- 9:30** Saída do Hotel com destino à Vila de Paranapiacaba (sujeito às condições climáticas)
- 12:00** Almoço
- 13:30** Retorno para Santo André

Fim da visita



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

## **Cidades e Governos Locais Unidos (CGLU)**

[Cidades e Governos Locais Unidos - CGLU](#) é a rede global que representa e defende os interesses dos governos locais no cenário mundial. Sediada em Barcelona, a [missão](#) da CGLU é "ser a voz unida e defensora mundial do governo local democrático, promovendo seus valores, objetivos e interesses, através da cooperação entre os governos locais e dentro da comunidade internacional mais ampla". Desde sua criação em maio de 2004 como herdeira do centenário Movimento Municipal Internacional, mais de 240.000 vilas, cidades, regiões e metrópoles, e mais de 175 associações de governos locais e regionais aderiram a esta rede global.

## **Comissão de Cultura da CGLU**

A [Comissão de Cultura](#) da CGLU é **uma plataforma global única** de mais de 830 cidades, organizações e redes para cooperar e promover o papel da "Cultura em Cidades Sustentáveis". A missão da Comissão de Cultura da CGLU é "promover [a cultura como o quarto pilar do desenvolvimento sustentável](#) através da disseminação internacional e da implementação local da Agenda 21 da Cultura", para fomentar e tornar mais explícita a relação entre as políticas culturais locais e o desenvolvimento sustentável. A rede aprende através de intercâmbios, discussões e debates. Esta narrativa se baseia nos direitos humanos, na boa governança, no desenvolvimento centrado nas pessoas e na co-criação da cidade. Aprovada em 2004, a [Agenda 21 da Cultura](#) é o documento fundador da Comissão de Cultura da CGLU. É também o primeiro documento mundial que promove políticas e ações das cidades e dos governos locais para o desenvolvimento cultural. Portanto, algumas pessoas geralmente se referem à Comissão de Cultura como a rede da "Agenda 21 da Cultura". O manual [Cultura 21 Ações](#) atualiza e complementa a Agenda 21 da Cultura e a transforma em compromissos e ações concretas que promovem a autoavaliação e a inovação sobre o papel da cultura em cidades sustentáveis.

## **CONTACTO**

### **Comissão de Cultura da Cidades e Governos Locais Unidos (CGLU)**

mail [culture@uclg.org](mailto:culture@uclg.org)

web [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)

tw [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)