

FUSÉE DE DÉTRESSE

ART ET MIGRATION : JOURNÉE DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES À TRAVERS L'EUROPE

02.06.22

Paris — Musée National de l'Histoire de l'Immigration

OBJECTIFS DE LA JOURNÉE D'ÉCHANGES

Les villes européennes sont de plus en plus multiculturelles. Les migrations contribuent au brassage des populations, font coexister des cultures différentes et façonnent des identités composites. À l'heure où de nombreuses villes européennes se demandent comment reconnaître la multiplicité des histoires locales, cet événement est conçu comme une occasion de partager et d'échanger à partir d'expériences qui mêlent art, culture et migration dans les villes. Il s'articulera autour de questions telles que :

- Comment les collectivités locales peuvent-elles, par le biais de politiques et de pratiques culturelles, contribuer à la construction de villes respectueuses des droits culturels ?
- Comment lutter contre la discrimination et l'exclusion des personnes migrantes par le biais de projets culturels ?
- Comment les collectivités locales travaillent-elles avec les organisations culturelles locales pour valoriser les parcours de vie des personnes migrantes comme facteur de développement humain et de richesse ?
- Comment les collectivités locales, les citoyens, les chercheurs et les artistes peuvent-ils co-construire des projets qui améliorent la vie en commun ?

CONTEXTE DE LA JOURNÉE D'ÉCHANGES

L'événement fait partie de *Fusée de détresse*, un projet européen qui interroge la position politique et sociale des migrants dans l'Europe d'aujourd'hui.

Financé dans le cadre du programme ERASMUS+ dans 6 villes européennes (Rennes, Bruxelles, Istanbul, Barcelone, Milan et Lisbonne), *Fusée de détresse* a produit six projets participatifs, réunissant des groupes multidisciplinaires locaux (artistes, chercheurs, citoyens et décideurs publics).

L'objectif est d'utiliser des moyens d'expression artistique pour donner la parole aux citoyens et envoyer un signal fort, qui devrait nous concerner tous, concernant la perte progressive de certaines valeurs humanistes (hospitalité, bienveillance, attention à l'autre). Ce projet s'inscrit dans le prolongement du projet de coopération européenne *L'Encyclopédie des migrants*, un projet artistique et politique rassemblant 400 témoignages de personnes migrantes en Europe.

Une publication scientifique, une série documentaire et un anti-manifeste ont été produits tout au long du projet pour assurer la transmission des résultats.

Les partenaires du projet *Fusée de détresse* sont : Renovar a Mouraria (PT), Vulnus (ES), Université de Galatasaray (TR), Effetto Larsen (IT), CIFAS (BE), Ariadna (ES), Musée National de l'Histoire de l'Immigration (FR), Université Rennes 2 (FR), la Ville de Rennes (FR), Les Tombées de la Nuit (FR), Eurocities (BE).

PUBLIC CIBLE

- Représentants des administrations publiques, aux niveaux politique et technique
- Représentants des institutions européennes

ORDRE DU JOUR

9h – 17h

Matin : Le contexte et les politiques locales

- Contribution aux droits culturels et aux politiques locales : *Fusée de détresse*
- Exemples des villes de Malmö et Glasgow
- Présentation du rapport du Parlement européen sur le rôle de la culture, de l'éducation, des médias et du sport dans la lutte contre le racisme par Salima Yenbou, députée européenne (France - Renouveau européen) - invitée

Après-midi

- Des projets artistiques locaux à l'élaboration de politiques locales / Ateliers simultanés
- Retour sur les ateliers et préconisation politiques

PERSONNES CONTACT

- L'âge de la tortue: Sophie Archereau — sophie@agedelatortue.org
- Eurocities: Julie Hervé — julie.herve@eurocities.eu

INSCRIPTION

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfm3TZLCo6xMggJUxUyMBhnKYVXyke-15RiV33uTvDBUXXKvg/viewform?usp=sf_link