CUMBRE DE CULTURA DE CGLU

Cultura.
Futuro.
Objetivo.

Nosotras actuamos:
llevando las visiones locales hacia las mesas globales.

28 DE NOVIEMBRE
1 DE DICIEMBRE DE 2023

Comhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath
Dublin City Council

DUBLIN CITY COUNCIL CULTURE COMPANY
COMHLACHT CULTÚR CHOMHAIRLE CATHRACH BHAILE ÁTHA CLIATH

CGLU
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

culture 21
Comisión de CGLU

Pacto de CGLU para el Futuro de la Humanidad

LA CUMBRE

La **quinta Cumbre de Cultura de CGLU se celebrará en Dublín** (República de Irlanda) del 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2023, con el auspicio del Ayuntamiento de Dublín y la Dublin City Council Culture Company.

La Cumbre de Cultura de CGLU es **el principal punto de reunión a escala mundial** para las ciudades, los gobiernos locales y los actores clave comprometidos con la implementación eficaz de políticas y programas sobre cultura y sostenibilidad.

La Cumbre está diseñada para enviar **mensajes claros e informados a la comunidad internacional**. Las políticas y los programas que no implican plenamente a los actores culturales y los aspectos culturales fracasan. Un desarrollo sostenible que ignore la cultura es imposible. De hecho, CGLU y sus miembros han demostrado continuamente la importancia crucial de las políticas y programas culturales locales, con el concepto de "cultura circular", adoptado en la Cumbre de Cultura de CGLU en Izmir, en septiembre de 2021, y el "Pacto para el Futuro de la Humanidad" de CGLU, adoptado en el Congreso de Daejeon en octubre de 2022, como hoja de ruta para la elaboración de políticas públicas locales en los próximos años, y que también sigue esta dirección. El Pacto está basado en las comunidades y en los derechos. Los derechos culturales desempeñan un papel fundamental para no dejar a nadie ni a ningún lugar atrás.

La Cumbre ofrecerá el espacio y el tiempo necesarios para debatir sobre la contribución de las políticas culturales al despliegue del Pacto para el Futuro de CGLU. La Cumbre demostrará que las ciudades están abriendo el camino al reconocer la absoluta necesidad de los factores culturales como una dimensión clave del desarrollo sostenible, en el presente y el futuro. La Cumbre también está concebida como un momento de intercambio de conocimientos y aprendizaje para las ciudades y gobiernos locales participantes de cara a la acción local. Las ciudades llevan mucho tiempo desarrollando prácticas y experiencias sólidas sobre la relación entre cultura, ciudadanía y desarrollo sostenible. La adopción de Cultura 21 Acciones en 2015, durante la primera Cumbre de Cultura de CGLU, permitió a las ciudades activas dar un paso más en este ejercicio de elaboración de políticas públicas y prácticas culturales locales. Han desarrollado políticas, programas y acciones culturales innovadoras y eficaces, en contextos de crisis, que abordan los retos locales y las necesidades de sus habitantes. Los ejemplos más relevantes de todos los rincones del mundo serán invitados a explicar sus contextos, claves de éxito y retos.

En la Cumbre se debatirán los avances y la evolución de la implicación de la comunidad internacional. Es cierto que el compromiso fue visible en Mondiacult 2022, la Conferencia mundial sobre políticas culturales organizada en Ciudad de México, en la que la UNESCO se refirió a la cultura como bien público mundial, promovió los derechos culturales como la base de las políticas culturales y respaldó la necesidad de abogar por un Objetivo Cultura en los ODS. La UNESCO y muchos gobiernos nacionales apoyaron explícita y elocuentemente estos 3 elementos.

Sin embargo, también es cierto que la consideración de la cultura de cara a la Cumbre del Futuro de la ONU (que se celebrará en Nueva York, en septiembre de 2024) aún no está garantizada, ya que ciertos actores todavía tienen dudas sobre la agencia de las políticas culturales.

Por eso, la quinta Cumbre de Cultura de CGLU se titula **"Cultura. Futuro. Objetivo. Nosotras actuamos: llevando las visiones locales hacia las mesas globales"**.

La Cumbre tiene cuatro ejes principales:

- En primer lugar, en la Cumbre se **reforzarán los mensajes, se desarrollarán capacidades y se promoverá el aprendizaje entre iguales sobre el papel de la cultura en el desarrollo sostenible a nivel local** con ejemplos concretos de políticas, programas y proyectos. Estos debates pretenden promocionar aquellas ciudades con iniciativas extraordinarias en materia de derechos culturales que consiguen ampliar las libertades y mejorar la vida de las personas a través de procesos culturales, ya sea en el ámbito del patrimonio, la creatividad o la diversidad.

- En segundo lugar, la Cumbre **debatirá el contenido de un Objetivo Cultura** específico en la Agenda post-2030 de la ONU y los pasos necesarios para convencer a todos aquellos actores que aún no lo conozcan o que tengan dudas sobre ello. Con el liderazgo de la campaña #Culture2030Goal, estos debates pretenden influir en la Cumbre del Futuro de la ONU (septiembre de 2024).

- En tercer lugar, la Cumbre brindará la oportunidad de **desplegar el Pacto de CGLU para el Futuro** y **examinar Cultura 21 Acciones** con el objetivo de renovar los programas de aprendizaje y capacitación que se ofrecen a ciudades y gobiernos locales o regionales de todo el mundo. Estos debates tienen como objetivo mejorar el trabajo de CGLU y desplegar el Pacto para el Futuro mediante acciones concretas.

- En cuarto lugar, la Cumbre incluirá una **academia de periodismo urbano**, con el objetivo de aunar esfuerzos para lograr una mayor comprensión e información rigurosa sobre los esfuerzos que se realizan a nivel local en favor de los derechos culturales, así como hacia un Objetivo Cultura en la Agenda de Desarrollo de la ONU.

Y... la Cumbre se celebrará en Dublín, la ciudad que recibió el Premio de Cultura de CGLU en 2022, en reconocimiento a su destacada labor en la relación entre cultura, desarrollo sostenible y sociedades solidarias. Este premio reconoció el modelo pionero de conectar a las personas con la cultura a través de la Accesibilidad, el Bienestar y la Evidencia, poniendo a los habitantes de Dublín en el centro de la política cultural.

Este documento ofrece información adicional sobre los temas y la estructura de la Cumbre, también disponible en la **página web** de la cumbre.

LOS TEMAS CLAVES

- **Un Objetivo Cultura en los ODS**: por qué es necesario y cómo se puede tomar parte.
- **Derechos culturales y comunidades**: desplegando el Pacto para el Futuro.
- **Cultura e igualdad de género**: cómo las acciones culturales contribuyen a unas ciudades y territorios más igualitarios y democráticos.
- **Cultura y desarrollo resiliente al clima**: por qué una perspectiva cultural en la acción climática y la transición ecológica es esencial.
- **Cultura, bienestar y salud**: evidencias científicas y políticas innovadoras.
- **Cultura y accesibilidad**: cómo se empoderan las comunidades.
- **Cultura y turismo sostenible**: las políticas locales pueden alinearse o converger.
- **La localización de la cultura en los ODS**: los resultados de los talleres de las Siete Claves.
- **Cultura, información y medios de comunicación**: cómo lograr instituciones más responsables y transparentes que generen confianza.
- Lanzamiento de la Convocatoria del **Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21"**.

SESIONES

La Cumbre es un espacio para el intercambio de conocimientos, el aprendizaje entre iguales y la creación de vínculos entre ciudades y gobiernos locales. Se espera que reúna alrededor de 500 participantes de todas las regiones del mundo. A lo largo de tres días, la Cumbre combinará sesiones plenarias, sesiones paralelas temáticas y más reducidas, presentaciones de proyectos y espacios de networking.

A. PLENARIAS Y PARTENARIADOS DE GRAN IMPACTO

Las sesiones plenarias promoverán la cultura como dimensión esencial del desarrollo sostenible y debatirán las acciones para desplegar el Pacto para el Futuro de CGLU, así como los próximos pasos hacia la Cumbre del Futuro de la ONU en 2024.

B. TALLERES DE VISIÓN DEL FUTURO

a Cumbre también tiene como objetivo fomentar un aprendizaje exhaustivo sobre un amplio abanico de temas relacionados con la cultura y las ciudades sostenibles. Los Talleres de Visión del Futuro (aprox. 60-90 minutos) están diseñados para facilitar la presentación de experiencias, exponer trabajos en curso y asesorar sobre necesidades y oportunidades. La Cumbre es un lugar para el aprendizaje entre iguales y la creación alianzas entre ciudades, gobiernos locales y otros actores.

Algunos de estos actos pueden ser solo con invitación.

C. PRESENTACIONES DEL HUB Y EVENTOS PARALELOS

La Cumbre pretende acoger nuevas iniciativas procedentes de todo el mundo. Las presentaciones de los Hubs (aprox. 15-20 minutos) muestran proyectos muy concretos y/o propuestas de iniciativas futuras.

Si está interesado/a en organizar un evento paralelo, un taller o una presentación Hub, escríbanos antes del **26 de agosto de 2023**.

Personas
Planeta
Gobierno

LA CULTURA EN CGLU: ANTECEDENTES

La misión de la asociación mundial de **Ciudades y Gobiernos Locales Unidos – CGLU** es la de ser la voz unida y representante mundial de los gobiernos locales, autónomos y democráticos, promoviendo sus valores, objetivos e intereses, a través de la **cooperación entre los gobiernos locales** y dentro de la vasta comunidad internacional.

CGLU ha desempeñado un papel fundamental desde 2004, promoviendo el rol de la cultura en las ciudades sostenibles:

En 2004, CGLU adoptó la **Agenda 21 de la cultura**, una declaración de 67 artículos que describe la relación entre las políticas culturales locales y los derechos humanos, la gobernanza, el desarrollo sostenible, la democracia participativa y la paz. En 2015, CGLU aprobó **Cultura 21 Acciones**, una guía práctica con 9 Compromisos y 100 Acciones: es el documento más completo y práctico sobre la relación entre cultura y desarrollo sostenible en las ciudades y permite la autoevaluación, la innovación de políticas y el aprendizaje entre iguales.

En 2010, el Buró Ejecutivo de CGLU aprobó el documento "**Cultura: el cuarto pilar del desarrollo sostenible**" en el Congreso Mundial celebrado en la Ciudad de México. Este documento invita a los gobiernos locales a incluir explícitamente la cultura en un modelo de desarrollo que "satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades".

Desde marzo de 2013, CGLU ha actuado como facilitador de la **Global Taskforce** y ha incluido la Cultura en los aportes realizados por los gobiernos locales y regionales a la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible y a la Nueva Agenda Urbana. La **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** fue el resultado de este trabajo. Esta Declaración fue adoptada en Quito en octubre de 2016 y establece un compromiso para "integrar la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible y pasar a la acción para fomentar el patrimonio cultural, la creatividad, la diversidad y la convivencia pacífica". En 2022, la Global Taskforce adoptó una **Declaración**

en la que pedía a la conferencia mundial Mondiacult sobre políticas culturales de la UNESCO que abogara por un Objetivo Cultura específico en las agendas globales de desarrollo post-2030.

El documento "**La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local**", publicado en 2018, presenta información sobre cada uno de los 17 ODS, ayuda a entender por qué los temas culturales son importantes y ofrece ejemplos relevantes.

El **OBS**. La Comisión de cultura de CGLU ha desarrollado una base de datos que contiene casi 300 buenas prácticas sobre cultura y desarrollo sostenible. Esta herramienta incluye, entre otros, la posibilidad de buscar según 3 criterios: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los 9 Compromisos de "Cultura 21 Acciones" y palabras clave.

La campaña **#Culture2030Goal** incluye redes culturales mundiales. Promueve un lugar más destacado para la cultura en la implementación de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y la adopción de la cultura como un objetivo independiente en la agenda de desarrollo posterior a 2030. En 2022, la campaña lanzó una propuesta concreta para este objetivo.

El **Decálogo de la Presidencia de CGLU para la era post COVID-19**, lanzado el 22 de abril de 2020, identifica la cultura como una de las prioridades clave para guiar la incidencia de CGLU en los próximos años, como "antídoto para los efectos secundarios" de la crisis.

La **Carta de Roma 2020** fue adoptada por el Consejo Mundial de CGLU en noviembre de 2020 como contribución a la conversación global sobre cultura y desarrollo. La Carta afirma que el derecho a participar "libre y plenamente" en la vida cultural es vital para las ciudades y las comunidades, y promueve las capacidades culturales: Descubrir, Crear, Compartir, Disfrutar y Proteger.

La **propuesta de un Objetivo Cultura** fue lanzada por la campaña #Culture2030Goal en Mondiacult, la conferencia mundial de la UNESCO sobre políticas culturales, celebrada en Ciudad de México en septiembre de 2022. La necesidad de un Objetivo Cultura en las agendas de desarrollo sostenible post-2030 fue reconocida e incluida en la declaración final de Mondiacult.

El **Pacto para el Futuro de la Humanidad de CGLU: para las personas, para el planeta, para el gobierno** fue adoptado en el Congreso mundial de CGLU celebrado en octubre de 2022 en Daejeon (República de Corea) como contribución clave hacia la Cumbre de los ODS de la ONU, que tendrá lugar en 2023, y la Cumbre del Futuro de la ONU, que se celebrará en 2024. El Pacto recoge las visiones y aspiraciones de los gobiernos locales y regionales y sirve como visión estratégica para la Organización Mundial en los próximos años. Promueve un desarrollo local sostenible basado en las comunidades y los derechos culturales, y aboga para que las políticas culturales a escala local, nacional y mundial sean explícitas y operativas.

La Comisión de Cultura de CGLU es una plataforma única, que reúne a ciudades, asociaciones y redes que promueven la relación entre las políticas culturales locales y el desarrollo sostenible. Está copresidida por Buenos Aires, Lisboa y la Ciudad de México, y su vicepresidencia es compartida por Barcelona, Bilbao, Bogotá, Jeju, Porto Alegre y Roma. Sus miembros provienen de todos los continentes.

PROGRAMAS DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES SOBRE "LA CULTURA EN LAS CIUDADES SOSTENIBLES"

Después de la adopción de **Cultura 21 Acciones** en 2015, la Comisión de Cultura de CGLU ha establecido una serie de programas de capacitación y aprendizaje entre iguales. Varias ciudades de distintas regiones del mundo están participando en los siguientes programas:

- Las **Siete Claves** es un taller para integrar la dimensión cultural en la localización de los ODS. Los participantes aprenden sobre la relevancia cultural de los ODS, comparten conocimientos y acuerdan una lista concreta de acciones realizables, las "Siete Claves" locales, que contribuirán significativamente a la localización de los ODS a través de la elaboración de políticas culturales. A diciembre de 2022, el programa se está desarrollando en Bulawayo, Burgos, Concepción, Izmir, Lilongüe, Lisboa, el Puerto de la Cruz, Saint-Louis, Xi'an y Yoff.

- **Cultura 21 Lab** es un taller corto sobre "Cultura en las ciudades sostenibles" que permite que las ciudades realicen una autoevaluación de su trabajo en este ámbito. Este taller genera información básica clave sobre el lugar que ocupa la cultura en el desarrollo sostenible y es una forma muy útil de sensibilizar a todos los actores locales relevantes. A diciembre de 2022, las ciudades de Greater Dandenong, Kaunas, Makati, Sant Cugat del Vallès y Santo André habían completado el programa.

- **Ciudades Piloto** es un programa de aprendizaje que se basa en los 9 compromisos y en las 100 acciones incluidas en Cultura 21 Acciones. Este programa dura aproximadamente 30 meses e incluye la sensibilización local, la revisión por pares internacional, la capacitación local, proyectos piloto locales, seminarios públicos y la elaboración de buenas prácticas. A diciembre de 2022, el programa Ciudades Piloto incluye a Baie-Mahault, Chignahuapan, Córdoba, Cuenca, Elefsina, Escazú, Gabrovo, Galway, Konya, La Paz, Leeds, Mérida, Muriaé, Namur, Nova Gorica, Peñalolén, Santa Fe, Sinaloa, Swansea, el Cabildo de Tenerife y Timisoara.

- El programa de **Ciudades Líderes** respalda a las ciudades con experiencia en la implementación de cultura y sostenibilidad mediante medidas en las áreas de Cooperación y Aprendizaje (asistencia técnica, capacitación, buenas prácticas), Liderazgo e Incidencia (participación en eventos y procesos internacionales) y Comunicación (sitio web, redes sociales). A diciembre de 2022, las ciudades de Abitibi-Temiscamingue, Barcelona, Bilbao, Bogotá, Buenos Aires, Concepción, Dublín, Esch-sur-Alzette, Izmir, Jeju, Jinju, Lisboa, Malmö, Ciudad de México, Porto Alegre, Roma, Terrassa, Vaudreuil-Dorion y Washington DC participaban de este programa.

La Comisión de Cultura de CGLU también trabaja con otras ciudades, gobiernos locales y regionales y con las secciones regionales de CGLU para adaptar los programas de capacitación y de aprendizaje entre iguales a las necesidades específicas de cada uno.

LA CIUDAD DE DUBLÍN

‘Cuando muera, Dublín estará escrito en mi corazón.’
— James Joyce

Dublín. Una capital contemporánea con una perspectiva cosmopolita y mil años de historia.

Enmarcada por montañas, dividida por un río y bordeada por una hermosa bahía, Dublín es uno de los centros culturales de mayor riqueza de Europa, con calles y callejones adoquinados repletos de una vibrante mezcla de arte, música, teatro y literatura. Desde la mundialmente famosa fábrica de cerveza Guinness, a orillas del Liffey, hay un corto paseo hasta el tradicional mercado de frutas y verduras al aire libre de Moore Street, en la zona norte de la ciudad. Cruzando el río Liffey por el puente Ha'penny, se puede pasear por las callejuelas adoquinadas de Temple Bar hasta el Trinity College, alma mater de Oscar Wilde y Samuel Beckett y donde se encuentra el magnífico Libro de Kells, que data del año 800 d.C. De ahí a la hermosa St. Stephens Green, la mayor plaza urbana de Europa; un oasis de calma de 22 acres en medio del Dublín georgiano, mientras que, un poco más allá de la ciudad, la Biosfera de la Bahía de Dublín, declarada por la UNESCO, ofrece paseos costeros por encantadores pueblos y puertos, vistas panorámicas al mar y escarpados paisajes montañosos.

Capital de Irlanda, Dublín representa el 44% de la población urbana nacional y en ella viven 554.554 personas. Sus orígenes se remontan a cuando los vikingos establecieron un asentamiento a orillas del río Liffey, en “Dubh-Linn”, o “La Piscina Negra”. Fuera de sus murallas protectoras, surgieron pueblos vikingos a lo largo del valle del Liffey y Dublín evolucionó gradualmente hasta convertirse en el mayor centro comercial del país.

A pesar de ser la ciudad más grande de Irlanda, el legado vikingo de pequeños asentamientos ha dado lugar a un tapiz moderno de pueblos imbricados donde las comunidades siguen interactuando en las calles y los barrios. Con un profundo sentido de comunidad y de conexión, Dublín es la síntesis perfecta de escala internacional y familiaridad local, y prospera gracias a la colaboración y la participación de la comunidad.

Dublín no es sólo el epicentro de la economía irlandesa, sino la puerta de entrada a Europa y al mundo. Aunque es pequeña en comparación con los estándares mundiales, es un importante motor económico para Irlanda y es la sede de muchas empresas multinacionales influyentes, con importantes clusters en los sectores de la tecnología, las finanzas y los servicios profesionales. Dublín ha sido la mayor beneficiaria de las deslocalizaciones del Brexit, todas ellas impulsoras de un fuerte crecimiento económico en Irlanda, que es ahora una de las economías de más rápido crecimiento en Europa, con unas previsiones de crecimiento del PIB del 4,9% en 2023.

Esta sólida plataforma económica atrae a una mano de obra altamente cualificada y la ciudad se ha diversificado cada vez más en los últimos años, con un 18% de residentes que actualmente se identifican como no irlandeses y un 20% de la población con 19 años o menos, lo que la convierte en una de las capitales más jóvenes de la UE.

Aunque Dublín experimenta un rápido crecimiento económico y un gran éxito comercial, la ciudad no ha sido inmune a ciertos desafíos económicos y sociales globales. El impacto combinado del cambio climático, la actual guerra en Ucrania, y el aumento de la inflación, el combustible y el coste de la vida están repercutiendo directamente en la ciudad y en sus residentes. La subida de los precios de la vivienda y la presión sobre los alojamientos de alquiler en el centro de la ciudad están obligando a las personas a vivir cada vez más lejos del núcleo urbano, lo que a su vez exige una mayor atención a la planificación y la financiación para gestionar esta expansión urbana de forma sostenible mediante instalaciones comunitarias, infraestructuras sociales y servicios adecuados.

En los últimos cinco años, Dublín ha ido definiendo los estándares mundiales sobre cómo las ciudades conectan a las personas de todos los grupos demográficos con la cultura. En este contexto, el Ayuntamiento de Dublín creó el Culture Company (Compañía de Cultura) en 2018, con el objetivo de situar a las personas en el centro de las políticas culturales y apoyar la inclusión y la participación cultural en toda la ciudad. Su misión constituye una parte central de la estrategia cultural de la ciudad, destacando el papel fundamental de la cultura en la vida cotidiana de las personas que viven o visitan Dublín.

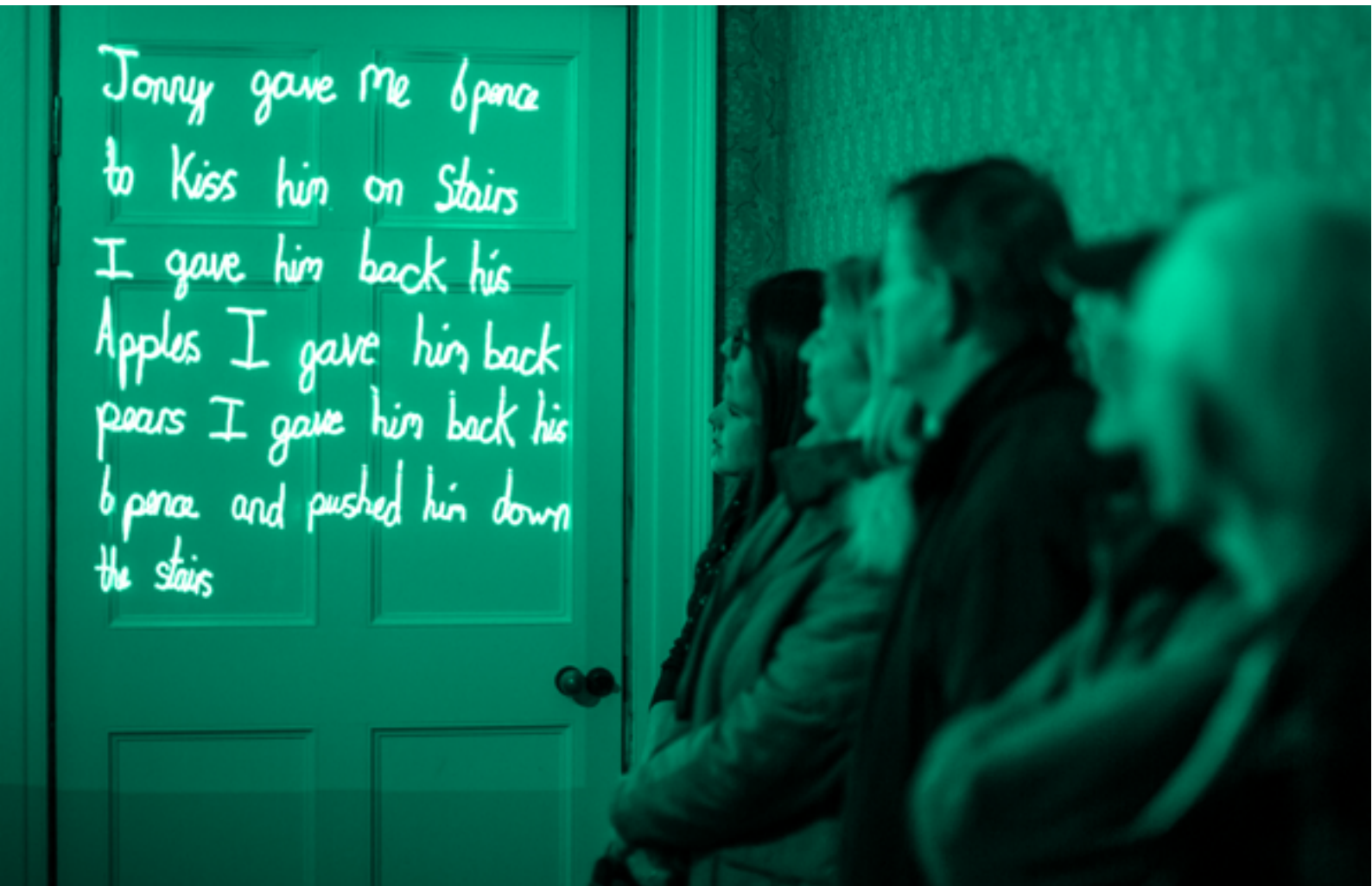
En 2022, el Culture Company recibió el Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" en reconocimiento a su destacada labor sobre la relación entre la cultura, el desarrollo sostenible y las sociedades de los cuidados. Este premio reconoció el modelo pionero de conexión de las personas con la cultura a través de la Accesibilidad, el Bienestar y la Evidencia, situando a los y las habitantes de Dublín en el centro de las políticas culturales mediante programas de participación cultural en barrios y espacios culturales para mejorar la accesibilidad, la inclusión y crear más vías para que todas las comunidades y grupos demográficos se impliquen activamente en la cultura de la ciudad.

El Ayuntamiento de Dublín ha identificado recientemente cuatro pilares estratégicos para promover y mantener una ciudad y unas comunidades sostenibles: Economía, Inclusión Social, Medio Ambiente y Cultura. El Plan de Desarrollo de la Ciudad 2022-2028 confirma este compromiso al destacar la cultura como una prioridad permanente para la consecución de sus planes de acción sostenible en materia de vivienda y barrios de calidad, planificación, medio ambiente, infraestructuras, regeneración, patrimonio construido y arqueología, desplazamientos y transporte.

Aunque es una ciudad pequeña según los estándares mundiales, la diversidad de Dublín desprende un rico patrimonio cultural que permanece profundamente arraigado a sus habitantes, historias y experiencias. La ciudad cuenta con 62 museos, 51 bibliotecas públicas, tres universidades y 52 galerías de arte y alberga el parque urbano más grande de Europa, el Phoenix Park, de 1750 acres. Famosa por sus figuras literarias, como James Joyce, Oscar Wilde, Samuel Beckett y Anne Enright, Dublín es una Ciudad de la Literatura designada por la UNESCO. Dublín también disfruta de una gran variedad de festivales anuales, como el Festival Bram Stoker, el Festival Bloomsday, el Festival Internacional de Cine de Dublín y el Festival del Día de San Patricio, al que acuden más de 500.000 asistentes cada año. Dublín también es conocida por su dinámica escena de música en directo y una red única de pubs que apoyan la música, el baile y el idioma tradicionales irlandeses.

Dublín. El corazón latiente de Irlanda. Una ciudad vibrante con la amabilidad de un pueblo pequeño.

Más información, aquí: **www.dublincitycouncilculturecompany.ie.**



ASISTIR A LA CUMBRE ES INDISPENSABLE PARA...

- Descubrir y aprender de Dublín, una de las ciudades culturales más fuertes del mundo.
- Participar en la defensa de un Objetivo Cultural
- Desplegar el Pacto de Futuro de CGLU para dar forma al futuro de su ciudad con una perspectiva cultural completa
- Descubrir cómo aplicar los derechos culturales a nivel local.
- Profundizar en la relación entre las políticas culturales y la igualdad de género.
- Integrar una perspectiva cultural en las políticas de bienestar y salud de su ciudad.
- Aprender a identificar las desigualdades en la participación cultural.
- Establecer una conexión explícita entre las políticas culturales y la emergencia climática.
- Equilibrar los retos del patrimonio, la identidad y el bienestar en el turismo sostenible.
- Conocer todo sobre la "localización" de los ODS con una perspectiva cultural, incluyendo cómo las "Siete Claves" pueden ser útiles en su ciudad.
- Conectarse con las redes culturales mundiales que promueven la campaña #culture2030goal.

PERO TAMBIÉN SI...

No conoce lo suficiente acerca de los temas mencionados, ¡y está dispuesto/a a aprender!

INSCRIPCIONES

Le recomendamos que se inscriba lo antes posible.
La Cumbre aceptará hasta **500 participantes**.

La inscripción anticipada para la Cumbre se cerrará el 31 de agosto de 2023.
La inscripción ordinaria comenzará el 1 de septiembre de 2023.
El plazo no puede prorrogarse.

PARA PARTICIPAR			
Inscripción anticipada (hasta el 31 de agosto de 2023)		**Inscripción** (a partir del 1 de septiembre de 2023)	
Miembros de CGLU **250 EUR**	No-miembros de CGLU **300 EUR**	Miembros de CGLU **300 EUR**	No-miembros de CGLU **350 EUR**

#DublinCultureSummit
#UCLGmeets
#UCLGculture
#Culture21Actions
#Listen2Cities

www.uclg-culturesummit2023.org

Cumbre de Cultura de CGLU 2023
Programa
culturesummit@uclg.org

Inscripciones
dublinsummit2023@dublincitycouncilculturecompany.ie

Comhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath
Dublin City Council

DUBLIN CITY COUNCIL CULTURE COMPANY
COMHLACHT CULTÚR CHOMHAIRLE CATHRACH BHAILE ÁTHA CLIATH

CGLU
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

culture 21
Comisión de CGLU

Con el apoyo de

La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.