

GRUPO DE TRABAJO EN CULTURA DE CIUDADES Y GOBIERNOS LOCALES UNIDOS

Estimados miembros del Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU,

Interacció es un congreso internacional sobre políticas culturales que organiza bienalmente la Diputación de Barcelona. La voluntad de este encuentro es la de ser un espacio de reflexión para los políticos y los gestores culturales que trabajan en el ámbito local.

Interacció 2006 tiene las "Políticas culturales de proximidad" como tema central; así, se incidirá en la noción de proximidad asociada a las políticas culturales, sensibles a la nueva dimensión social de la cultura. Los diferentes ejes del programa se estructuran básicamente en dos tipologías de actividad: conferencias plenarias y presentación de proyectos.

Interacció 2006 se coordina con la reunión del Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU para crear sinergias y permitir que nuestros miembros puedan participar en las actividades de Interacció 2006 (24 - 27 Octubre 2006).

Pueden encontrar más información sobre Interacció 2006 en el fichero adjunto. Si desea participar en Interacció 2006, por favor, escríbanos.

El Secretariado del Grupo de Trabajo en Cultura de CGLU.

INTERACCIÓ 2006: POLÍTICAS CULTURALES DE PROXIMIDAD DEL 24 AL 27 DE OCTUBRE. CERC. DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Interacció es un congreso internacional sobre políticas culturales que organiza bienalmente la Diputación de Barcelona. La voluntad de este encuentro es la de ser un espacio de reflexión para los políticos y los gestores culturales que trabajan en el ámbito local.

En esta octava edición de **Interacció: políticas culturales de proximidad**, se incidirá en la noción de proximidad asociada a las políticas culturales, con una aproximación directa a toda una serie de equipamientos y programas específicos que tienen el territorio-barrio como espacio de referencia.

Sensibles a esta nueva dimensión social de la cultura que marcará las políticas culturales de los próximos años, Interacció 2006 propone varias reflexiones, pero también experiencias concretas, que desean profundizar en el debate de las políticas culturales de proximidad.

Los diferentes ejes del programa se estructuran básicamente en dos tipologías de actividad: conferencias plenarias y presentación de proyectos. Las conferencias plenarias son las siguientes:

- Políticas culturales de proximidad - ALAIN TOURAINE, director de estudios, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.
- La cultura, cuarto pilar de la sostenibilidad - JON HAWKES, analista cultural en el Cultural Development Network, Victoria, y director del Community Music Victoria, Australia.
- Conflictos de proximidad – GEORGE YÚDICE, director del Center for Latin American & Caribbean Studies, Universidad de Nueva York. y CARLES FEIXA, antropólogo, profesor en la Universidad de Lleida.
- Diversidad y proximidad – ABDOUMALIQ SIMONE, profesor del Goldsmith College, Londres; MARTA PORTO, directora de (X)Brasil, Comunicação em Causas Públicas, Rio de Janeiro y FRANCO BIANCHINI, director de la International Cultural Planning and Policy Unit y del máster European Cultural Planning en la Universidad de Monfort, Leicester, Reino Unido.
- Nuevos valores y ciudad – JAIME LERNER, urbanista y arquitecto, ex alcalde de la ciudad de Curitiba, Brasil.
- Espacio público y proximidad – ENRIQUE GIL CALVO, doctor en Sociología, Universidad Complutense de Madrid.
- Aproximaciones a un modelo de intervención para las políticas culturales de proximidad – ponencia a cargo de TEIXEIRA COELHO, coordinador del Observatório de Políticas Culturais, Universidad de São Paulo y EDUARD MIRALLES, asesor de Relaciones Culturales del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona.

La presentación de proyectos y experiencias concretas que hacen referencia a diferentes dimensiones de las políticas culturales de proximidad. Cada sesión tiene cinco grupos temáticos simultáneos que presentarán diversos proyectos. Los grupos temáticos son los siguientes:

- Las políticas locales para la proximidad. Coordinador: Jordi Pascual, coordinador del Grupo de Trabajo en Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, en el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.
- Los contenedores para la proximidad. Coordinadora: Jude Bloomfield
- Cuestionando el espacio público, buscando nuevas estrategias de intervención e interpretación. Coordinador: Ramon Perramon, director del programa Idensitat, Calaf/Manresa.
- Redes y proximidad. Coordinadora: Marta Porto, directora de (X)Brasil, Comunicação em Causas Públicas, Rio de Janeiro
- Memoria, creación y proximidad. Coordinador: Joan Roca i Albert, historiador, proyecto Mayorías urbanas 1900-2025 (Fundación Antoni Tàpies)

Para mayor información visite nuestra página web:
www.diba.cat/cerc/interaccio2006.asp