

## BAL À FIVES DE LILLE



attractivité  
coopération **démocratie**  
culturelle **éducation** soutien  
innovation **réseau formation** durabilité

---

### 1. Contexte

Ancien quartier ouvrier, Fives, situé à l'est du centre de Lille est populaire et cosmopolite. Depuis la fin de l'industrialisation Fives est un quartier en pleine rénovation. Cette mutation permet à ce quartier de se redynamiser en comptant sur une mixité sociale forte mais aussi sur l'attachement de ses habitants à leur quartier.

Le projet a l'origine à la salle des fêtes de Fives, longtemps délaissée. La salle des fêtes a été réhabilitée en 2004. La ville de Lille souhaitant redynamiser la vie culturelle du quartier, a décidé de créer une saison culturelle appelée Bals à Fives dès 2006 avec comme fil rouge le développement durable. S'inscrivant dans une démarche progrès dans le cadre de son Agenda 21 de la Culture, les bals à Fives sont régis par une charte de qualité développement durable qui n'a cessé d'évoluer pour ainsi améliorer et développer les bonnes pratiques de développement durable au montage d'un événement culturel.

*Les Bals sont le reflet de la mixité sociale et générationnelle de la ville, et représentent de ce fait un échange interculturel très attendu.*

## 2. Le projet

Projet pilote de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture de la Ville de Lille, les bals à Fives ont expérimenté les préceptes du développement durable dans le montage d'un événement culturel ancré sur un territoire: le quartier de Fives. Inscrits dans une démarche progrès, les bals à Fives proposent un événement festif avec comme contenu et pistes de développement :

- une programmation artistique pluridisciplinaire exigeante mêlant artistes amateurs et professionnels, locaux et internationaux, d'origines géographiques et temporelles diverses.
- un ancrage local fort permettant de sensibiliser les habitants aux différentes thématiques artistiques abordés lors des bals et d'associer les habitants du quartier à l'événement par la mise en place d'actions de sensibilisation.
- un essaimage des bonnes pratiques de développement durable dédiées à l'événementiel par un accompagnement des opérateurs culturels du territoire.
- un savoir-faire dans le domaine d'éco événement.

*Une programmation artistique pluridisciplinaire de qualité et variée reflète la diversité culturelle de Fives.*

Les principaux acteurs du projet sont les suivants :

- Les différents services de la ville : montage administratif et financier du projet, production logistique de l'événement (équipe technique, prêt de matériel), communication, sécurité
- Les associations partenaires des bals : programmation artistique (contrat artistique, accueil public, artiste)
- Les associations locales (partenaire artistique des bals et associations des territoires), structures de proximité, commerçants, habitants des quartiers : animations ateliers de sensibilisation, relais locaux de communication

### 3. Objectifs et enjeux

L'objectif du projet « Bals à Fives » est participer à la dynamisation et au développement culturel de Fives par une programmation artistique pluridisciplinaire de qualité et variée, pour refléter sa diversité culturelle. Le projet avait aussi comme objectif faire participer les habitants du quartier à son élaboration et d'essaimer auprès des opérateurs et acteurs culturels les bonnes pratiques en matière d'éco-événement.

### 4. Lille-Fives et la culture: quels impacts, quels résultats?

Le point le plus important sur l'**impact** réel du projet est le fait que les Bals sont le reflet de la mixité sociale et générationnelle de la ville, et représentent de ce fait un échange interculturel très attendu et apprécié par les participants. En fait, nous réadaptions ce projet pilote en fonction de l'avancement dans la mise en œuvre de notre Agenda 21 de la culture. Il est difficile d'apporter des conseils pour d'autres villes et contextes, mais le conseil principal serait de construire toujours le projet avec les personnes, artistes, habitants du quartier en fonction de ce qui se fait au niveau local.

### 5. Informations relatives

Site web: <http://www.lille.fr/cms/accueil/culture-lille/Spectacles-et-concerts/bals-a-fives>  
<https://www.facebook.com/balafives>

Cette fiche a été rédigée par B.SAINGIER, chargé de production à la Ville de Lille

Contact: [bsaingier\(at\)mairie-lille.fr](mailto:bsaingier@mairie-lille.fr)  
[jclevassor\(at\)lillemetropole.fr](mailto:jclevassor@lillemetropole.fr)