

FORUM DE LA VILLE MONDE DE MILAN



industries **interculturel**
créatives **droits** identités culturelles
coopération humains peer to peer
capacités participation citoyenneté

1. Contexte

L'Institut italien des Statistiques (Istat) considère qu'en 2011 236 855 résidents nés à l'étranger vivaient à Milan, ce qui représente près de 20 % du total de la population résidente (1 300 000 habitants). Le territoire de Milan et sa province (près de 4 500 000 habitants) comptent environ 500 000 immigrants, légaux ou illégaux.

Après la Seconde Guerre mondiale, Milan a vécu deux grandes périodes d'immigration massive. Au cours de la première période, on observe une grande affluence d'immigrants en provenance de zones pauvres et rurales de l'intérieur de l'Italie, tandis que la seconde période, qui commence à la fin des années soixante-dix, se caractérise par la prédominance d'immigrants nés à l'étranger. La première période correspond à ce que l'on appelle le miracle économique italien des années de l'après-guerre, un moment de croissance extraordinaire, basé sur une expansion industrielle rapide et des travaux publics à grande échelle qui amènent dans la ville plus de 400 000 personnes provenant surtout du Sud de l'Italie, rurale et surpeuplée. Au fil des trois dernières décennies, le pourcentage d'habitants nés à l'étranger est monté en flèche. Il s'agit d'immigrants en provenance principalement de l'Afrique (surtout des Égyptiens, des Marocains, des Sénégalais et des Nigériens) ainsi que des anciens pays socialistes de l'Est de l'Europe (principalement d'Albanie, de Roumanie, d'Ukraine, de Macédoine, de Moldavie et de Pologne), à côté d'un nombre croissant d'asiatiques (en particulier des Chinois, des Philippins et des Srilankais) ainsi que de Sud-Américains (Équatoriens et Péruviens).



Des décennies d'immigration continue et massive ont fait de cette ville la plus cosmopolite et multiculturelle d'Italie. Milan accueille en effet la communauté chinoise la plus ancienne et la plus grande qui existe en Italie, avec près de 21 000 personnes en 2011.

2. Le projet

Le « Forum della Città Mondo » est un espace de la participation active pour plus de 600 associations qui représentent environ 120 communautés internationales sur le territoire milanais. Il a été créé en 2011. C'est un endroit important où l'on partage des idées, des projets et des propositions pour le développement des politiques culturelles, surtout dans la perspective de l'Expo Milan 2015.

Le « Forum della Città Mondo » est un espace de la participation active pour plus de 600 associations qui représentent environ 120 communautés internationales sur le territoire milanais.

Le projet est né à la suite de l'établissement d'une carte de toutes les communautés et associations étrangères (essentiellement culturelles) qui existent à Milan. Il a été lancé par le Département de Culture de la municipalité, en collaboration avec le Bureau du Maire – Relations internationales ainsi qu'avec le Département des Affaires sociales sous la coordination du Service des Réseaux et de la Coopération culturelle du Département de Culture. La création du « Forum della Città Mondo » a été annoncée en 2011,

pendant la convention « Expo : Milan chiama el mondo », lors de la première Rencontre internationale de Participants (EIP) avec les représentants des pays de l'Expo 2015. Le projet a prévu certaines difficultés qui pourraient surgir telles que la fragmentation des initiatives culturelles ou le manque d'installations et de réseaux.



Le Forum est organisé autour d'assemblées plénières qui se réunissent environ tous les deux mois et de groupes de travail tels que

- femmes et cultures,
- nutrition, jardins urbains, « Tavola Planetaria » et d'événements en relation avec l'Expo 2015,
- le Musée des Cultures,
- la communication et des événements culturels
- la citoyenneté et les droits.

Toute la coordination des groupes de travail se fait à travers des représentants des communautés, c'est en effet la meilleure manière pour les responsabiliser. Le groupe de travail sur la citoyenneté et les droits, par exemple, centre son travail sur la participation des immigrants à la vie urbaine et évolue jusqu'au point de se transformer en une association de deuxième degré, avec sa propre personnalité juridique. De nos jours, il regroupe plus de 80 représentants d'associations appartenant à différentes zones géographiques.

Le « Forum della Città Mondo » a organisé plusieurs événements, y compris des réunions, des initiatives relatives à des « chemins de citoyenneté », à la participation politique d'immigrants et à des projets interculturels, et a envoyé des conférenciers lors de séminaires.

Toute la coordination des groupes de travail se fait à travers des représentants des communautés, c'est en effet la meilleure manière pour les responsabiliser.

Le « Forum della Città Mondo » a également participé à l'organisation d'événements tels que :

- Les Carnavals des Peuples
- La « Tavola Planetaria » : toutes les communautés de Milan présentent leurs plats traditionnels sur la place du Duomo. Ceci est lié au thème principal de l'Expo Milan 2015 : « Alimenter la Planète, Énergie pour la Vie »

- Conférence « Femmes immigrantes en première ligne à Milan »
- Le Festival « Latinoamericando ». Édition d'été en 2012 et 2013
- Le projet « Cuisine et Jardinerie urbaine. Cultiver des aliments, des personnes et des communautés » (Appel à projet EIF 2012, Action 6).
- L'élaboration de la « Carte multiculturelle de Milan » avec la maison d'édition Vallardi.
- L'initiative « Scritti dalla Città Mondo » au Bookcity 2013.

3. Gestion et fonctionnement du projet

Les principaux membres et alliés du projet sont les suivants :


- Le Département de Culture (*Assessorato alla Cultura*), Mairie de Milan : coordination
- Les associations culturelles d'Immigrants (environ 600) : partenariat
- Les possibilités de financement de l'UE : le Fonds européen pour l'Intégration
- L'Expo Milan 2015 ; partenariat en initiatives singulières
- L'Association Ciessevi : partenariat, assistance technique
- L'Organisation internationale des Migrations : partenariat en initiatives singulières
- D'autres associations culturelles, institutionnelles et privées : partenariat en initiatives singulières.



Nous souhaitons souligner que le principal succès du projet réside dans le fait que les associations, malgré leurs différentes trajectoires et capacités, ont réussi à créer un véritable dialogue en construisant des ponts entre leurs pays, leurs villes, leurs religions, leurs cultures et leurs traditions aussi bien au sein qu'à l'extérieur du Forum.

D'autre part, il faut souligner l'existence de deux résultats tangibles du projet :

- les associations possèdent leurs propres espaces dans le Musée des Cultures et jouissent d'une complète autonomie et auto-organisation nécessaires pour mettre en marche un véritable dialogue interculturel ;
- le gouvernement local a donné son soutien à la création d'une association de second degré, une plateforme qui encourage des politiques et des actions menées par les immigrants eux-mêmes qui ont donc le droit de participer à des partenariats formels et à des appels à projet publics ainsi qu'à recevoir un soutien financier national, de l'Union européenne et international.



Les associations, malgré leurs différentes trajectoires et capacités, ont réussi à créer un véritable dialogue en construisant des ponts entre leurs pays, leurs villes, leurs religions, leurs cultures et leurs traditions aussi bien au sein qu'à l'extérieur du Forum.

4. Recommandations

Le « Forum della Città Mondo » aborde un thème complexe qui demande un leadership solide. Nous considérons crucial le fait que la Mairie de Milan concède le plus fort leadership possible à l'affaire, avec l'engagement de tous les membres (associations d'immigrants) et le soutien des experts externes. Nous considérons aussi très important de garantir les ressources économiques aux associations ainsi qu'aux projets de la plate-forme (association de second degré).

5. Informations relatives

Réseau social : Youtube: <http://www.youtube.com/user/Forum25102011>

Cette fiche a été rédigée par le Service des Réseaux et de la Coopération culturelle de la Mairie de Milan.

Contact: [c.reticoopculturale\(at\)comune.milano.it](mailto:c.reticoopculturale@comune.milano.it)