

**BRAZZAVILLE – Atelier Les « Sept clés »**  
16-17 Juillet 2024

## TERMES DE REFERENCE

### INTRODUCTION

L'Atelier les « Sept clés » est un programme proposé par CGLU afin de localiser les ODD dans leur dimension culturelle. Il s'agit d'un atelier qui guide les participant·e·s au travers des enjeux locaux de leur municipalité, des ressources culturelles locales, et des activités et politiques existant au sein de leur municipalité ou de leur région, afin d'aboutir à la définition de sept « clés » qui constitueront des actions réalisables et transformatrices permettant de localiser les ODD avec une dimension culturelle forte.

Ce programme est basé sur le document « [La culture et les Objectifs de développement durable : un guide pour l'action locale](#) », publié par CGLU en 2018, ainsi que sur la [base de données de bonnes pratiques](#) de la « culture dans les villes durables ».

### Résultats attendus de l'atelier

- Une compréhension commune des ODD et de la façon de les localiser à partir de différentes perspectives, et au travers de politique et d'actions culturelles.
- Une liste concrète d'actions réalisables (les « Sept clés ») qui contribueront de façon significative à la localisation des ODD dans les villes, régions et territoires participants.

### Participant·e·s

Jusqu'à 20 participant·e·s, provenant principalement des directions de la culture et des relations internationales de la municipalité, mais également des représentant·e·s de différents secteurs du gouvernement local et de la société civile, qui peuvent contribuer à l'identification et à la mise en œuvre des « Sept clés » dans un environnement de confiance et de créativité.

La liste de participant·e·s cherche à représenter la diversité de la société civile ainsi que les différents secteurs d'action locale (culturel, social, urbanisme, environnement, économie, etc.) ainsi que la diversité culturelle du territoire. Une attention particulière sera apportée pour assurer la parité hommes-femmes.

### Disposition de l'espace et ressources

Une salle permettant l'accueil de 20 personnes assises autour de tables agencées en forme de « U ». L'agencement devra également permettre aux participant·e·s de pouvoir travailler en groupes réduits de 2 à 6 personnes.

La salle devra également disposer d'un ordinateur connecté à un projecteur et à internet ; de Post-it et de stylos ; et de larges feuilles de papier « flip chart » (120x160 cm).

Organisé par :



En coopération avec :

Avec le soutien de :

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

*Jour 1*

### **Introduction à l'atelier et présentation des participant·e·s (30 min)**

#### **Enjeux locaux et ODD (120 min)**

- En groupe de discussion, identification des principaux enjeux globaux du territoire et des problématiques principales qui existent localement, tant au niveau culturel, que social, environnemental, de l'aménagement du territoire, économie, gouvernance et autres.
- Présentation des ODD et identification des principaux ODD pouvant être reliés aux enjeux et problématiques locales.

#### **(Repas)**

#### **Cartographie culturelle (120 min)**

- En groupe de discussion, identification des principaux projets et éléments significatifs considérés comme étant culturels dans la municipalité (au sens large).
- Identification des principaux ODD pouvant être reliés aux projets et éléments culturels significatifs du territoire.

#### **Identifier les interstices (60 min)**

- Identification des ODD (et certains de leurs aspects critiques) qui n'ont pas été assez pris en compte jusqu'alors et présenter des exemples de l'OBS de bonnes pratiques de CGLU comme pratiques inspirantes. Échanges en plénière.

Organisé par :



En coopération avec :

Avec le soutien de :

*Jour 2*

**Les Sept clés**

Objectif : Identification de sept actions ou politiques culturelles que les participant-e-s s'engagent à appliquer significativement pour localiser les ODD, en travaillant avec le cadre de référence Culture 21 plus en cours d'élaboration :

- Présentation de Culture 21 Plus. Questions et échanges. (60 min).
- En groupes de travail, identification des champs d'actions de Culture 21 Plus les plus pertinents pour répondre aux enjeux et problématiques locales identifiés (60 min).
- Priorisation collective des champs d'actions de Culture 21 Plus (30 minutes).
- En groupes de travail, en s'appuyant sur les champs d'actions prioritaires de Culture 21 Plus, identification de propositions d'actions culturelles clefs. Priorisation des propositions en sous-groupes (90 min).
- Présentation en plénière. Échanges et consensus pour arriver à approximativement sept actions culturelles clefs (60 min).

**Session d'introduction au Youth Lab**

- Présentation du projet et réflexion collective préliminaire (60 min).

**Photos et clôture (30 min)**

- Photo de l'ensemble du groupe avec les sept clés identifiées et de chaque groupe de travail.

Organisé par :



En coopération avec :

Avec le soutien de :