



# CONFERENCIA PÚBLICA ESCAZÚ

MARZO DE 2017





**ESCAZÚ**

Ciudad Piloto 2015-2018 • cultura 21

El pasado 2 de marzo del 2017, la Municipalidad de Escazú presentó a la opinión pública, una iniciativa pionera en Costa Rica como Ciudad Piloto: su participación en el programa "Ciudades Piloto" de la Agenda 21 de la cultura. Es el primer cantón del país que de manera proactiva se inscribe en este programa de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) e implementará una serie de acciones para vertebrar el eje cultura de manera transversal e integral al desarrollo sostenible del municipio y sus habitantes.

Para explicar en qué consiste esta propuesta, el experto francés y consultor en políticas culturales y desarrollo sostenible, Sr. Antoine Guibert, realizó una intervención, detallando los pormenores del programa "Ciudades Piloto", los cuales pueden resumirse de la siguiente manera:

Consiste en un ejercicio de autoevaluación de las políticas culturales y de desarrollo sostenible. Esta actividad toma como base el documento Cultura 21: Acciones, aprobado por CGLU en marzo de 2015, que permite a ciudades de todo el mundo examinar sus fortalezas y debilidades en este ámbito, en base a una metodología y lineamientos comunes y tremendamente prácticos. Además, el ejercicio permite comparar la valoración de cada ciudad con la media extraída de las opiniones de un panel de expertos a nivel global.

Los ejes que se analizan y en los cuales se trabaja son:

1. Derechos culturales
2. Patrimonio, diversidad y creatividad
3. Cultura y educación
4. Cultura y medio ambiente
5. Cultura y economía
6. Cultura, equidad e inclusión social
7. Cultura, planificación urbana y espacio público
8. Cultura, información y conocimiento
9. Gobernanza de la cultura

Así mismo mencionó un par de ejemplos de ciudades, en Quebec (Canadá), con buenas prácticas dentro del marco de la Agenda 21 de la cultura: Vaudreuil Dorion (la cual se concentró en fomentar la cohesión social a través de la cultura como forma de resistencia ante la tensión y fragmentación comunitaria producto de un cambio vertiginoso del tejido social por temas migratorios, esto devino en una serie de actividades colectivas a través del arte que permitieron la armonización y el desarrollo de empatías y afectos entre los habitantes y su nueva diversidad), y Abitibi-Témiscamingue con el proyecto Culturat (una iniciativa relacionada con la cultura y el turismo sostenible).

Por otra parte, la gestora cultural Sra. Clarisa Ruiz Correal, quien fuera secretaria de cultura, recreación y deporte de la alcaldía de Bogotá, en los últimos 4 años, aportó la experiencia de este municipio colombiano, quien cuenta con 8 millones de habitantes y ha enfrentado grandes retos propios de una metrópoli latinoamericana de tales dimensiones. Algunos ejemplos de medidas exitosas del fomento de la cultura como eje transversal a la mejora de la calidad de vida de los bogotanos son: Programa Distrital de Estímulos para la Cultura; beca "Ciudadanía en movimiento: arte y cultura construyendo comunidad y paz"; Plan Integral de recuperación de la Carrera Séptima; construcción de infraestructura para volver potable y humana la vida en la ciudad (ciclovías, parques, espacios de recreo y ocio, promoción del embellecimiento estético de la ciudad con nuevas manifestaciones artísticas como el grafiti); Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio; Bogotá Ciudad de la Música; "Leer es volar"; comunidades creativas; y Proyecto de los "CLANES" de Bogotá (Centros Locales de Atención a la Niñez), entre muchos otros.





**ESCAZÚ**

Ciudad Piloto 2015-2018 • cultura 21

Finalmente, la Ministra de Cultura y Juventud, Sra. Sylvie Durán, realizó la última participación dentro de este espacio de conferencias, alabando las bondades de la implementación de la Agenda 21 de la cultura y destacando el trabajo ejemplar por parte de la Municipalidad de Escazú en materia cultural. Consideró que esta coyuntura permitirá la implementación efectiva de políticas de oportunidad concatenadas entre el gobierno local y nacional, para crear una sinergia exitosa. Dicho círculo virtuoso permitirá influenciar el desarrollo local sostenible a través de medidas dialógicas y de una participación ciudadana proactiva e inclusiva, más que las tradicionales y poco efectivas relaciones verticalizadas asistencialistas que antaño se practicaran para la promoción cultural. En este contexto, las prácticas culturales no son las concebidas tradicionalmente, como una puesta en escena que se consume esporádicamente de forma lúdica, sino que constituyen derechos culturales fundamentales, que permiten un ejercicio de la ciudadanía asertiva y una mejora en la calidad de vida de los habitantes en el cantón.

El señor alcalde Arnoldo Barahona Cortés, recalcó que siempre dentro del espíritu de mejora, la Municipalidad de Escazú continúa su compromiso por realizar acciones concretas que permitan el desarrollo sostenible del municipio, y su participación en el programa de Ciudades Piloto será una nueva iniciativa que coadyuvará a la concreción de este objetivo fundamental.

#### **Más información sobre esta iniciativa:**

Municipalidad de Escazú: [www.escazu.go.cr](http://www.escazu.go.cr)

Agenda 21 de la cultura: [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU): [www.uclg.org/es](http://www.uclg.org/es)

