



# GABROVO VILLE PILOTE: ARTICLE FINAL

## RÉSUMÉ ÉXECUTIF

### JANVIER 2020

Élaboré par

**Elena Vlaeva**

**Cheffe experte, Département de la Culture et du Tourisme**

Municipalité de Gabrovo

Ce document est un résumé exécutif de l'article complet  
disponible uniquement en anglais sur

<http://www.agenda21culture.net/our-cities/gabrovo>

ARTICLE  
FINAL





## CONTEXTE

Notre participation au réseau des **Villes Pilotes** établi par la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) et Culture Action Europe fait partie de la démarche qui nous a conduit à remporter le titre de **Ville Créative de l'UNESCO**, un processus qui a débuté en 2013 avec la candidature de la ville au programme des Capitales Européennes de la Culture 2019.

En 2013, nous avons déclaré la chose suivante : Nous sommes convaincus que le passé est notre avenir, et nous travaillons à nous assurer que nos descendants en soient convaincus aussi. Mais le plus important est le présent, qui nous permet de franchir la ligne fine qui sépare la folie du génie, et en tant que bons Gabroviens, nous avons décidé d'exploiter cette possibilité !



## RENFORCER LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La Municipalité de Gabrovo était très motivée par les principes et les idées de l'Agenda 21 de la culture, et a consciencieusement commencé à conduire une politique volontaire et cohérente visant à développer la relation entre les activités culturelles de la ville et le développement durable.

La Municipalité a établi une Stratégie de Développement Culturel pour la période 2014-2024, ainsi qu'un Programme Culturel visant au cofinancement de projets d'un budget annuel de 50 000 EUR.

En rejoignant le programme de Villes Pilotes, la Municipalité de Gabrovo s'est appuyée sur quelques principes clefs :

- Accès égal à la culture;
- Diversité culturelle ;
- Usage des espaces publics en tant qu'espaces culturels ;
- Transparence de l'information et participation publique à la prise de décision en termes de politique culturelle ;
- Protection du patrimoine culturel tangible et intangible ;
- Promotion d'initiatives publiques et privées pour la diversité et la qualité des projets culturels.



# RENFORCER LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

En 2017, sur la base d'une **autoévaluation de la vie et des politiques culturelles** conduite quelques mois auparavant, et de réunions de travail rassemblant des représentants de l'environnement culturel de Gabrovo et des experts de l'Agenda 21 de la culture, un **programme de travail** a été développé. Les principales mesures de ce programme comprenaient :

1. Des initiatives en matière d'éducation
2. Laboratoire pour l'innovation et la culture
3. Promotion de la Municipalité de Gabrovo en tant que territoire de préférence pour les industries créatives et les résidences artistiques
4. Gestion de la culture au travers de la création de conseils publics et de démarches de consultation publique

Des ressources considérables ont été investies dans la mise en œuvre d'initiatives culturelles de valeur, et pour le soutien d'une production culturelle de qualité. Ces activités continuent encore aujourd'hui de faire en sorte que la culture et le tourisme soient les principaux facteurs du développement économique de Gabrovo, en tant que destination touristique attractive dotée de ressources naturelles préservées, d'un calendrier culturel riche, et d'un potentiel considérable en matière d'attraction de l'innovation culturelle.

La politique de soutien et de promotion de la création de produits culturels innovants, la décentralisation de la vie culturelle et l'attraction de nouveaux publics au travers du Programme Culturel de soutien financier se sont poursuivis pendant 9 ans, en respectant les principes de transparence, de compétitivité et d'objectivité.

Grâce à une approche intégrée de la planification et de l'organisation, le calendrier culturel de Gabrovo est riche et comprend de nombreux événements. Les principaux festivals sont consacrés aux grandes caractéristiques de Gabrovo – ville d'humour et d'artisanat. Nous sommes actuellement à la recherche d'éléments attractif et provocateurs en matière de contenus, formats et participants. Grâce au soutien de la Municipalité, plusieurs artistes de renommée mondiale ont pris part aux différents festivals de Gabrovo.

Des investissements significatifs ont été en termes d'infrastructures des institutions culturelles. Toutes les données relatives aux bâtiments existants et mobilisés par des événements culturels sont collectées et systématisées. Toutes les informations importantes relatives aux infrastructures culturelles, ainsi qu'aux conditions d'usages de ces infrastructures sont publiquement disponible sur le site administratif de la Municipalité et le système GIS.



# CONCLUSIONS ET SUIVI

Afin de faire connaître au monde entier ce qui se fait de mieux, d'être facilement reconnaissable et de définir l'image de marque de Gabrovo, nous avons franchi une première étape de notre développement. L'année prochaine, avec encore davantage de fonds et de connaissances, le processus se poursuivra.

Ceci est le tableau que l'on peut dresser aujourd'hui, nous sommes heureux et fiers de ce que nous avons réalisé, mais nous réalisons aussi qu'il y reste encore davantage à faire, car plus nous élargissons notre cercle de connaissances, et plus le cercle de l'ignorance s'élargit !



# CONTACT

Pour davantage d'informations sur cet exercice, veuillez s'il vous plaît contacter :



## Municipalité def Gabrovo

[pilot-city@gabrovo.bg](mailto:pilot-city@gabrovo.bg)

Web: <http://gabrovo.bg/>

<http://visit.gabrovo.bg/>



## Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU)

Email: [info@agenda21culture.net](mailto:info@agenda21culture.net)

Web: [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)



