

PLAN DE TRABAJO

Introducción

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe se propuso al iniciar su gestión la consolidación de políticas culturales desde una concepción de lo público basada en compromisos entre el Estado y los distintos actores de la sociedad; sustentadas en el reconocimiento de los derechos culturales y la diversidad cultural, el fortalecimiento de la cooperación ciudadana en la construcción de proyectos territoriales y el impulso a las economías creativas. Estas políticas se estructuraron en pos de la construcción de una ciudadanía activa que aporte al desarrollo sostenible; la convivencia ciudadana y el mejoramiento de la calidad de vida.

Como resultado de estas gestiones la Ciudad de Santa Fe ha sido seleccionada en diferentes programas y proyectos nacionales e internacionales que permitieron profundizar y ampliar las acciones a corto, mediano y largo plazo:

- Ciudad Nodo de la Red de Ciudades Creativas
- Programa AI Invest 5.0
- Ciudad Piloto Cultura 21 Acciones

Como parte de las actividades del Programa Ciudad Piloto, la ciudad de Santa Fe llevó a cabo en 2017 el ejercicio de autoevaluación como punto de partida del diagnóstico de las políticas culturales, que implica el análisis de su realidad frente a los otros tres componentes del desarrollo sostenible, a través de las cien acciones comprendidas en los nueve compromisos que conforman el Instrumento de Cultura 21 Acciones.

A partir de la construcción de un diálogo multidisciplinario de agentes locales que estuvo integrado por personas de las distintas

dependencias de la municipalidad, miembros de la sociedad civil, académicos, artistas, gestores culturales entre otros actores, con la finalidad de identificar las diferentes problemáticas y retos que enfrenta la ciudad a partir de la mirada que ofrece esta herramienta.

En este contexto, las mayores calificaciones que se obtuvieron, en donde podemos encontrar más puntos fuertes fueron para los compromisos “Patrimonio, Diversidad y Creatividad” (75 puntos), “Cultura y Medio Ambiente” (65 puntos) y “Cultura y Economía” (63.54 puntos). En contraste, los compromisos que presentan las calificaciones menores, en los que existen mayores áreas de mejora, son los compromisos “Derechos Culturales” (47.50 puntos), “Cultura, Equidad e Inclusión Social” (48.96 puntos) y “Cultura, Información y Conocimiento” (54.55 puntos).

Algunas de las prioridades de trabajo a desarrollar en los próximos meses están en función, primero de contar con mejores instrumentos de difusión entre los ciudadanos para ejercer sus derechos, fortalecer la participación ciudadana a partir de generar espacios de diálogo y actividades permanentes con artistas, académicos, funcionarios, entre otros, que fomenten la reflexión y el análisis del papel de la cultura en el desarrollo sostenible. Se deben establecer de manera paralela mecanismos de sistematización y análisis de los trabajos que se vienen desarrollando en la administración municipal en los últimos años, y homologar herramientas de diagnóstico y de evaluación de las

acciones desarrolladas, asociadas a indicadores pertinentes que sean la base de la medición de los avances.

Por último, cabe destacar que las actividades del taller de autoevaluación, permitieron realizar un ejercicio de diagnóstico, reflexión y análisis del quehacer de esta administración en sus diez años de gestión e identificar el alcance e impacto de algunas de sus acciones, principalmente desde los trabajos que se han hecho en el área de cultura, en articulación con otras secretarías del municipio.

Estrategia del Plan de Trabajo

Los tres bloques en los que se agruparon los nueve compromisos para la elaboración del radar se traducen en el Plan de Trabajo en tres dimensiones de la ciudad de Santa Fe: Ciudad de Derechos, Ciudad Creativa y Ciudad Verde e Inclusiva; en consonancia con el Plan Estratégico de Resiliencia. El Plan de Trabajo contiene 4 medidas piloto, 36 acciones, 13 proyectos de referencia, 5 espacios públicos estratégicos, de los cuales 1 se erige como proyecto piloto.

CIUDAD DE DERECHOS: Bloque 1: (Derechos Culturales, Gobernanza de la Cultura y Cultura, Información y Conocimiento). Espacio urbano estratégico y Proyecto Piloto: **Parque Biblioteca y Museo de la Constitución Nacional**

CIUDAD CREATIVA: Bloque 2: (Cultura y Economía, Cultura y Educación y Cultura y Patrimonio, Diversidad y Creatividad) Espacios urbanos estratégicos: **Plaza Mercado Progreso / Santa Fe Activa**

ESQUEMA CONCEPTUAL DEL PLAN DE TRABAJO

CIUDAD VERDE E INCLUSIVA: Bloque 3: (Cultura y Medio Ambiente, Cultura, Planeamiento y Espacio Público y Cultura, Equidad e Inclusión Social). Espacios urbanos estratégicos: **Parque Mediateca La Cumbia, Parque del Norte, Reserva Natural del Oeste**

Atendiendo a los resultados del radar, se decide planificar 3 medidas piloto que fortalezcan la **Ciudad de Derechos** y 1 medida piloto que potencie la **Ciudad Creativa** que ya cuenta con alto nivel de desarrollo y acreditación de buenas prácticas.

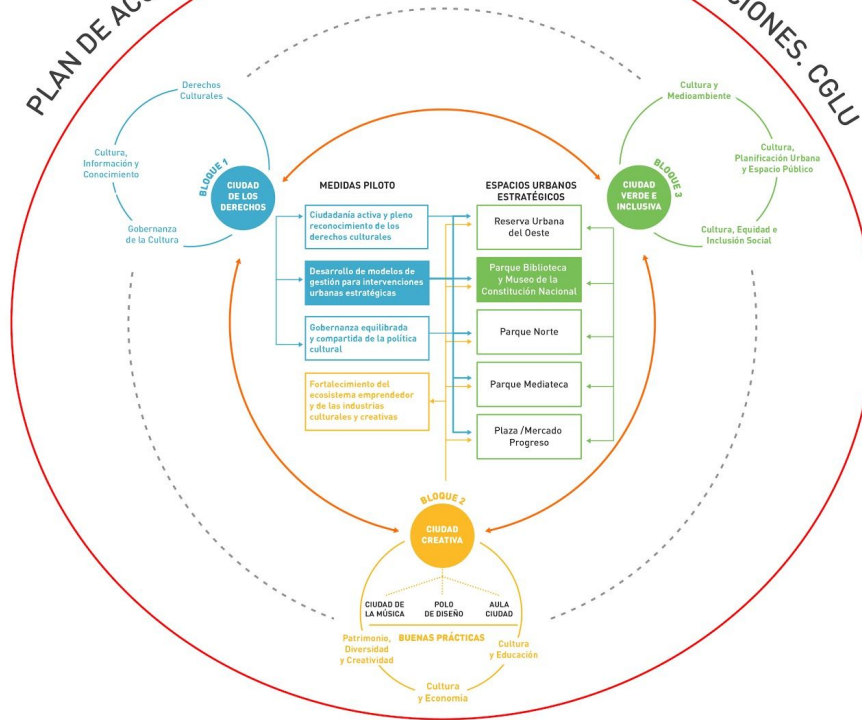
Espacios urbanos estratégicos

Los 5 Parques fueron elegidos como espacios urbanos estratégicos por su escala; el impacto territorial y el aporte significativo al Bloque 3 **Ciudad Verde e Inclusiva**, configurando nuevas centralidades en la periferia donde el espacio público es vertebrador. Todos se nutren de los 9 compromisos, con énfasis en algunas de las variables.

Proyecto Piloto

Uno de estos parques fue seleccionado en el Plan de Trabajo como Proyecto Piloto aportando especialmente a la medida 1 convirtiéndose en un espacio emblemático de sensibilización, difusión, documentación y práctica de los derechos culturales. Asimismo contribuye a la medida 2 por la recomendación que plantea el radar en torno al eje “Cultura, Información y Conocimiento” respecto de la necesidad de implementar sistemas integrados de información, observación, seguimiento de las acciones del municipio, como así también, la construcción y consolidación de un modelo de gestión replicable y accesible.

PLAN DE ACCIÓN: SANTA FE CIUDAD PILOTO. CULTURA 21 ACCIONES. CGLU



Medida Piloto 1

Derechos Culturales

MP1 CIUDADANÍA ACTIVA Y PLENO RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES

Objetivos	Principales Acciones	Proyectos de Referencia	Métodos de seguimiento
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover, difundir, sensibilizar y reconocer los derechos y prácticas culturales de la ciudad de Santa Fe poniendo como eje la participación y la gobernanza multisectorial. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concientizar y promover derechos y compromisos culturales que fortalezca su pleno ejercicio y su apropiación por parte de la ciudadanía. Sensibilizar e involucrar actores claves en tanto constructores y promotores de proyectos que colaboren en el ejercicio de los Derechos Culturales. Consolidar el Parque Biblioteca y Museo de la Constitución Nacional como emblema de los derechos culturales. Construir un documento local de referencia sobre los derechos y responsabilidades culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Inaugurar y gestionar el Museo de la Constitución Nacional en articulación con organismos nacionales e internacionales referentes en materia de derechos. Elaborar un fascículo de “Aula Ciudad” que incluya la temática de Derechos Culturales. Crear un espacio para el relevamiento y divulgación de documentos internacionales que refieren a los derechos culturales. Realizar un inventario de proyectos que colaboren en el ejercicio de derechos culturales en la ciudad de Santa Fe. Relevar buenas prácticas internacionales sobre derechos culturales. Implementar proyectos culturales con perspectiva de género e inclusión de las minorías. Desarrollar foros y diálogos participativos para debatir en torno a los derechos, responsabilidades y consumos culturales Realizar estudios y cartografías de la vida cultural de la ciudad a través del Observatorio Social de la UNL y del SInCA. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo de la Constitución Nacional Aula Ciudad. Proyecto de Pedagogía Urbana Carta de Derechos y Responsabilidades Culturales 	<p>Recopilación de datos de asistencia, acta de reuniones, minutas. Registro de proyectos culturales locales que propicien los derechos culturales. Notas periodísticas. Memoria fotográfica. Acuerdos interinstitucionales. Grupos de trabajo, reuniones, charla debate. Coordinación de Talleres de intervención colaborativa, Focus Group, Entrevistas/Encuestas a actores claves y expertos de las temáticas. Gestión de proyecto de accesibilidad para el Museo de la Constitución. Publicación y difusión del Fascículo Aula Ciudad incluyendo la temática sobre derechos culturales. Elaboración de modelo de Carta de Derechos culturales y registro de charlas debate para su redacción. Informes de visitas en el Museo de la Constitución. Indicadores de consumos culturales del SInCa.</p>

- Difundir los compromisos de la Agenda 21 de la Cultura y la Cultura en los ODS: una Guía para la Acción Local como instrumento de gestión local

Medida Piloto 2

Cultura, información y conocimiento

MP2 SISTEMAS INTEGRADOS DE INFORMACIÓN PARA LA PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES URBANAS ESTRATÉGICAS CON PERSPECTIVA CULTURAL. DESARROLLO DE MODELOS DE GESTIÓN

Objetivos	Principales Acciones	Espacios públicos estratégicos	Métodos de seguimiento
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover, desarrollar e implementar sistemas de información integrados, replicables y accesibles con perspectiva cultural para la planificación de la ciudad de Santa Fe y la región en interacción con los distintos ámbitos institucionales y la sociedad civil. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un modelo de gestión replicable y accesible para intervenciones urbanas a partir del trabajo conjunto con universidades, el gobierno de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar e implementar estrategias participativas para la definición de planificaciones urbanas integrales. • Realizar acciones de urbanismo táctico y talleres de diseño participativo como métodos de co-creación del espacio público. • Desarrollar experiencias de apropiación y transformación del espacio público a través del arte y la cultura. • Construir indicadores de ejecución e impacto y realizar las mediciones y análisis de datos estadísticos. • Integrar información actualizada y estandarizada a las bases de datos y plataformas de monitoreo y seguimiento de proyecto piloto. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO PILOTO: Parque Biblioteca y Museo de la Constitución Nacional • Parque Norte • Parque Mediateca La Cumbia • Plaza Mercado Progreso • Reserva Natural del Oeste 	<p>Recopilación de datos de asistencia, acta de reuniones, fichas de asistencia, minutas. Notas periodísticas. Acuerdos interinstitucionales. Memoria fotográfica.</p> <p>Registro de participantes en las diversas actividades y valoraciones. Análisis mensual con el Área de estadística municipal. Encuesta de consumos culturales del SInCa. Registro único de artistas, registro único de diseñadores, registro único de músicos. Blogs Municipales: Blog Santa Fe Tropical/Santa Fe Rock. Blog Parque de la Constitución. Blog Diseña Santa Fe. Blog Museos Municipales. Blog Aula Ciudad. Diagramar manuales</p>

<p>ciudad, instituciones y la sociedad civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar intervenciones estratégicas en la ciudad y la región a partir el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas, valorando al espacio público como eje vertebrador. • Promover un sistema de observación, investigación y diagnóstico de la realidad cultural local y su interacción con distintos ámbitos de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar manuales operativos y de procedimientos. • Realizar un análisis comparado de los modelos de gestión de los espacios urbanos estratégicos. • Promover acciones cogestionadas con el área de cooperación internacional. 	<p>operativos y de procedimientos (Proyecto Piloto).</p>
--	---	--

Medida Piloto 3

Gobernanza de la Cultura

MP3 GOBERNANZA EQUILIBRADA Y COMPARTIDA DE LA POLÍTICA CULTURAL

Objetivos	Principales Acciones	Proyectos de Referencia	Métodos de seguimiento
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer, garantizar e implementar políticas culturales bajo una metodología de amplia participación ciudadana y una gobernanza multiactor y multinivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un proceso de amplia participación ciudadana a través de foros, mesas temáticas y diálogos participativos con el fin de relevar problemáticas, necesidades y propuestas. • Crear grupos de trabajo temáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuito de Festivales • Foros Culturales • Fondo Regional de la Artes. 	<p>Recopilación de datos de asistencia, acta de reuniones, fichas de asistencia, minutas. Notas periódicas. Acuerdos interinstitucionales. Cuestionarios/Encuestas. Memoria fotográfica. Documentos institucionales: Plan de gestión</p>

Objetivos específicos:

- Consolidar el tejido social a partir del vínculo entre Cultura y Resiliencia reuniendo de forma conjunta las iniciativas públicas, cívicas y privadas.
- Garantizar instancias participativas públicas relacionadas a las políticas culturales propiciando dinámicas de reflexividad y prospectivas.
- Implementar un proceso de construcción colectiva con la sociedad civil, las instituciones y el sector privado de la ciudad, hacia la definición de Ejes Estratégicos de Cultura al 2030 adoptando Cultura 21 Acciones.

- Generar proyectos conjuntos con la Red de Museos y amigos de museos, Red de Salas, Red de Bibliotecas y Clubes de Arte.
- Favorecer los proyectos de instituciones que promuevan políticas de género.
- Dinamizar instancias de asociativismo de las organizaciones de base cultural..
- Promover políticas de apoyo a la participación ciudadana en la gestión de instalaciones y eventos culturales.
- Realizar encuentros y espacios de diálogo y formación para Gestores Culturales Comunitarios de los diferentes barrios y distritos.
- Fortalecer los proyectos de co-gestión intergubernamental.
- Construir colectivamente los ejes estratégicos hacia el Plan Estratégico de Cultura 2030.

- Red de Bibliotecas Populares
- Ejes Estratégicos hacia el Plan de Cultura al 2030 en articulación con los ODS

Reserva del Oeste, Programa 100 Ciudades Resilientes, Memoria Ejes de Gestión Cultural de la Secretaría de Cultura, Programa AI Invest 5.0, Ciudad Creativa. Registro de Bibliotecas Populares e inventario de material de lectura. Minutas de talleres de participación ciudadana y de foros. Programa EnconRARTE, talleres de urbanismo táctico para intervenciones en el espacio público. Formulario online de participación ciudadana en el blog. Estadísticas del programa Santa Fe Como Vamos. Registros Programa gestores comunitarios.

Medida Piloto 4

Ciudad Creativa

MP4 PLAN DE FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA EMPRENDEDOR Y DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DE LA CIUDAD DE SANTA FE Y LA REGIÓN

Objetivos	Principales Acciones	Proyectos de Referencia	Métodos de seguimiento
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar las industrias de base cultural y creativa y las economías colaborativas . 	<ul style="list-style-type: none"> • Santa Fe Polo de Diseño 	Notas periodísticas. Acuerdos interinstitucionales. Memoria fotográfica. Registros de

- Promover, impulsar y fortalecer los ecosistemas culturales desde la perspectiva del patrimonio, la creatividad y la diversidad cultural fomentando el asociativismo y la internacionalización.

Objetivos específicos:

- Fortalecer emprendimientos que utilizan la creatividad y el capital intelectual como principal elemento para crear, producir y comercializar bienes y servicios que generan valor económico derivados de su valor cultural.
- Impulsar a la ciudad de Santa Fe como Ciudad Creativa, asumiendo un rol dinamizador estratégico en el área metropolitana y la región centro del país
- Fomentar políticas de cooperación internacional que promuevan programas y proyectos dirigidos al ecosistema emprendedor y creativo.
- Promover y conservar el patrimonio cultural material e inmaterial de la ciudad.

- Promover el autorreconocimiento del ecosistema creativo local.
- Fomentar participaciones coordinadas entre los actores culturales y las empresas mediante esquemas de innovación y transferencia de conocimiento.
- Consolidar las vinculaciones entre emprendimientos a través de la creación de clusters, núcleos empresariales y otras formas de asociativismo.
- Mejorar las capacidades técnicas y de gestión a través de la formación.
- Mejorar la productividad y competitividad de los emprendimientos de base creativa.
- Fortalecer las capacidades de comercialización e internacionalización.
- Desarrollar un plan de fortalecimiento del ecosistema creativo de la ciudad y la región.
- Consolidar el Mercado Progreso como espacio emblema de las Industrias Creativas.
- Desarrollar un programa de capacitaciones para la profesionalización del área de documentación, archivos y conservación del patrimonio local.

- Mercado Progreso “Industrias Creativas” y Santa Fe Activa
- Santa Fe Ciudad de la Música
- “Expresiva”. Incubadora de Emprendimientos de Base Cultural
- Taller de restauración y conservación

emprendedores, diseñadores y artesanos. Indicadores, estadísticas derivadas de la implementación del programa AI Invest 5.0: minutas, actas de reuniones, talleres y clústers de formación, jornadas interdisciplinarias, charlas con expertos, ferias, jornadas de transferencia. Convocatorias a programas regionales, nacionales e internacionales: Barcelona Design Week, Fondo regional de las Artes, Santa Fe Emprende, Expresiva. Blog Santa Fe Activa; Polo de Diseño Santa Fe. Informes de talleres de trabajo de conservación. Inventarios actualizados. Fotografía de depósitos y bienes patrimoniales. Registros de capacitaciones.

BUENAS PRÁCTICAS

Buenas Prácticas

Santa Fe Polo de Diseño

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>Esta práctica busca instalar la ciudad a nivel regional como espacio de comercialización, visibilización, circulación y formación de industrias creativas; vinculando acciones conjuntas con organismos provinciales, nacionales e internacionales, generando espacios de trabajo colaborativo, fomentando instancias de formación y transmisión de conocimiento, estableciendo nuevas redes de comercialización y facilitando vínculos asociativos entre los emprendimientos locales y regionales vinculados a la temática.</p>	<p>Secretaría de Cultura MCSF</p> <p>Participan:</p> <p>Gobierno de la Ciudad de Santa Fe (Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio Exterior / Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia /Expresiva. Incubadora de emprendimientos de base cultural.. Secretaría de Cultura de la Nación -Foro Capital para la innovación Santa Fe - Universidad Tecnológica Nacional - Universidad Nacional del Litoral - Unión Industrial de Santa Fe. Barcelona Design Week.</p>	<p>Registro único de diseñadores</p> <p>Registro único de emprendedores</p> <p>Implementación y evaluación de talleres y clústers de formación y núcleos empresariales</p> <p>Encuestas y Líneas de base Al Invest 5.0.</p> <p>Reportes de misiones internacionales Barcelona Design Week y del SInCA.</p>

Buenas Prácticas

Aula Ciudad. Proyecto de Pedagogía Urbana

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>El proyecto tiene como misión diseñar e implementar prácticas de pedagogía urbana que posibiliten el acceso de comunidades y públicos diversos a los diferentes espacios y actividades culturales de la ciudad, con especial énfasis en docentes y alumnos de instituciones educativas de la ciudad y la región. Promueve descubrir la ciudad y resignificar los distintos lugares que habitamos a partir del fortalecimiento del espacio público como facilitador de múltiples formas de encuentro y de la reflexión en torno a problemáticas de convivencia, desde una perspectiva inclusiva.</p> <p>Para ello, se dispone de la producción de materiales para la enseñanza, acciones de formación en las diversas temáticas y una propuesta de actividades e itinerarios guiados que parten de concebir a la ciudad como espacio de múltiples aprendizajes.</p>	<p>Secretaría de Cultura y Secretaría de Educación.</p> <p>Participan:</p> <p>Secretarías del Gobierno de la Ciudad.</p> <p>Asociaciones civiles, escuelas públicas y privadas de todos los niveles educativos, universidades.</p>	<p>Diálogos participativos con los actores involucrados</p> <p>Evaluación de las actividades desarrolladas en las diferentes escuelas de todos los niveles educativos</p> <p>Registro fotográfico y notas periodísticas.</p> <p>Reportes e indicadores obtenidos a través del Programa Circuitos Culturales Educativos.</p>

Buenas Prácticas

Santa Fe Ciudad de la Música

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>Tiene como propósito generar y articular espacios de creación, desarrollo y fortalecimiento de proyectos en torno a las expresiones musicales en su diversidad, articulando con organismos estables como la Banda y Coro Municipal y otros organismos del estado,</p>	<p>Secretaría de Cultura</p> <p>Participan:</p> <p>Universidad Nacional del Litoral:</p>	<p>Registro único de músicos.</p> <p>Evaluación y seguimiento de ciclos, festivales,</p>

instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales, ONG y músicos. Su espacio físico de referencia en el territorio es la Mediateca Santa Rosa de Lima y los espacios de realización de los 17 festivales anuales. EL Mercado Internacional de la Música es el evento anual que articula durante 3 días a los músicos de la región con invitados internacionales y nacionales lo que ha permitido integrar la red global de Mercados de la Música GloMMnet

Dentro del programa se gestionan los proyectos “**SOS Música**” que tiene como objetivo la creación y fortalecimientos de orquestas infanto juveniles en escuelas de la ciudad, los **Ciclos de Festivales**, que articulan todos los géneros, “Sonido Santafesino” y “Mi Primer Demo” para la grabación y edición del primer material fonográfico y “**Bandas Escolares**” destinado a brindar un espacio de exhibición para los grupos de escuelas secundarias de la región.

Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”

Ministerio de Cultura de la Nación

Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe

Escuela Provincial de Música N°9901

Expo Iberoamericana de Música EXIB

Centro Cultural Alternativo CECUAL

seminarios y talleres de formación para músicos.

Registro de movilidad de artistas y productores.

Relevamiento de salas de grabación.

Memoria fotográfica y notas de prensa.

Relevamiento de formación y actuaciones.

Buenas Prácticas

Taller de Restauración y Conservación de Museos

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>La misión del taller es la implementación de proyectos específicos de preservación, restauración y gestión de los bienes culturales, junto a la profesionalización del personal de documentación, archivo y conservación de museos municipales. Este espacio se enmarca en un conjunto de políticas de la Secretaría de Cultura tendientes a la incorporación de perfiles técnicos a la Dirección de Museos a través de concursos abiertos en los ámbitos específicos de documentación y conservación; la adhesión a la base de datos CONar sistematizando los procedimientos y técnicas para la gestión de los bienes culturales; la capacitación continua en los distintos aspectos del registro, documentación, conservación y rescate</p>	<p>Secretaría de Cultura</p> <p>Participan:</p> <p>Museo del Teatro Municipal “1° de mayo”</p> <p>Museo de la Constitución</p> <p>Museo de la Ciudad</p> <p>Museo Municipal César López Claro</p> <p>Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”</p>	<p>Registro fotográfico y notas de prensa.</p> <p>Relevamiento y minutas de talleres de capacitación.</p> <p>Inventarios actualizados de los Museos.</p> <p>Fichas de seguimiento.</p>

de bienes culturales, al interior de los propios equipos y el desarrollo de un blog de museos municipales para favorecer la accesibilidad al patrimonio.

Centro de Interpretación Ariel Ramirez
Dirección Nacional de Bienes y Sitios (CONar)
Secretaría de Comunicación Municipal

Buenas Prácticas

Urbanismo táctico e intervenciones artísticas urbanas

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>El programa tiene como misión la promoción y democratización de la práctica artística, con especial hincapié en las artes visuales, en los distintos distritos de la ciudad. Se incluye la realización de murales, intervenciones efímeras y permanentes en el espacio público, convocatorias, talleres de participación ciudadana, para recuperar memorias y relatos significativos de los espacios y emplazamientos elegidos.</p>	<p>Secretaría de Cultura Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia</p> <p>Participan: Universidad Nacional del Litoral Asociaciones civiles, escuelas públicas y privadas de todos los niveles educativos. Artistas y comunidad en general</p>	<p>Diálogos participativos con los actores involucrados. Registro fotográfico y notas periodísticas. Seguimiento de talleres de trabajo y debate.</p>

Buenas Prácticas

Museo de la Constitución

Descripción	Quien la elabora	Métodos de seguimiento
<p>El Parque Biblioteca de la Constitución Nacional se propone como una intervención urbana acerca de los principios de nacionalidad, ciudadanía, federalismo y república que rigen la vida de los argentinos desde la sanción de la Carta Magna en la ciudad de Santa Fe, el 1º de Mayo de 1853.</p> <p>La propuesta urbano-arquitectónica surgió de un concurso público e integra conceptos ambientales, ecológicos y de inclusión social-urbana. El Parque busca recuperar un predio de 17 hectáreas que se encontraba abandonado, potenciando las condiciones ambientales de un parque natural privilegiado, y ofrece un nuevo espacio público a barrios con condiciones de vulnerabilidad, a la vez que promueve la convivencia con el río y el paisaje costero.</p> <p>El Museo, concebido desde la perspectiva de un Centro de Interpretación innovador, educativo y cultural, a través de diversos contenidos y recursos expresivos en el cruce entre ciencia, arte y tecnología, pretende brindar una experiencia memorable y cautivante tanto para los visitantes de la ciudad como para los turistas.</p>	<p>Secretaría de Cultura</p> <p>Secretarías de Desarrollo Estratégico y Resiliencia, Planeamiento Urbano, Comunicación y Relaciones institucionales, Hacienda, Ambiente, Educación, y General de la MCSF.</p> <p>Agencia de Cooperación Internacional, Inversiones y Comercio Exterior.</p> <p>Universidad Nacional del Litoral</p> <p>Asociación Parque Biblioteca de la Constitución Nacional</p>	<p>Anteproyecto y Proyecto</p> <p>Manuales de procedimiento</p> <p>Registro y análisis estadísticos de visitantes</p> <p>Registro fotográfico y notas periodísticas.</p>

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

	Medidas Piloto				Buenas prácticas				Aprendizaje entre iguales	Diálogos participativos	Reuniones de Seguimiento
	MP1	MP2	MP3	MP4	Aula ciudad	Ciudad de la Música	Taller de restauración y conservación	Polo de Diseño			
1											RL1
2											Skype
3											Skype
4									Concepción (Chile)		Skype
5											Skype
6											RL2
7									Barcelona (España)		Skype
8									Cuenca (Ecuador)		Skype
9											RL3
10											Skype
11									La Paz (Bolivia)		Skype
12											Skype
13											Skype
14											Skype
15											Skype
16											Skype
17											RL4
18											Skype
19									Barcelona (España)		Skype
20											Skype
21											RL5
22											Skype
23									Córdoba (Arg) ACOGIDA		RL6 – final Conferencia final

APRENDIZAJE ENTRE IGUALES

Visita a Concepción (Chile). Marzo 2018

Tema: "Ciudad, Cultura y Desarrollo"

En el marco del Cierre del Programa Ciudad Piloto Agenda 21 de la Cultura de la ciudad de Concepción, esta visita permitirá gestar un potente espacio de encuentro posibilitando reconocer (nos) en la experiencia de Concepción, y visualizar los alcances del programa Ciudad Piloto, desde el diagnóstico hasta la elaboración del Plan de Trabajo, su implementación, resultados obtenidos, obstáculos y desafíos futuros. El intercambio permitirá debatir metodologías, estrategias, fortalezas y debilidades, relevar problemáticas y proponer alternativas de resolución de conflictos, en pos de (re) pensar nuestras prácticas.

Visita a la Ciudad de Cuenca (Ecuador). Julio 2018

Tema: "Derechos Culturales y economías creativas".

La ciudad de Santa Fe se verá beneficiada en el intercambio con Cuenca participando del encuentro Derechos Culturales en el marco del cierre del Programa Ciudad Piloto Cultura 21 Acciones. Cuenca presenta su Carta de Derechos Culturales, que la ciudad de Santa Fe tomará como antecedente para la construcción de su carta de derechos.

Asimismo, la ciudad de Santa Fe aportará a Cuenca la fortaleza en torno a las economías creativas que es de desarrollo incipiente en Cuenca.

Visita a la Ciudad de La Paz (Bolivia). Octubre 2018

Tema: "Mercado de Industrias Culturales y Creativas".

La ciudad de Santa Fe tiene fortalezas respecto del compromiso Cultura y Economía, a partir de la gestión y desarrollo de programas con 10 años de recorrido en torno a las industrias culturales, como es el caso de Santa Fe Polo de Diseño, Expresiva, Ciudad de la Música y proyectos de fortalecimiento del ecosistema emprendedor de la ciudad y la región.

La participación en el Mercado de Industrias Culturales y Creativas permitirá compartir experiencias y modelos de gestión, promover futuros intercambios a través de los mercados y establecer agendas de trabajo coordinadas. Asimismo, tener un contacto directo con los artistas y gestores culturales de Bolivia, para generar futuras acciones conjuntas.

Acogida a Córdoba (Argentina). Diciembre 2019

De cara al cierre del Programa Ciudad Piloto Agenda 21 de la cultura, Santa Fe celebrará un espacio de encuentro junto a la ciudad de Córdoba, miembro del programa, posibilitando la reflexión en torno a los desafíos encontrados en el desarrollo de políticas públicas vinculados a la cultura como cuarto pilar de Desarrollo Sostenible. Asimismo, se expondrán los logros alcanzados por la ciudad de Santa Fe en el programa Ciudad Piloto.

DIÁLOGOS PARTICIPATIVOS

Charla Debate sobre Derechos Culturales

Expositor: Jorge Melguizo

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
En el marco del Proyecto Encontrarte, que tiene entre otros objetivos promover el desarrollo de propuestas culturales que hagan visible la perspectiva de género y diversidad sexual, se brindará una charla sobre los Derechos Culturales como instrumento de la construcción de ciudadanía y desarrollo social.	Secretaría de Cultura Voluntarios Programa EncontrARTE Ciudadanía en general	Mayo 2018

Encuentro de trabajo

Parque del Norte

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
En el marco del día Mundial del Ambiente se desarrollará un encuentro de trabajo para planificar y coordinar intervenciones participativas a realizar en el Parque Norte en el mes de Septiembre.	Secretaría de Cultura Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia Secretaría de Planeamiento Urbano Secretaría de Obras	Junio 2018

Instituciones y Organizaciones
civiles del Distrito Norte

Conferencia “Derecho a la ciudad y construcción de ciudadanía”

Expositor: Enrique Glockner

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
Acompañando la presentación del Plan de Acción desarrollado en el marco del Programa Ciudad Piloto, se desarrollará la conferencia abierta a la sociedad santafesina.	Secretaría de Cultura Ciudadanía en general	Agosto 2018

Intervenciones de Urbanismo Táctico

Festival del Norte (edición primavera)

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
En el marco del Festival del Norte que celebra la llegada de cada nueva estación con propuestas artísticas y culturales, se desarrollarán propuestas de urbanismo táctico con vecinas y vecinos para la apropiación creativa del espacio público.	Secretarías de Cultura, Desarrollo Estratégico y Resiliencia, Ambiente, Planeamiento Urbano, Desarrollo Social.	Septiembre 2018

Instituciones y
 Organizaciones civiles
 del Distrito Norte

Charla Debate “Gestión Cultural de Museos en el marco del Programa Ciudad Piloto”

Jornadas de Gestión Cultural del Instituto Superior Nº 12

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
En el marco de las Jornadas de Gestión Cultural del Instituto Superior Nº 12 “Gastón Gori”, se propone el desarrollo de una charla debate a vinculada a las gestión cultural en los Museos locales en el marco del Programa Ciudad Piloto y los 9 compromisos del documento Cultura 21 Acciones.	Secretaría de Cultura Florencia Platino Autoridades y alumnos del Instituto Superior Nº 12 “Gastón Gori”	Octubre 2018

Talleres Participativos del Proyecto Encontrarte

Seminario de formación y sensibilización

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
En el marco del Proyecto Encontrarte que tiene por objetivo generar y facilitar espacios para la reflexión sobre las	Secretaría de Cultura	Abril a Junio 2018

problemáticas sociales comunitarias desde una perspectiva de género, se propone el desarrollo de un “Seminario de formación y sensibilización”.

Secretaría de Desarrollo Social

A partir de esta instancia formativa, se trabajará en el desarrollo de un proyecto de intervención urbana con perspectiva de género en espacios públicos cercanos a cada uno de los NIDOS (Núcleos de Inclusión y Desarrollo de Oportunidades).

Participantes del Programa EncontrARTE

Mesas de Diálogo y de Trabajo

Foro de Cultura y Desarrollo Territorial

Descripción de la actividad	Quién participa	Fechas
<p>Cultura y Resiliencia: estrategias para el desarrollo sostenible</p> <p>Este espacio abordará la relación conceptual que existe entre el paradigma de la resiliencia urbana y las políticas culturales, recuperando las experiencias de procesos participativos y gobernanza compartida en el desarrollo de Espacios urbanos Estratégicos.</p>	<p>Docentes, investigadores y equipos de gestión de la UNL y del Gobierno de la Ciudad</p> <p>Equipos de gestión del Parque Biblioteca de la Constitución, Parque del Norte, Reserva Natural Urbana del Oeste, Reserva de la UNL Consorcio de la Ciudad Universitaria UNL-ATE</p> <p>Fundación Hábitat y Desarrollo, Programa Ambiente y Sociedad de la UNL.</p>	Abril 2019
<p>Cultura y desarrollo local: emprendimientos creativos</p>	<p>Secretaría de Cultura</p> <p>Consejo Expresiva</p>	Abril 2019

Reconociendo la importancia de la cultura, la creatividad y el conocimiento como motores de crecimiento y desarrollo local, estas mesas recuperarán casos de buenas prácticas, proponiendo una reflexión sobre cómo se posicionan las ciudades en el sector de las industrias creativas y cuál es el impacto de las políticas públicas.

ECAM - UTID
 Ente Autárquico Mercado Norte
 Santa Fe Activa
 Polo de Diseño,
 Emprendedores, docentes, investigadores y equipo de gestión de la UNL y del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.

Derecho a la ciudad: Implementación de los derechos culturales en la región

Esta mesa se abrirá a un diálogo muy directo y divulgativo, orientado a la construcción colaborativa de la carta de derechos culturales de la Ciudad de Santa Fe. Asimismo, con mirada inclusiva e innovadora se abordará en un ámbito reflexivo, las maneras de acceder al patrimonio a través de nuevas experiencias vivenciales y multisensoriales.

Secretaría de Cultura
 Promotores Culturales Comunitarios
 Red de Bibliotecas Populares
 Red de museos y salas
 Asociación Parque Biblioteca de la Constitución
 Voluntariado de la UNL
 Gestores Culturales, Artistas, Docentes e investigadores de la UNL
 Cátedra de Derechos Humanos y pueblos originarios (electivas de la UNL)
 Equipos de gestión de la UNL y del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.

Abril 2019

Diálogo Participativo

Proyecto Piloto Museo de la Constitución

Descripción de la actividad

Quién participa

Fechas

Atento a los resultados del radar, y en vistas a la posibilidad de contar con indicadores específicos para el estudio de beneficiarios del Museo de la Constitución se coordinarán acciones con el área de estadística de la Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia del Gobierno de la Ciudad, y se generará un espacio intercambio para el análisis de datos.

Secretaría de Cultura
Secretaría de Desarrollo territorial y Resiliencia

Reuniones mensuales a partir de enero 2019

Diálogo Participativo

Espacios Urbanos Estratégicos

Descripción de la actividad

Quién participa

Fechas

En relación al trabajo conjunto desarrollado entre la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia y la Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio exterior del Gobierno de la Ciudad, se generarán espacios de diálogo periódicos a fin de compartir experiencias vinculadas a las políticas públicas implementadas en relación con los Espacios Urbanos Estratégicos: Parque Biblioteca y Museo de la Constitución, Parque del Norte, Reserva Natural Urbana del Oeste, Mercado Progreso y Santa Fe Activa, Parque Mediateca.

Secretaría de Cultura
Secretaría de Desarrollo territorial y Resiliencia
Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio exterior

Reuniones mensuales a partir de octubre 2018

REUNIONES LOCALES

Reunión	Quién Participa	Fecha	Observaciones
	Experto Programa CGLU Enrique Glockner		
RL 1	Gobierno de la ciudad de Santa Fe; áreas de Gestión de Riesgos, Secretaría de Producción, Comunicación, Dirección de género, Asuntos internacionales, Planeamiento urbano, Medio Ambiente, Secretaría de cultura Representantes de instituciones locales Asociación de artistas, empresarios y miembros de la sociedad civil Universidad Nacional del Litoral	Diciembre 2017	Taller de Lanzamiento Ejercicio de autoevaluación y construcción del RADAR World Café
RL2	Gobierno de la ciudad de Santa Fe: Secretaría de Cultura Secretaría de Fortalecimiento Territorial UNL	Mayo 2018	Seguimiento y evaluación del programa - Presentación del Radar - Elaboración del Plan de acción
RL3	Experto Programa CGLU Enrique Glockner Secretaría de Cultura MSFC Asociación de artistas, empresarios y miembros de la sociedad civil	Agosto 2018	Presentación del Plan de acción junto al Intendente de Santa Fe
RL4	Experto Programa CGLU Enrique Glockner Secretaría de Cultura MSFC	Abril 2019	Seguimiento y evaluación del Programa.

	Secretaría de Fortalecimiento Territorial UNL		
	Secretaría de Cultura MSFC		
RL5	Secretaría de Extensión Social y Cultural UNL Representantes de instituciones locales	Octubre 2019	Coordinación de acciones para la elaboración de la Carta de Derechos Culturales de la ciudad
RL6	Gobierno de la ciudad de Santa Fe; áreas de Gestión de Riesgos, Secretaría de Desarrollo Estratégico y Resiliencia, Comunicación y Relaciones institucionales, Desarrollo Social, Planeamiento urbano, Ambiente, Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio Exterior, Secretaría de cultura Representantes de instituciones locales Asociación de artistas, empresarios y miembros de la sociedad civil Universidad Nacional del Litoral	Diciembre 2019	Taller de Cierre. Ejercicio de autoevaluación y construcción del RADAR