



SÉMINAIRE & CAMPUS ANNUEL DE CGLU 2023

DISCOURS DE LA CONSEILLÈRE CAT O'DRISCOLL

Conseillère municipale de la Ville de Dublin

Conseil d'administration du Dublin City Council Culture Company

Présidente, Commission spéciale pour les Arts et la Culture du DCC

C'est la première fois que je participe à un événement de CGLU et je me suis sentie très bien accueillie. La conviction partagée que les gouvernements locaux peuvent faciliter le changement nécessaire pour améliorer la condition de la planète et de ses habitant·e·s est une véritable source d'inspiration. Nous sommes impatient·e·s d'accueillir un autre débat riche à Dublin en novembre prochain avec le Sommet Culture de CGLU.

Je suis conseillère municipale à Dublin et je préside depuis trois ans le comité de politique stratégique pour les arts, la culture, les loisirs et la récréation de la ville. Je suis également membre du conseil d'administration de la [Dublin City Council Culture Company](#).

Comme Richard Shakespeare l'a dit mardi, Dublin a progressé dans son approche stratégique de la culture.

La Dublin City Council Culture Company (ou comme nous l'appelons, LA Culture Company) a été fondée en 2018. Son objectif est de collaborer avec les personnes, les communautés, les organisations culturelles, les entreprises et le Conseil municipal pour intégrer des expériences culturelles et augmenter la participation culturelle dans l'ensemble de la ville, pour les habitant·e·s et les visiteur·se·s.

Elle le fait par le biais de programmes de création de lieux, en exploitant des bâtiments culturels municipaux, et à travers des projets de production de données et de gestion des connaissances.



Elle s'organise autour
D'une équipe d'écoute,
D'une équipe de partage,
D'une équipe de réalisation,
D'une équipe d'action,
Et d'une équipe de visite
Et son travail est basé sur l'accessibilité, le bien-être et la mise en évidence des résultats.

La Compagnie Culture a développé une infrastructure qui place les personnes au centre de son travail. Cette approche consiste à :

Écouter — apprendre ce qui est important pour les habitant·e·s de Dublin.

Répondre — programmer en fonction de ce qui a été appris.

Ensuite, continuer à écouter et à répondre — pour s'assurer que le travail reste pertinent. Nos équipes testent et proposent de nouvelles méthodes, de nouveaux modèles et de nouvelles approches de la culture et de la société.

Nous vous remercions d'avoir reconnu ce travail en récompensant l'engagement culturel de la ville de Dublin en octobre dernier, et nous continuons à être ambitieux et ambitieuses dans ce domaine.

Le Pacte pour l'Avenir met l'accent sur le « Pouvoir du NOUS » et place la culture et la créativité au cœur du développement humain, au même titre que la paix et la qualité de vie. Cela s'aligne merveilleusement sur les objectifs du Conseil municipal de Dublin et de la Compagnie Culture. Notre plan de développement urbain, un plan quinquennal statutaire adopté en décembre pour la ville, exige que les développements à grande échelle prévoient au moins 5%



d'espace pour la communauté, les arts et la culture. Le plan encourage une approche de co-conception pour ces installations. Nous cherchons à faire en sorte que cela se produise en établissant des partenariats avec les promoteurs et les urbanistes, en trouvant un langage commun et en créant des outils visant à garantir la bonne compréhension des tenants et aboutissants des espaces nécessaires à la créativité et à la culture au sein de la ville. Nous avons réévalué nos subventions consacrées aux arts communautaires et de quartier — ce qui a révélé un déséquilibre géographique — et obtenu des résultats grâce à un soutien et à une orientation ciblés. Nous sommes en train de rédiger notre prochaine stratégie culturelle, qui sera axée sur les droits culturels et sera présentée lors du Sommet.

Le Sommet de Dublin devrait être le moment idéal pour parler de la valeur de la culture et de son inclusion définitive dans les ODD. Je n'ai jamais rencontré quelqu'un pour qui la culture n'était pas importante. La culture peut être quelque chose de différent pour chacun et chacune d'entre nous, et nous savons qu'elle est importante, mais elle n'est pas toujours valorisée dans les espaces où les décisions sont prises. Pour beaucoup d'entre nous, la culture a été la première à fermer lorsque la pandémie a commencé et la dernière à rouvrir. Parallèlement à ces discussions importantes, nous vous inviterons à profiter de tout ce que la culture de Dublin a à offrir. Je me réjouis par avance de vous revoir en novembre prochain. Go raibh maith agat, merci beaucoup.

CONTACT

culture@uclg.org
www.agenda21culture.net
[@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)