

# ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ENTRE PAIRS

14, 15, 16 octobre 2024  
Strasbourg

## PROGRAMME

THÉMATIQUE :  
COMMENT LA CULTURE PEUT-ELLE ÊTRE UN VECTEUR DE  
TRANSFORMATION SOCIALE ET SOCIÉTALE ?

Activité en français,  
sans interprétation.

## CONTEXTE

Cette visite d'apprentissage entre pairs à la ville et la métropole de Strasbourg présentera des programmes et projets sur culture et développement durable. La visite fait partie du programme ville-pilote de la ville de [Baie-Mahault](#) (Guadeloupe) et est ouverte à la participation d'autres villes. Le programme de découverte inclura des visites « terrain » et des échanges avec les porteurs de projets autour notamment de la participation citoyenne, la culture comme moteur de cohésion sociale, la culture dans la vie de quartier et les droits culturels.

## CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE

La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg (EMS) ont atteint 511 552 habitant-e-s en 2020. Elles accueillent 45 % de la population du Bas-Rhin sur 7 % du territoire. L'EMS est située dans un espace européen déjà très dense, le Rhin Supérieur, avec de nombreuses villes florissantes comme Bâle, Mulhouse, Fribourg, Karlsruhe et Stuttgart. La ville centre de l'EMS est Strasbourg ; elle compte 294 229 habitant-e-s (2021) et joue un rôle majeur d'entraînement du territoire. Les deux entités administratives bénéficient d'une administration fusionnée depuis la création de l'intercommunalité en 1976. Elles vivent au quotidien les enjeux de métropolisation qui affectent particulièrement les espaces urbains français en tant que « métropole régionale d'équilibre » et sont à la recherche constante du bon équilibre entre la ville centre et son espace rural.

## LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD) À STRASBOURG

Les Objectifs de développement durable (ODD) adoptés par l'ONU en 2015 ont été appropriés dès 2017 dans le cadre de la candidature de Strasbourg au titre de Capitale européenne verte. L'expérimentation puis l'utilisation du cadre des ODD s'est d'emblée inscrite dans une volonté de disposer d'une capacité de management intégré des politiques publiques et de gouvernance de l'ensemble des enjeux territoriaux.



## UN ODD 18 POUR LA CULTURE

Une cartographie des politiques publiques locales réalisée en 2019 montre que 125 cibles sont mises en œuvre localement, soit 74 % des 169 cibles internationales. Cette étude a également permis d'identifier des politiques publiques qui étaient absentes du cadre de l'ONU mais politiquement importantes pour le territoire, aboutissant à la création de 5 cibles 'locales' ajoutées aux 125 cibles globales. Celles-ci présentent la caractéristique d'être non seulement utiles au pilotage local, mais aussi exemplaires au regard des enjeux globaux.


Strasbourg soutient la revendication de la campagne mondiale Culture 2030 Goal, exprimée dès 2013, pour la création d'un 18ème ODD consacré à la culture. De manière très concrète il ne semblait pas possible de négliger cette dimension essentielle à laquelle la Ville de Strasbourg consacre environ 20% de son budget annuel (plus de 100 millions de dépenses annuelles de fonctionnement et investissement). Par ailleurs, aborder les transformations qui sont nécessaires pour répondre aux enjeux de l'Agenda 2030 ne peut se réaliser sans une approche culturelle. Cet objectif spécifique sur la culture devrait pouvoir démontrer l'ambition des ODD d'agir comme une « utopie transformatrice » c'est-à-dire tant comme un outil que comme un horizon désirable.

C'est pourquoi, dans un esprit d'inspiration positive, Strasbourg soutient le plaidoyer international pour la création d'un Objectif dédié à la Culture et se veut explorer les voies de sa territorialisation avec l'expérimentation du cadre défini par les acteurs de la campagne « Culture 2030 Goal » avec la mise en place des 10 cibles suivantes :

- Offrir des infrastructures de proximités permettant un maillage culturel territorial : Ville et l'Eurométropole de Strasbourg bénéficient d'un remarquable maillage territorial grâce à la présence en régie de 11 musées, de 12 médiathèques et un bibliobus, d'un théâtre municipal, d'un conservatoire à rayonnement régional, d'un centre chorégraphique à rayonnement municipal, d'un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (le 5ème Lieu). De nombreuses actions culturelles s'y déroulent également : sur la saison 2022 à 2023, 900 animations dont 49% à destination du jeune public ont attiré plus de 30 000 participant-e-s, dont 5000 visiteurs d'exposition. En plus de cela, un fort soutien en termes de financement et d'ingénierie est apporté aux acteurs culturels du territoire disposant eux-mêmes d'infrastructures ouvertes aux habitant-es. Au total, plus de 300 acteurs et actrices culturelles sont présents sur le territoire, sans compter les représentants des pratiques artistiques en amateur. L'objectif pour la Ville et l'EMS est de garantir un accès équitable à l'offre culturelle, passant ainsi par un renforcement du maillage territorial. Dans cet optique, les médiathèques sont un des premiers

relais, permettant un accueil gratuit et inconditionnel et un accès au livre, à la lecture et à quantités de ressources documentaires pour toutes et tous. L'accent est mis sur le renforcement du réseau des médiathèques, ainsi la nouvelle médiathèque eurométropolitaine Frida Kahlo a été inaugurée en 2023, et une nouvelle médiathèque verra le jour en 2027 dans le quartier du Port-du-Rhin et le renforcement de l'offre itinérante sur le territoire de l'Eurométropole ainsi que la gratuité totale des médiathèques sont en réflexion. A cela s'ajoutent la création de deux Points Médiathèque dans les Maisons de service au public (Elsau et Montagne Verte). De même, un bibliobus permet de compléter le maillage territorial opéré par les médiathèques avec la desserte de deux nouvelles stations (Port du Rhin) pour 2024.


- Encourager la justice sociale, l'inclusion et la coopération territoriale : La ville de Strasbourg développe depuis plusieurs années une politique culturelle qui vise à favoriser l'accès de toutes et tous à l'offre culturelle et aux pratiques artistiques dans les territoires, avec une double attention particulière portée à l'enfance et à la jeunesse ainsi qu'aux quartiers Politique de la Ville (QPV), des quartiers touchés plus que d'autres par les problèmes d'accès à l'emploi,



d'accès aux soins, de réussite éducative, d'insertion et de fracture culturelle. Sont ainsi soutenues des actions permettant aux publics éloignés d'une pratique culturelle - pour des raisons personnelles ou liées à leur situation au regard de la santé ou du handicap - de découvrir de nouvelles formes culturelles et d'accéder à l'offre culturelle existante. La direction de la culture incite aussi les acteurs culturels via les conventions d'accompagnement à se saisir des enjeux en termes de développement des publics, d'accessibilité et d'inclusion en intégrant des objectifs concrets dans leur projet culturel. Par ailleurs, un dispositif d'éducation Musicale à vocation Sociale (DEMOS) a été mis en place avec le conservatoire, proposant des ateliers éducatifs à hauteur de 350 activités par semaine. La coopération territoriale est aussi vivement encouragée sur l'ensemble de la ville de Strasbourg, via notamment l'outil de la résidence culturelle territoriale. La direction de la culture veille à ce que cet outil soit le plus respectueux possible des droits culturels en le basant sur un principe de co-construction. Il s'agit notamment d'intégrer dès les prémices les associations locales et les habitant-es afin d'aboutir à un projet commun proposant une

offre artistique et culturelle au plus proches des envies et enjeux du quartier. Ce processus vise à faire percevoir et expérimenter la recherche et la pratique artistique à des habitants et acteurs du territoire.

- Favoriser l'accès à l'offre culturelle grâce à une politique tarifaire engagée : une réflexion sur la politique tarifaire a été entamée à l'échelle de la Ville et de l'EMS avec pour objectif d'harmoniser les différentes grilles tarifaires et d'améliorer leur progressivité. L'objectif est de réduire les inégalités sociales sur le territoire en garantissant à toutes et tous un accès plus simple aux services publics et ce, quel que soit le revenu, le milieu social ou le lieu de vie. Cette tarification solidaire s'applique notamment au conservatoire. Par ailleurs, un partenariat a été mis en place avec l'association Tôt ou t'art, qui propose ainsi chaque année aux professionnels de l'insertion, une sélection de plus de 7600 places de spectacles à 3 euros ou gratuites issues de la programmation des établissements culturels.
- Promouvoir l'éducation artistique et culturelle et favoriser l'accès des jeunes à l'offre culturelle et artistique (EAC) : la culture, au même titre que le sport ou que les loisirs, est incontestablement un




facteur d'inclusion, d'expression et d'épanouissement. Elle est également un facteur de construction de l'individu, avec une vocation sociale et sociétale indéniable. À ce titre, la direction de la culture de la Ville et de l'EMS se structure pour former une véritable politique d'éducation artistique et culturelle en concertation avec l'éducation nationale, les acteurs de l'éducation populaire, du secteur périscolaire, de la petite enfance, etc. Concrètement la politique d'EAC se centre sur la construction d'itinéraires EAC qui seront proposés au publics scolaire, sur la coordination et le développement de l'enseignement artistique, sur la structuration d'une offre pour le public de la petite enfance, sur l'amélioration de la communication sur l'offre disponible et déjà existante, et sur l'accompagnement de la formation des professionnels de l'éducation nationale, de la petite enfance, de la culture et de l'éducation populaire aux enjeux de l'EAC. L'Eurométropole encourage aussi l'accès des jeunes non-étudiants aux différentes offres artistiques et culturelles du territoire en permettant une tarification réduite via le dispositif Atout Voir. À la rentrée de septembre 2024, la carte Atout voir devient gratuite (auparavant elle était vendue au

prix de 7€) permettant de lever le 1er frein financier de l'accès à l'offre culturelle pour les jeunes âgés de 11 à 25 ans qui peuvent ainsi accéder à une grande diversité de l'offre culturelle sur le territoire à des prix avantageux de 5€ pour le cinéma, 6€ pour un concert ou un spectacle, et à la gratuité pour les musées.

- Promouvoir les droits culturels par les pratiques artistiques amateur : la ville de Strasbourg souhaite valoriser, promouvoir et soutenir les pratiques artistiques en amateur. La création d'une délégation avec la nomination d'une conseillère municipale dédiée à ce secteur en est un signal fort, concrétisé aujourd'hui par la mise en place d'une politique volontariste. Dans la lignée des grands axes inscrits à la délibération cadre sur la politique culturelle de la ville de Strasbourg votée en décembre 2020, les pratiques artistiques en amateur participent pleinement des enjeux de création, de démocratisation et d'inclusion qui y sont portés. Elles donnent particulièrement corps et sens aux concepts de droits culturels, d'éducation artistique et culturelle, de développement de soi et de bien-être, garantissant à toutes et tous la liberté de vivre son identité culturelle. L'expression artistique est en soi un facteur d'autonomisation, de socialisation, de rencontres et d'échanges.






Aujourd'hui ce sont plus de 60 associations soutenues au titres des pratiques artistiques en amateur. De plus dans la dynamique générée par le projet Capitale Mondiale du Livre 2024-2025, la dimension de la participation citoyenne et droits culturels est particulièrement prégnante : plus de 300 initiatives citoyennes ont été rassemblées dans un programme OFF qui continue à s'enrichir chaque jour.

- Soutenir les nouvelles formes de création artistique et favoriser l'émergence : la Ville de Strasbourg accompagne de manière renforcée les acteurs culturels du territoire, tant sur le plan de l'ingénierie, que sur le plan financier et matériel en mettant notamment à disposition des lieux de travail et de diffusion. L'accompagnement se dirige aussi en faveur des nouvelles formes de création artistique afin de s'adapter à l'évolution des enjeux du secteur culturel local. La Ville de Strasbourg, ville créative et poétique, a été désignée Capitale Mondiale du Livre par l'UNESCO pour l'année 2024. Dans cette lignée des dispositifs d'aide à la recherche et à la création en matière de livre et d'illustration ont été mis en place à destination des autrices et auteurs de Strasbourg et de l'Eurométropole sous forme de bourses allant de 3000 € à 10000€. Dans le même esprit, l'aide au

concept est un nouveau dispositif de l'Eurométropole de Strasbourg mis en place en 2023 et destiné à accompagner les auteur.rice.s dans le développement de leurs projets audiovisuels et cinéma, en leur permettant de travailler et mener des recherches en amont de l'écriture, sans supporter l'ensemble des charges financières, tout en bénéficiant d'un soutien individualisé sous forme de mentorat.


- Accompagner les mutations sociales et sociétales: la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg s'attachent à inclure la question des transitions à la fois sociales, démocratiques et écologique au cœur de ses politiques publiques. Très concrètement la direction de la culture s'est dotée d'une Mission « culture et transitions » dont l'un des objectifs est d'accompagner les services et les acteurs culturels à la prise en compte de ces enjeux dans leur quotidien professionnel. En 2024 a donc été lancée la Classe Climat, vaste plan de formation sur les enjeux de la transition écologique à destination des professionnel·es de la culture. Ce sont ainsi plus de 300 personnes qui ont pu bénéficier de ce parcours de formation, composé de 8 ateliers thématiques (mobilités, communication et numérique responsable, gestion énergétique des bâtiments, éco-responsabilité des expositions, etc.) et de temps de




réflexion collective entre les acteurs culturels avant de passer à l'action dans leurs domaines respectifs. Parallèlement les 8 services de la direction de la culture travaillent à l'écriture concertée d'une feuille de route transition écologique afin d'accompagner ses 800 agents vers le changement et la transformation écologique. La direction de la culture travaille aussi à un plan pour « une culture de l'égalité » ayant pour objectif de favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes au sein du secteur culturel. Parmi d'autres, l'un des axes forts de ce plan est la lutte contre les violences sexistes et sexuelles (VHSS). La culture est aussi direction pilote dans le cadre du projet européen « Gender Flagship » qui vise à déployer la méthode de la budgétisation sensible au genre au sein des collectivités publiques.

- Promouvoir le message européen de paix et de démocratie : La collectivité continue de soutenir et développera les dispositifs qui mettent à l'honneur la diversité culturelle européenne à Strasbourg, notamment la mise en œuvre et la communication de programmes culturels associés aux présidences du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe. L'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe, créé en 2020, bénéficie d'un soutien financier par le

contrat triennal 2021-2023, pour l'organisation d'actions conjointes avec le Conseil de l'Europe à l'occasion de sa conférence annuelle. En octobre 2022, la Ville de Strasbourg a officiellement signé la convention d'adhésion au réseau ICORN (Réseau international des villes refuges) en vue de l'accueil à Strasbourg d'un écrivain en 2023/2024.

- Promouvoir le message européen de paix et de démocratie : La collectivité continue de soutenir et développera les dispositifs qui mettent à l'honneur la diversité culturelle européenne à Strasbourg, notamment la mise en œuvre et la communication de programmes culturels associés aux présidences du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe. L'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe, créé en 2020, bénéficie d'un soutien financier par le contrat triennal 2021-2023, pour l'organisation d'actions conjointes avec le Conseil de l'Europe à l'occasion de sa conférence annuelle. En octobre 2022, la Ville de Strasbourg a officiellement signé la convention d'adhésion au réseau ICORN (Réseau international des villes refuges) en vue de l'accueil à Strasbourg d'un écrivain en 2023/2024.
  - Préserver le patrimoine culturel : Ville historique et patrimoniale,
- 





Strasbourg s'enorgueillit de deux secteurs labélisés Patrimoine Mondial de l'UNESCO : la Grande Ile, désignée en 1988, et la Neustadt, désignée en 2017. Par ailleurs la Ville de Strasbourg dispose du label « Ville d'art et d'histoire » depuis 2014. Devant être renouvelé en 2025, l'objectif est d'étendre ce label en le faisant évoluer vers le "Pays d'art et d'histoire" incluant de ce fait toutes les communes de l'Eurométropole. Parmi l'actualité concernant la préservation du patrimoine historique et culturel, il convient aussi de souligner la décision de rénovation de l'Opéra national du Rhin.

- Bilinguisme et culture régionale alsacienne : Dans le cadre de sa politique de promotion du bilinguisme et de la culture régionale, l'Eurométropole a renforcé ses relations avec les associations, notamment avec l'Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et de Moselle (OLCA) et avec Culture et bilinguisme, et a fortement soutenu l'offre culturelle et événementielle en langue régionale.
- 

# PROGRAMME

## (EN CONSTRUCTION)

Le programme de découverte de la ville de Strasbourg se déroulera sur place du 14 au 16 octobre 2024 et visera à faire découvrir sur le terrain les projets menés par la ville, ainsi qu'à échanger avec les acteurs locaux qui les portent. Il s'agira de favoriser l'apprentissage entre pairs à partir de la découverte de ces projets et des échanges entre les participant-es. Le programme inclura les activités suivantes, entre autres:

### VISITE DU QUARTIER COOP - STRASBOURG DEUX—RIVES

([strasbourgdeuxrives.eu](https://strasbourgdeuxrives.eu))


Le [quartier de la COOP](#) abrite plus de 60 000 m<sup>2</sup> d'espaces économiques et socio-culturels et 350 logements. Les bâtiments réhabilités comprennent La Cave à Vins, La Virgule, et l'Union Sociale. Le quartier de la COOP à Strasbourg, situé dans la ZAC des Deux Rives, est un espace dynamique combinant des fonctions économiques, culturelles et résidentielles. Ancien site de l'Union des Coopérateurs d'Alsace, il accueille des ateliers d'artistes, et des espaces réhabilités tels que La Cave à Vins, La Virgule, et l'Union Sociale. Ce quartier innovant propose également des bureaux, des commerces, des logements, et divers services de proximité, créant un lieu de vie et de travail interconnecté. La COOP est un pôle de coopération et d'innovation, accueillant des activités économiques, sociales et culturelles, tout en étant ancrée dans l'héritage de l'ancienne "Union des Coopérateurs d'Alsace".

### VISITE DU 5<sup>ème</sup> LIEU

Le [5<sup>ème</sup> Lieu](#) à Strasbourg est un espace culturel situé en plein cœur de la ville, dédié à la promotion du patrimoine et de la culture locale. Il abrite des expositions permanentes et temporaires, un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), ainsi qu'un espace d'accueil et d'information touristique. Ce lieu vise à offrir aux visiteurs une expérience immersive dans l'histoire et la culture strasbourgeoises, tout en servant de point de rencontre et d'échange pour les habitants et les touristes.

### VISITE DE LA MÉDIATHÈQUE FRIDA KAHLO

La [Médiathèque Frida Kahlo](#) (13<sup>ème</sup> du réseau) récemment ouverte à Schiltigheim, est un espace culturel contemporain offrant une riche collection de livres, de médias



numériques et d'espaces de lecture. Conçue pour être un lieu de rencontre et de découverte, elle propose divers ateliers, animations culturelles, et espaces dédiés aux enfants et aux adolescents, facilitant l'accès à la culture et à l'information pour tous les résidents de la communauté. Elle se veut être un espace novateur, un tiers lieu où des zones silencieuses côtoient des espaces de travail informels, des salles dédiées à la réunion, des zones de détente et de jeux. L'agencement prend en compte la diversité des pratiques en alternant plateaux libres et lieux de replis plus intimistes. Ces espaces se déploient sur 3 niveaux avec une grande salle commune et modulable qui pourra fonctionner sans ouvrir toute la médiathèque.

#### **DÉCOUVERTE DE LA VIE CULTURELLE STRASBOURGEOISE**

Visite de l'exposition "Place à Gutenberg au Musée historique" ou "L'imprimé, quel caractère !" aux archives de la ville et de l'EMS ; [Place à Gutenberg ! Un monument de David D'Angers pour le vivre ensemble - Musées de Strasbourg](#) ; [L'imprimé, quel caractère ! - Archives de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg](#) ; Spectacle selon les programmations de la prochaine saison : le Maillon, TJP, TAPS, Pôle ; autres...

#### **STRATÉGIE DE STRASBOURG POUR UN ODD18**

Strasbourg a mis une importance stratégique sur le ODD 18 consacré à la culture. Une réunion de haut niveau avec les responsables politiques et techniques est envisagée afin qu'elle serve d'inspiration pour d'autres villes du monde entier.

#### **CONTACT**

**Secretariat of UCLG Committee on Culture:** [culture@uclg.org](mailto:culture@uclg.org)

