



culture 21

Comisión de CGLU

APRENDIZAJE
ENTRE IGUALES
ESCAZÚ

MAYO DE 2019



FASE

Implementación del Programa de Trabajo.

ACTIVIDAD

Aprendizaje entre Iguales.

FECHA

20 – 25 de octubre de 2018.

LUGAR

Ciudad de México, México

RESPONSABLES

Freddy Mauricio

Montero Mora

Gerente, Gestión Económica Social, Escazú.

Martín Levenson

Asesor, Secretaría de Cultura, Ciudad de México.



APRENDIZAJE
ENTRE IGUALES

Este informe tiene como objetivo relatar las actividades realizadas del 21 al 23 de marzo 2019 en la ciudad de Escazú (Costa Rica) en el marco del programa ciudad piloto. Estas actividades tenían como objetivo apoyar a la ciudad en la implementación de las medidas piloto definidas en su programa de trabajo.



EL CURSO-TALLER

“Cultura de paz y perspectiva de género en territorio: prácticas culturales y artísticas comunitarias”

Este taller de 3 días impartido por Maricarmen Legaspi y Michael Twomey Valdés del organismo La Nana en México tenía como objetivo transferir una metodología de trabajo desarrollada en México por este organismo sobre espacio público, género y cultura de paz. El taller reunió a unas 25 personas líderes comunitarios y agentes municipales para que pudieran aprender y experimentar esta metodología, con el fin de poder replicarla en sus distintos campos de acción. El taller abordó las diferentes actividades siguientes durante 3 días:

- Experimentar dinámicas grupales basadas en el baile y el arte: Explorar su cuerpo, intercambiar a través del baile, calentamiento físico, hacer una coreografía de grupo, bailar en grupo con una tela, actividades para conocerse mejor, etc.
- Realizar un diagnóstico participativo:
 - o 1era actividad: dibujar un espacio público de sueño
 - o 2da actividad: hacer un árbol de problemas para determinar los puntos y nudos de tensión del territorio
 - o 3era actividad: hacer un árbol de soluciones para generar propuestas
- Género y espacio público: ¿cómo vivimos el espacio público según los géneros? Dibujar e intercambiar sobre su experiencia en el espacio público.
- Adquirir herramientas para reflexionar sobre cuestiones de género
- Realizar una consulta en el espacio público:
 - o Definición de temáticas y preguntas
 - o Salida al espacio público en grupo para realizar la consulta



ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO DE LAS MEDIDAS PILOTO

Se llevó a cabo una reunión con las personas encargadas de las medidas piloto con el fin de hacer un seguimiento. Se describe a continuación el estado de avance de la implementación de las medidas pilotos examinadas:

- Elaboración de una política cultural: se han realizado 4 grupos focales y 3 talleres participativos, así como una serie de entrevistas con expertos. La política cultural está por estar adoptada en el consejo municipal.
- Proyecto de Co-gestión en el barrio el Carmen: El proceso tenía como objetivo el reforzamiento y empoderamiento de la acción ciudadana en el barrio, con la constitución de un comité de barrio y la realización de una planificación cultural barrial. Se han realizado las etapas siguientes: Diagnóstico participativo con la comunidad; creación de un comité de barrio; planificación cultural participativa; asesoramiento en la ejecución de la planificación; evaluación comunitaria del proceso; cierre, y adopción de un plan de trabajo para 2019.
- Inventario del patrimonio cultural: se han realizado 7 talleres de consulta, 80 entrevistas, y 92 fichas de identificación del patrimonio cultural de Escazú; se ha definido también un plan de salvaguardia con 49 líneas de acción; y se ha realizado un taller intergeneracional, así como publicado un libro de las manifestaciones patrimoniales del Cantón.
- Turismo cultural: se procedió a la definición de rutas culturales de manera participativa basada en el inventario del patrimonio cultural; a la realización de una capacitación en turismo a actores locales y a la constitución de un colectivo turístico que reúne a los actores locales en turismo. En marzo 2019, la primera ruta estaba por estar estrenada.



COMENTARIOS Y RECOMENDACIONES

- En relación con la política cultural, se subraya una labor importante y la realización de un proceso de calidad y profesional. La política cultural define una visión y da un rumbo claro al Cantón en cultura para los próximos años. La medida piloto se puede considerar como realizada.
- En relación con el Proyecto de Co-gestión en el barrio el Carmen, la metodología participativa empleada parece haber dado resultados muy positivos y generar una dinámica barrial fuerte. Esta metodología podría replicarse en otros sectores de la ciudad, y podría ser valorada como practica ejemplar por la Comisión de Cultura de CGLU. La medida piloto se puede considerar como realizada.
- En el ámbito del patrimonio cultural, se recalca la realización de un inventario participativo del patrimonio local, lo cual constituye una etapa imprescindible para un accionar serio en el ámbito. Por otra parte, la adopción de un plan de salvaguardia es muy pertinente y plantea acciones de protección al respeto. Se recomienda en cambio vincular más formalmente el inventario y el plan de salvaguardia con la política cultural del Cantón, para establecer sinergias y enlaces con las acciones en cultura. Se recomienda también adoptar un enfoque integral para la protección y la vitalidad del patrimonio cultural, integrándolo como un recurso en la vida social, económica y medioambiental de manera a fomentar su dinámica y su vitalidad.
- En el ámbito del turismo cultural, se destaca la definición participativa de rutas culturales, la implicación y participación de los actores locales, así como el enfoque comunitario y identitario adoptado – las rutas dirigiéndose a la misma comunidad antes que al visitante exterior como una manera de reforzar la identidad y el sentimiento de pertenencia. Se recomienda empezar una reflexión sobre la manera de fortalecer la organización del colectivo turístico, aun embrionario, para establecer mecanismos más permanentes y viables a largo plazo.
- En relación al Curso-taller “cultura de paz, perspectiva de género en territorio”, se recomienda realizar un seguimiento con el grupo de participantes y reunir de nuevo a este grupo para compartir avances y acompañar la implementación de las técnicas aprendidas.

CONTACTO

Para más información sobre este ejercicio, pónganse en contacto con:



Municipalidad de Escazú

Email: cooperacion@escazu.go.cr

Web: <https://www.escazu.go.cr/es>



Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) - Comisión de Cultura

Email: info@agenda21culture.net

Web: www.agenda21culture.net





culture 21

Comisión de CGLU