

# CIUDAD PILOTO PROGRAMA DE TRABAJO

**LA PAZ**  
ENERO 2019

El municipio de La Paz es el centro político y administrativo de Bolivia y la segunda área urbana más poblada del país. Dada su particular composición étnica, cultural y generacional, las esferas económicas, políticas y sociales que se desenvuelven en La Paz se caracterizan por su notoria heterogeneidad.

En el plano cultural se distingue por una doble cualidad: la testimonial, característica del arraigo de sus raíces ancestrales —principalmente aymaras—, que se tejen en un escenario indo-mestizo; y su carácter contemporáneo, que alberga diferentes manifestaciones de la modernidad.

De esta manera, hoy en día conviven e interactúan en el espacio municipal paceño expresiones culturales de origen indígena-rural, mestizo-urbano y moderno-occidental. Esto permite y produce un continuo e importante intercambio simbólico, un mestizaje y diálogo intercultural, pero también tensiones, desencuentros, conflictos y pugnas de índole sociocultural.

Estas particularidades hacen de La Paz un municipio multiétnico y pluricultural que se caracteriza por generar un movimiento cultural dinámico que reconoce en su diversidad, la vitalidad de su desarrollo, y en el diálogo intercultural, su principal herramienta de convivencia e interacción.

Frente a este contexto —debido a la constatación práctica de la relación directa entre el desarrollo cultural y el desarrollo humano integral—, la temática cultural ha adquirido cada vez mayor importancia dentro la gestión pública, así como en la agenda y demandas ciudadanas, como parte de la búsqueda del desarrollo social y humano integral.

Todos estos avances condujeron a plantear una gestión cultural municipal integral acorde a las características, realidad y necesidades de La Paz, lo que significó un sustancial quiebre en el enfoque tradicional con el que anteriormente se encaraba la temática cultural. Este nuevo enfoque tuvo

PROGRAMA D

la proyección — lograda en cierta medida— de superar la mirada sectorial del hecho cultural, de trascender a la simple promoción y fortalecimiento de las “bellas artes”, y de esta manera, situar al ser humano en el centro de toda planificación para el desarrollo.

Esto derivó —como resultado de un proceso de lucha y construcción colectiva de casi 17 años— en que la gestión municipal confiera de manera contundente a la temática cultural, a partir de la Ley Municipal Autónoma N° 265 de Fomento, Salvaguarda, Desarrollo y Promoción de las Culturas y las Artes de diciembre del 2017, el rango de un cuarto pilar en el desarrollo sostenible, en igual jerarquía e importancia que el económico, social y ambiental, para construir una sociedad inclusiva, resiliente e innovadora que satisfaga plenamente las necesidades de su población y permita de manera sustancial el ejercicio pleno de la democracia y otros derechos fundamentales, la construcción social participativa dentro de una cultura de paz y el equilibrio medioambiental.

Así, en 2018, cuando La Paz ejerció el título de Capital Iberoamericana de las Culturas, se constituyó en un año de cosecha de los resultados de un sinfín de procesos, esfuerzos y sacrificios, en especial los de los gestores y actores culturales, que durante décadas lucharon para dar su debido lugar al ámbito cultural, pero también en un momento constitutivo para sembrar -de la mano de los colectivos culturales- nuevos senderos, horizontes y sueños en pro del desarrollo cultural y la mejora de las condiciones de vida de los habitantes del municipio.

En este contexto, con la finalidad de profundizar este proceso y sincronizarse con el movimiento mundial cada vez más vigoroso que da cuenta del lugar privilegiado que tiene la cultura en el desarrollo integral de los pueblos, es que se vio necesario formar parte del Programa de “Ciudades Piloto”, liderado por la Comisión de Cultura de la organización internacional de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).

E TRABAJO

El propósito fundamental fue el de aportar, a partir de la metodología que emplea este programa para evaluar el estado de cumplimiento de la Agenda 21 de la Cultura y para establecer acciones estratégicas desde una visión colaborativa entre ciudades, al proceso participativo de diagnóstico, consolidación y fortalecimiento de las políticas culturales municipales que, como Capital Iberoamericana de las Culturas 2018, La Paz está emprendiendo.

Para este fin, en el marco de su participación como Ciudad Piloto de la Agenda 21 de la Cultura, La Paz llevó a cabo en agosto de 2018 el ejercicio de autoevaluación de sus políticas culturales y de desarrollo sostenible para examinar sus fortalezas y debilidades en este ámbito, además de permitir comparar la valoración de la ciudad con la media extraída de las opiniones de un panel de expertos a nivel global. Esto se realizó a partir de un proceso participativo que contó con el personal de diferentes áreas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, así como, de diversos representantes de la sociedad civil, organizaciones, colectivos, actores y gestores culturales así como de los ciudadanos.

Como producto del análisis de los resultados de este proceso de evaluación, poniendo énfasis en revertir las debilidades identificadas y en menor medida en la profundización de las fortalezas, se elaboró de manera participativa el presente programa de trabajo, que persigue los siguientes objetivos:

Consolidar, a partir de un accionar colaborativo con distintos actores culturales, las políticas y proyectos culturales estratégicos para la presente gestión, en imbricación con otras políticas públicas municipales (sociales, económicas, educativas, ambientales y urbanísticas) para aportar a la transformación social y mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

Visibilizar el aporte efectivo de las culturas a los ámbitos económico y social, así como promover el desarrollo de las distintas economías culturales.

PROGRAMA D

Promover la participación activa y comprometida de los actores, gestores y promotores culturales del municipio de La Paz en los programas y planes a desarrollarse.

Su implementación consistirá en una combinación de iniciativas públicas y privadas, que implicará el involucramiento propositivo y creativo de actores y gestores culturales así como de distintas unidades organizativas del GAMLP, para otorgarle un carácter integral de planificación urbana, en la que intervendrán también la colaboración de instituciones públicas y privadas, así como la participación activa de la ciudadanía.

Territorialmente, desde un precepto de desconcentración, el programa procurará desarrollar actividades tanto en distintos macrodistritos urbanos, así como rurales del municipio paceño.

Programáticamente implicará el desarrollo de programas estratégicos destinados a valorar y preservar el patrimonio cultural, normar y regular el ámbito cultural, fortalecer la producción artística en el municipio e incrementar la infraestructura cultural, poniendo énfasis sobre todo en las temáticas “Cultura y medioambiente”, “Cultura y economía” y “Cultura, información y conocimiento”, que fueron las que menor puntuación obtuvieron..



E TRABAJO



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## GOBERNANZA DE LA CULTURA

### Medida piloto

PLANIFICACIÓN MUNICIPAL ESTRATÉGICA, INTEGRAL E INTERDISCIPLINARIA DEL ÁMBITO CULTURAL COMO CUARTO PILAR DEL DESARROLLO

### Objetivo general

Desarrollar una planificación participativa de mediano y largo de plazo políticas culturales municipales para aportar desde la perspectiva de la corresponsabilidad a la mejora de la calidad de vida y el desarrollo sostenible del municipio de La Paz.

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE CULTURAS DEL MUNICIPIO DE LA PAZ</b>	<p>Desarrollar un proceso participativo de construcción y aprobación del Plan Estratégico Municipal que contenga políticas culturales municipales de corto y mediano plazo articuladas de manera estratégica con a la planificación de largo plazo del municipio, desde una visión integral e interdisciplinaria, para aportar al desarrollo sostenible del Municipio de La Paz.</p> <p>Impulsar la imbricación entre las políticas culturales y las demás políticas públicas sociales, económicas, educativas, ambientales y urbanísticas, asumiendo el ámbito cultural como un instrumento de transformación social y mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas del municipio de La Paz.</p> <p>Fomentar el diálogo intercultural, el respeto a la diversidad cultural y la creatividad como bases de la convivencia, cohesión social y construcción de una sociedad justa, equitativa y resiliente.</p>	<p>Elaboración del borrador del Plan Estratégico. Municipal de Culturas a través de la realización de talleres intersectoriales, territoriales y temáticos y la sistematización de información resultante de encuestas, entrevistas e investigaciones sobre el ámbito cultural.</p> <p>Organización del Seminario Nacional "Generación de un sistema de administración público para el ámbito cultural", con la finalidad de identificar problemas y plantear propuestas para que la normativa (nacional, departamental y municipal) y los procesos administrativos que de ella derivan respondan de forma más adecuada a las realidades y necesidades del sector cultural.</p> <p>Organización de las IV Jornadas Culturales del Municipio de La Paz, como máxima instancia de participación social para la definición de las políticas culturales del municipio, en las que participarán de manera abierta todos los actores y gestores de las culturas y las artes, instituciones culturales, colectivos y personas interesadas, con el objeto de evaluar, complementar y aprobar el borrador de Plan Estratégico Municipal.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## GOBERNANZA DE LA CULTURA

### PROYECTOS A EJECUTAR

**MECANISMOS DE COGESTIÓN RESPONSABLE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS MUNICIPALES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE LA PAZ**

### ORGANIZACIONES IMPLICADAS

Promover la cogestión corresponsable de la gestión cultural municipal a partir de la conformación de espacios de participación, toma de decisiones y control social de los actores y gestores de las culturas y las artes, a la gestión local, en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas culturales.

Fortalecimiento y potenciamiento de representación a nivel territorial del Consejo Ciudadano Intercultural de Planificación de las Culturas y las Artes (CONCIPCULTA) como contraparte de coordinación de la sociedad civil para la formulación, ejecución y evaluación de políticas culturales del Municipio.

### OBSERVACIONES

Renovación del Consejo Ciudadano Intercultural de Planificación de las Culturas y las Artes como instancias consultivas de planificación estratégica, asesoramiento y control social en la definición y ejecución de las políticas culturales municipales desde una visión de cogestión corresponsable.

Conformación de seis comités culturales territoriales macrodistritales urbanos y dos distritales rurales, como mecanismo de participación de la sociedad civil para la programación operativa y coordinación de la ejecución de las políticas culturales municipales de forma adecuada a sus respectivos macrodistritos urbanos o distritos rurales.

Elaboración del reglamento interno ....para el funcionamiento del CONCIPCULTA y de sus comités culturales territoriales



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

### Medida piloto

SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN, MEDICIÓN Y EVALUACIÓN DEL QUEHACER CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LA PAZ

### Objetivo general

Sentar las bases para la conformación de un sistema integrado y sostenible de información, medición y evaluación del quehacer cultural del municipio de La Paz.

#### PROYECTOS A EJECUTAR

##### SISTEMA DE INFORMACIÓN, MEDICIÓN Y EVALUACIÓN DEL QUEHACER CULTURAL

#### ORGANIZACIONES IMPLICADAS

Conformación del Observatorio Cultural Municipal de La Paz como instancia responsable de concentrar, elaborar, sistematizar y proporcionar información sobre las culturas, las artes y el patrimonio cultural, contribuyendo al conocimiento del sector, a su visualización como factor de desarrollo integral y promoviendo el acceso de la población a la oferta cultural existente.

Delinear un sistema de información permanente que brinde insumos para el diseño, e implementación de políticas culturales municipales.

Generar una línea base de información sobre el quehacer y consumo cultural en el Municipio de La Paz.

Establecer las bases para la generación de una plataforma de indicadores culturales que permita medir el estado de situación del quehacer cultural, el aporte social y económico de distintas manifestaciones culturales y el impacto de las políticas culturales municipales.

Establecer espacios de reflexión y discusión sobre distintas sub-áreas y temáticas sobre el ámbito cultural.

#### OBSERVACIONES

Conformación del Observatorio Cultural Municipal de La Paz y elaboración de la reglamentación para su funcionamiento.

Elaboración de un perfil del Sistema de Información, medición y evaluación del quehacer cultural, involucrando a unidades organizacionales del GAMLP y entidades académicas relacionadas al ámbito de investigación.

Realización de una encuesta de percepción a nivel municipal sobre el quehacer y consumo cultural.

Gestión para la adopción o la generación de una plataforma de indicadores culturales que permita medir el estado de situación del quehacer cultural, el aporte social y económico de distintas manifestaciones culturales y el impacto de las políticas culturales municipales.

Realización de tres Akullis (seminarios) sobre temas de interés y problemáticas de los gestores y actores culturales.



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA Y ECONOMÍA

### Medida piloto

POLÍTICA MUNICIPAL DE FOMENTO, PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ECONOMÍAS CULTURALES Y CREATIVAS DEL MUNICIPIO DE LA PAZ

### Objetivo general

Promover la gestoría en el ámbito cultural y el fortalecimiento de las economías culturales y creativas locales, tanto de las economías colaborativas, de reciprocidad y redistribución, como las industrias culturales, dedicadas por un lado a la producción, como de la reproducción, promoción, difusión y/o comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial, así como las que tienen su origen en la creatividad individual, la destreza y potencial expresivo, para producir riqueza y empleo a través de la producción cultural y artística.

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>PROGRAMA MUNICIPAL DE FORTALECIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ECONOMÍAS CULTURALES Y CREATIVAS DEL MUNICIPIO DE LA PAZ.</b>	<p>Consolidar un programa municipal de fomento a las Economías Culturales y Creativas", partiendo de las iniciativas previas y de acciones estratégicas en gestión, formación, difusión y dinamización de los sectores involucrados.</p> <p>Coadyuvar a la visibilización de las economías culturales y creativas, en función tanto de generar interés en inversiones en el sector, como de la atracción de nuevos y mayores públicos.</p> <p>Diseñar y articular instancias de trabajo y/o coordinación con otras unidades organizacionales del GAMLP, entidades y empresas públicas y privadas, para llevar adelante otras iniciativas y servicios de apoyo al</p>	<p>Elaboración de un programa integral e interinstitucional de fortalecimiento de las economías culturales y creativas de manera participativa e interinstitucional.</p> <p>Sistematización y seguimiento de los resultados del Mercado de Industrias Culturales y Creativas de La Paz (MICC3600) a través de la implementación de protocolos de apoyo institucional diferenciado: mediación, formación, curaduría, promoción, movilidad y acompañamiento a los gestores y actores culturales que participaron del él en su primera versión en octubre de 2018.</p> <p>Actualización del estado de acuerdos previos arribados en el marco del MICC 3600 con gobiernos locales e instituciones de la región que participaron de este mercado, para consolidar corredores o intercambios culturales.</p> <p>Consolidación del Fondo Concursable Municipal de las Culturas y las Artes (FOCUART) desde un enfoque de fomento a las economías culturales y creativas.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
	<p>desarrollo de las economías culturales y creativas.</p> <p>Generar ferias y/o ruedas de negocios y coadyuvar a la participación del sector en este tipo de escenarios en el ámbito local, nacional e internacional, en función del acceso a mercados culturales.</p>	<p>Gestión de acuerdos con unidades organizacionales del GAMLP (Secretaría de Desarrollo Económico, Agencia de Promoción del Turismo Ciudad Maravillosa, entre otras) y agentes externos: (Cámara Nacional de Comercio, Confederación de Empresarios Privados, entidades bancarias, Dirección de Impuestos Nacionales, ferias y plataformas culturales) para articular y/o generar incentivos y planes de fortalecimiento a las economías creativas y culturales.</p> <p>Desarrollo de una experiencia de mercado cultural local en el área de artes plásticas y populares.</p>
<b>PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN A SECTORES PRODUCTIVOS DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES</b>	<p>Promover la capacitación y formación de los actores y gestores de las culturas y las artes para impulsar y fortalecer sus emprendimientos.</p> <p>Promover el encuentro entre creadores, intérpretes, gestores y promotores de las culturas y las artes, así como entre éstos y sectores empresariales, para impulsar la asociatividad y la incubación de empresas.</p> <p>Impulsar el acceso y desarrollo de las nuevas tecnologías y la informática en el sector, por un lado como instrumentos para su dinamización, y por otro lado como escenario y materia para el desarrollo de economías creativas.</p>	<p>Desarrollo de seis incubadoras en las áreas de artes plásticas, artes escénicas, música, audiovisuales, videojuegos y diseño.</p> <p>Realización, conjuntamente con la Cámara Nacional de Comercio, de un semillero para la conformación de empresas creativas.</p> <p>Desarrollo de un curso de especialización en gestión de la producción creativa y crítica del arte (curadurías).</p> <p>Realización de un encuentro con universidades y centros de formación para reflexionar sobre diseños curriculares relacionados a las economías culturales y creativas.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>PROMOCIÓN DEL MUNICIPIO DE LA PAZ COMO DESTINO PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b>	<p>Conformación de la Comisión Fílmica "La Paz Filma" como instancia de fortalecimiento, asesoramiento y apoyo del sector audiovisual.</p> <p>Brindar apoyo y generar incentivos a empresas y emprendimientos fílmicos que se desarrollen en el municipio de La Paz.</p> <p>Promocionar servicios y talentos ofrecidos por trabajadores de las culturas y las artes y técnicos especializados locales para producciones audiovisuales locales, nacionales o internacionales.</p>	<p>Conformación de la Comisión Fílmica "La Paz Filma" a partir de la incorporación de delegados de las diversas unidades organizacionales del municipio y del sector audiovisual.</p> <p>Definición de un plan estratégico de la comisión fílmica bajo el principio de cogestión responsable.</p> <p>Elaboración y aprobación de un manual operativo del funcionamiento de "La Paz Filma".</p> <p>Elaboración de un catálogo de servicios técnico especializados del sector audiovisual de La Paz.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

### Medida piloto

DESCONCENTRACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DEL HECHO CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

### Objetivo general

Fortalecer, visibilizar y promover las expresiones y manifestaciones culturales de y en los barrios urbanos y zonas rurales del Municipio a partir de la generación de mecanismos de decisión y priorización de necesidades en el ámbito cultural, apoyo a iniciativas artístico-culturales de la población a nivel territorial, consolidación y equipamiento de espacios culturales y generación de distintos espacios de interacción entre actores y gestores culturales con actores territoriales.

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>RED DE ESPACIOS CULTURALES DESCONCENTRADA</b>	<p>Generación de un plan de mejora y ampliación de la infraestructura cultural a nivel Macrodistrital y Distrital acorde a las características, necesidades y tendencias de los distintos barrios y comunidades del Municipio de La Paz.</p> <p>Articular y mejorar las condiciones técnicas y programáticas de los espacios culturales municipales desconcentrados para que se constituyan en centros de dinamización cultural y encuentro de la comunidad a nivel territorial.</p> <p>Promover procesos de apropiación y cogestión corresponsable de los espacios culturales desconcentrados con gestores</p>	<p>Actualización del Mapa Cultural del Municipio de La Paz.</p> <p>Gestión y asesoramiento para la incorporación de infraestructura cultural en los nuevos planes y proyectos de planificación urbana y urbanización como el de Centralidades, que obedezca a las necesidades y tendencias de la comunidad, en cada una de las zonas destinadas a albergar dichos proyectos.</p> <p>Elaboración plan de mejora y ampliación de la infraestructura cultural a nivel Macrodistrital y Distrital a partir de talleres territoriales y la sistematización y articulación de distintas iniciativas de infraestructura cultural en los barrios del municipio, el mismo que formará parte del Plan Estratégico Municipal de Culturas y Artes.</p> <p>Desarrollo de actividades de apropiación por parte de la comunidad de los espacios culturales de su territorio a partir actividades de planificación participativa, trabajo comunitario de mantenimiento o embellecimiento artístico del mismo, talleres de relacionamiento inter e intra institucional y activaciones zonales.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
	<p>y actores culturales y los vecinos de cada zona.</p> <p>Fortalecer y ampliar la Red de Casas Distritales de Culturas como espacios de interacción cultural, formación y de incentivo de la producción artístico-cultural.</p> <p>Fortalecer, equipar y modernizar las Bibliotecas Zonales para se constituyan en espacios lúdicos y de encuentro de activación y agitación cultural barrial para responder a las inquietudes y demandas de los vecinos de la zona.</p>	<p>Conformación de comités de asesoramiento en cada espacio cultural municipal desconcentrado (casas distritales de culturas y bibliotecas zonales), compuestos por organizaciones, instituciones y actores sociales, culturales y vecinales de la zona.</p> <p>Ampliación y equipamiento de la Casa Distrital de Culturas Héroes del Pacífico.</p> <p>Embellecimiento artístico y fortalecimiento de la programación de las Casas Distritales de Culturas de Següencoma y Jaime Saenz.</p> <p>Implementación del Plan de Fortalecimiento y Modernización de Bibliotecas Zonales.</p> <p>Conformación de 5 telecentros distritales como parte de las ofertas de Bibliotecas Zonales.</p>
<b>HABITARTE EN BARRIOS Y COMUNIDADES DE VERDAD</b>	<p>Fortalecer el componente socio-comunitario del Programa Municipal "Barrios de Verdad", para introducir el desarrollo cultural como herramienta que aporte al desarrollo barrial integral.</p> <p>Facilitar herramientas de gestión y participación en Barrios de Verdad con el fin de promover</p>	<p>Realización de una convocatoria entre los más de 100 Barrios Verdad que existen en el Municipio de La Paz para seleccionar cuatro barrios de verdad piloto que formarán parte del programa.</p> <p>Realización de un diagnóstico participativo con la comunidad en los Barrios de Verdad priorizados, para identificar sus características, necesidades y aspiraciones, con el fin de definir las acciones de intervención sobre éstos.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
	<p>la autogestión comunitaria en proyectos culturales.</p> <p>Fortalecer la programación de las Casas Comunales de Barrios de Verdad a partir de la generación de procesos formativos, fomento a manifestaciones culturales locales y de programación artística acorde a las necesidades de cada barrio.</p> <p>Promover el desarrollo de iniciativas culturales de gestores y actores culturales en zonas periféricas del Municipio de La Paz, principalmente en Barrios de Verdad.</p>	<p>Apoyo en el funcionamiento las Casas Comunales de los Barrios de Verdad seleccionados, a partir de dotación de recursos y del incentivo a los colectivos de artistas y gestores culturales que desarrollen actividades a través de proyectos de cogestión entre la comunidad y el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.</p> <p>Desarrollo de procesos formativos permanentes y fomento a manifestaciones culturales locales y de programación artística en los Barrios Verdad seleccionados.</p>
<b>PROGRAMA "INTEGRARTE"</b>	<p>Democratización de la oferta cultural del municipio y promoción del diálogo intercultural en zonas periféricas y comunidades rurales del municipio de La Paz a partir de Caravanas Culturales.</p> <p>Desarrollo e implementación de un Programa Cultural para población altamente vulnerable que se encuentra, por distintos motivos, imposibilitada o restringida en su movilidad y por ende de acceder a la oferta cultural del Municipio.</p>	<p>Desarrollo de "caravanas culturales", que realicen recorridos por las zonas alejadas de las áreas urbanas y por los Distritos Rurales del municipio, desarrollando programas de promoción cultural que involucren a museos, bibliotecas u otras unidades organizacionales, con actividades de extensión, acceso a servicios y manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Generación de actividades culturales y/o apoyo a iniciativas culturales de formación, arte, terapia, producción artística, entre otras, dirigidas a población altamente vulnerable que se encuentra en hospitales, asilos, cárceles y albergues.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

### Medida piloto

RECUPERACIÓN Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO DE LA PA

### Objetivo general

Proteger, conservar, valorar y difundir el patrimonio arquitectónico con el objetivo de que éste sea testimonio de la herencia e identidades culturales paceñas y sus diversos afluentes, para el presente y el futuro, así como, potenciarlo como una fuente de desarrollo económico.

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>SISTEMA NORMATIVO DE FOMENTO Y RESGUARDO DEL PATRIMONIO</b>	<p>Determinar como objeto de protección áreas, conjuntos, circuitos, tramos, inmuebles y elementos de carácter arquitectónico y urbanístico por su valor patrimonial, valor histórico-cultural, artístico, tipológico, tecnológico, de integridad, urbano y simbólico.</p> <p>Generar un cuerpo legal municipal destinado al resguardo del patrimonio arquitectónico y arqueológico del municipio, que establezca procedimientos, instrumentos de gestión, incentivos y sanciones.</p>	<p>Elaboración y aprobación de Leyes Autonómicas Municipales de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Incentivo a la preservación de la imagen urbana patrimonial"</li><li>• "Administración territorial de patrimonio arquitectónico".</li></ul> <p>Elaboración y aprobación de reglamentos e instrumentos técnico legales para el fomento y resguardo del patrimonio arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de reglamento de patrimonio cultural</li><li>• Proyecto de reglamento de patrocinadores, auspiciadores y régimen de incentivos.</li></ul>
<b>PLAN DE INTERVENCIÓN INTEGRAL PATRIMONIAL</b>	<p>Generación de una experiencia piloto de intervención integral a un conjunto patrimonial que comprenda componentes de mejora de infraestructura y equipamiento urbano, restauración patrimonial, con un enfoque socio-</p>	<p>Conclusión a diseño final del Proyecto de "Recuperación y Mejora de la Imagen Urbana Patrimonial en los Tramos Sagárnaga – Linares – Jiménez".</p> <p>Socialización e Involucramiento de Actores en la 1ª fase del</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<p><b>- TRAMO LINARES ENTRE CALLE TARIJA Y CALLE SANTA CRUZ DE LA SIERRA (1ERA FASE)</b></p>	<p>económico y artístico-cultural.</p> <p>Coadyuvar a potenciar la actividad turística cultural en beneficio de la población permanente y eventual de la zona de San Francisco.</p> <p>Fortalecer las condiciones de desarrollo económico, social, histórico cultural en la zona patrimonial de San Francisco.</p> <p>Elaborar el diseño final e implementar una primera fase del Proyecto de "Recuperación y Mejora de la Imagen Urbana Patrimonial en los Tramos Sagárnaga – Linares – Jiménez".</p>	<p>Proyecto de Intervención Integral Patrimonial: Tramo Linares entre las calles Tarija y Santa Cruz De La Sierra.</p> <p>Restauración de 15 Fachadas de Inmuebles Patrimoniales.</p> <p>Realización de 20 proyectos a Diseño Final de Intervención de Fachada de inmuebles patrimoniales del Tramo Linares – Jiménez.</p> <p>Sensibilización a vecinos, propietarios y Unidades Educativas ubicadas dentro la zona priorizada para valorar el conjunto patrimonial, mejorar el trato al visitante y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Embellecimiento del espacio público con la participación de los actores sociales, a través de la ejecución de murales y colocado de esculturas en el área, rescatando el componente patrimonial y la memoria histórica.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

### Medida piloto

RECUPERACIÓN DE SABERES ANCESTRALES Y PUESTA EN VALOR DE PATRIMONIOS CULTURALES Y NATURALES

### Objetivo general

Recuperación de saberes ancestrales y puesta en valor de patrimonios culturales para promover el desarrollo socio-económico de comunidades y sectores culturales del municipio de La Paz en el marco del respeto a la diversidad cultural y social, el diálogo intercultural y el equilibrio medio ambiental.

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
<b>POTENCI-AMIENTO TURÍSTICO-CULTURAL DEL DISTRITO RURAL DE ZONGO</b>	<p>Coadyuvar al fortalecimiento de las condiciones de desarrollo económico, social, histórico cultural de comunidades del Distrito Rural de Zongo.</p> <p>Salvaguardar y poner en valor el patrimonio natural, arqueológico y arquitectónico del Distrito Rural de Zongo.</p> <p>Coadyuvar a potenciar la actividad turística cultural del Distrito Rural de Zongo a partir de la visibilización de sus sitios arqueológicos y patrimonio natural.</p> <p>Desarrollar un Plan de Fomento Turístico Cultural – Ecológico con las comunidades del Distrito Rural de Zongo con carácter resiliente, comunitario y respetuoso con su ecosistema cultural.</p>	<p>Conclusión de registro de sitios arqueológicos arte rupestre en el distrito rural de Zongo del Municipio de La Paz.</p> <p>Publicación sobre Arte Rupestre en el Distrito Rural de Zongo.</p> <p>Conservación curativa integral de la Iglesia de Cañaviri – Subalcaldía de Zongo.</p> <p>Elaboración participativa con las comunidades de un Plan de fomento al Turismo cultural – ecológico en el Distrito Rural de Zongo.</p> <p>Diagnóstico de capacidades, capacitación y apoyo a comunidades rurales del Distrito Rural de Zongo para generar iniciativas turísticas.</p>
<b>SALUD INTERCULTURAL</b>	<p>Promover la recuperación y revalorización de cosmovisiones y saberes culturales de las culturas ancestrales.</p>	<p>Fortalecimiento, sistematización y mejora de la atención Qullañ Uta sobre medicina tradicional del Macrodistrito Centro.</p>



# MEDIDAS PILOTO

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN DEBERÍAN TENER EN CUENTA LAS CUESTIONES PRINCIPALES DETECTADAS DURANTE EL TALLER INICIAL Y DESCRITAS EN EL "RADAR 1", INCLUIDOS LOS APARTADOS DE CULTURA 21 ACCIONES QUE SE HAYAN IDENTIFICADO COMO "FORTALEZAS" Y LOS QUE PUEDAN CONSIDERARSE "DEBILIDADES" EN LA CIUDAD PILOTO.

## CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

PROYECTOS A EJECUTAR	ORGANIZACIONES IMPLICADAS	OBSERVACIONES
	<p>Instituir el respeto y proteger el acceso a los lugares sagrados y prácticas ancestrales, evitando el uso inapropiado de los mismos.</p> <p>Promover y difundir los conocimientos ancestrales de medicina tradicional en cuatro especialidades: Naturistas, Parteras, Kallawayas y Amawt'as.</p> <p>Implementar infraestructura y equipamiento municipal para la orientación y atención en medicina tradicional en coordinación con médicos tradicionales.</p> <p>Impulsar el establecimiento y promoción de espacios de encuentro e intercambio de experiencia entre médicos tradicionales y médicos occidentales.</p>	<p>Implementación de un nuevo Qullañ Uta en el Macrodistrito Periférica o de San Antonio.</p> <p>Orientación en medicina tradicional a la población en Ferias Dominicales y ferias temáticas especializadas.</p> <p>Desarrollo un huerto urbano de plantas medicinales en el Espacio Interactivo Memoria y Futuro (PIPIRIPI).</p> <p>Realización de un encuentro entre médicos tradicionales y biomédicos del Municipio de La Paz y SEDES para el intercambio de experiencias.</p> <p>Publicación de una Guía de atención en naturismo.</p>



# CONTACTO

Para más información sobre este documento:

 **Ciudad de La Paz**  
mail@lapaz.bo  
www.lapaz.bo

 **Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)**  
**Comisión de cultura**  
Email: [info@agenda21culture.net](mailto:info@agenda21culture.net)  
Web: [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)





# LA PAZ

Ciudad Piloto • cultura 21

