

Rol de la cultura en el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)

En el marco de la celebración del 10 aniversario de la Agenda 21 de la cultura, hemos redactado varias fichas temáticas.

Cada ficha resume nuestro acervo: incluye párrafos que provienen de los documentos que hemos producido en estos 10 años, así como citas de otros documentos básicos.

Las fichas han sido elaboradas por Mariona Peraire y Joana Valent (Universitat Ramon Llull, Barcelona) y Jordi Pascual (coordinador de la Comisión de cultura de CGLU).



Los **Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)** son ocho objetivos acordados para **erradicar la pobreza y mejorar las condiciones de vida** de las personas más pobres del mundo. En el año 2000 los dirigentes de 189 países firmaron la Declaración del Milenio y se establecieron ocho objetivos que van desde lograr la enseñanza primaria universal hasta reducir la mortalidad infantil y mejorar la salud materna, que deben alcanzarse en 2015. **Web Agenda 21 de la cultura:** [Objetivos de Desarrollo del Milenio](#).

“La **creatividad**, la **diversidad** o el **patrimonio son valores intrínsecos de la cultura**, y, hoy en día, devienen elementos **básicos en cualquier estrategia de desarrollo**”. **Jordi Martí**, Delegado de cultura del Ayuntamiento de Barcelona y Presidente de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos - CGLU (2009), en [“Presentación”](#), *Informe 2: Cultura, gobiernos locales y Objetivos de Desarrollo del Milenio* (2009).

“En una visión integral de la lucha contra la pobreza, no hay que olvidar que una de sus causas es la exclusión por razones culturales. (...) Igualmente importante es enfatizar que las políticas y acciones encaminadas a favorecer el **mutuo conocimiento** y el **intercambio cultural**, constituyen un elemento determinante en la prevención de conflictos sociales y bélicos, o en la recuperación de la convivencia posterior a los mismos, y por tanto van tejiendo una cultura de **paz**, imprescindible para el desarrollo. Cuatro ámbitos en los que hay una contribución directa de la cultura al desarrollo:

- a) El valor agregado de la cultura en la economía
- b) El valor agregado de la cultura a la cohesión social
- c) El impacto indirecto en el incremento del turismo cultural
- d) El valor agregado de la cultura para construir una ciudadanía

(...) Aún queda camino por recorrer en la profundización y el aprovechamiento de todo el potencial de la relación entre cultura y desarrollo”. **J. A. González Mancebo**, Experto en Cooperación internacional para el desarrollo y políticas sociales. Actualmente trabaja en Nueva York en Naciones Unidas, en el equipo director del secretariado del MDG-F, en [“Desarrollo, cultura y el Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio”](#), *Informe 2: Cultura, gobiernos locales y Objetivos de Desarrollo del Milenio* (2009).



“Los asuntos culturales muy a menudo se integran como instrumentos para favorecer los objetivos de otros sectores de desarrollo, en lugar de como **pilares fundamentales de la estrategia**.” **Inge Ruigrok**, experta en gobernanza, cultura y desarrollo; actualmente trabaja como consultora independiente. Experta en políticas para The Power of Culture, en [“Las dimensiones ausentes en los Objetivos de Desarrollo del Milenio”](#), *Informe 2: Cultura, gobiernos locales y Objetivos de Desarrollo del Milenio* (2009).

“Una importante iniciativa que intentó acercar las autoridades locales y la cultura al marco político internacional fue el **Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio** establecido por el gobierno español y las Naciones Unidas en diciembre de 2006. (...) El Fondo se comprometió con la visión de la cultura como instrumento práctico enormemente eficaz para conseguir los Objetivos de Desarrollo (...) El trabajo se realizó en África, América Latina, Asia, Europa del Este y los países árabes, y esto permitió intercambios de oportunidades, de gestión de experiencias, y de conocimientos (...). **Ocho áreas sectoriales de trabajo o “ventanas”**:

- Igualdad de género y autonomía de la mujer.
- Medio ambiente y cambio climático.

- Cultura y desarrollo.
- Gobernanza económica democrática.
- Juventud, empleo y migración.
- Construcción de la paz.
- Infancia, seguridad alimentaria y nutrición.
- Desarrollo y sector privado.”

J. A. González Mancebo, Experto en Cooperación internacional para el desarrollo y políticas sociales. Actualmente trabaja en Nueva York en Naciones Unidas, en el equipo director del secretariado del MDG-F, en [“Desarrollo, cultura y el Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio”](#), *Informe 2: Cultura, gobiernos locales y Objetivos de Desarrollo del Milenio* (2009).

“Los **ODM** han sido la **herramienta más exitosa en la historia para luchar contra la pobreza** a nivel mundial. Se han logrado avances significativos y sustanciales en muchos de los objetivos, incluyendo el de reducir a la mitad la cantidad de personas que viven en condiciones de pobreza extrema y el porcentaje de personas sin acceso sostenible a fuentes mejoradas de agua potable”. **PNUD**, [Informe sobre el Desarrollo Humano 2013](#).



“Sin embargo, la Declaración del Milenio no consiguió destacar el papel fundamental que la cultura tiene en la lucha contra la pobreza y en la consecución de la sostenibilidad. Desde el año 2000, y aunque hemos presenciado avances destacables, el enfoque del desarrollo adoptado hasta el momento ha demostrado sus **límites**. Como declaró el Secretario General de las Naciones Unidas, **Ban Ki-moon**, “no podemos seguir quemando y consumiendo nuestro camino hacia la prosperidad” mientras la pobreza y las desigualdades siguen aumentando: **es necesario hacer un cambio transformador** puesto que la afirmación “que todo siga igual” no es una opción viable. Estamos convencidos de que **la cultura debe estar en el centro** de este cambio transformador y de que la integración de la cultura en los esfuerzos para el desarrollo es crucial para abordar un gran número de los retos del mundo actual de forma más efectiva y sostenible”. CGLU y otros, documento [Un objetivo “Cultura” en la Agenda de desarrollo Post-2015](#) (2013).

“Cuatro redes culturales mundiales (la FICAAC, Agenda 21 de la cultura, la FICDC y Culture Action Europe) hemos escrito un documento de **sensibilización y lobby** para promover la inclusión de un **Objetivo explícito sobre cultura en la Agenda de desarrollo Post-2015** de Naciones Unidas. Sugerimos que el enunciado del Objetivo sea “Garantizar la sostenibilidad de la cultura para el bienestar de todos”. Este objetivo aportaría coherencia, claridad

conceptual y fortaleza al conjunto de la Agenda. Además, aceleraría el cambio en otros temas y facilitaría el logro de los otros Objetivos. (...) **Ha llegado el momento que la cultura esté en el corazón de un cambio transformador y positivo.**

En estos momentos cada actor de la comunidad internacional aboga para que sus intereses (salud, educación, infancia, género, juventud, energía, movilidad, cambio climático...) queden reflejados en la Agenda de Desarrollo Post-2015. Algunos de estos intereses tiene un claro componente cultural. Debemos entenderlos y apoyarlos. Pero debemos luchar, sobre todo, por nuestros intereses, es decir, los **valores intrínsecos de la cultura: el patrimonio, la diversidad, la creatividad y el conocimiento.** De hecho, hay quienes abogan en contra de que la cultura forme parte de la agenda del desarrollo, debido a la percepción de que la diversidad cultural puede ser un elemento divisivo, o que las artes, la construcción de significados y las prácticas culturales pueden ser considerados como un lujo y no como una base para el bienestar humano. **Luchemos sin miedo y sin pausa.**

Durante la última década, la comunidad internacional ha reunido evidencias sustanciales sobre el papel de la cultura en el desarrollo. La conclusión es que, la mayoría de las veces, las políticas y proyectos de desarrollo que no han considerado la dimensión cultural han resultado en un fracaso. La comunidad internacional ha constatado que la cultura contribuye de forma efectiva a las políticas, las estrategias y los programas que tienen como objetivo el desarrollo económico y social inclusivo, la sostenibilidad medioambiental, la armonía, la paz y la seguridad. **La cultura es tanto un motor como un medio del desarrollo sostenible.**" CGLU y otros, [Un objetivo "Cultura" en la Agenda de desarrollo Post-2015](#) (2013).



"La mayor **movilidad** de la población, el **acceso a la información** y a las tecnologías de comunicación desde cualquier rincón del mundo, la aparición de una **generación "generosa"** y el giro hacia la **Era Creativa** influyen (o influirán) de manera decisiva en el modo en el que se alcanzan los ODM. (...) Necesitamos políticas públicas que desarrollen la creatividad de cada persona, pues esta es la capacidad humana imprescindible en todo

programa de desarrollo. Necesitamos también apoyo público para las iniciativas creativas comunitarias que apuestan por el desarrollo sostenible. La cultura es fundamental para el desarrollo local (urbano, rural o de cualquier otro ámbito intermedio), y se puede impulsar a través del patrimonio o de las artes.” **Nil Sismanyazici-Navaie**, Arts for Global Development, Inc., en [“La creatividad local contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio”](#), *Informe 2: Cultura, gobiernos locales y Objetivos de Desarrollo del Milenio* (2009).

“Creemos que la mejor forma de incluir consideraciones sobre el papel de la cultura en la lucha contra la pobreza y en pos del desarrollo sostenible es mediante la existencia explícita de un Objetivo centrado en la cultura en la Agenda de Desarrollo Post-2015. La redacción propuesta para este Objetivo es la siguiente: **GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DE LA CULTURA PARA EL BIENESTAR DE TODOS**.

En efecto, la cultura tiene un papel tanto instrumental como constitutivo en el desarrollo. Es, a la vez, un medio y un fin. Contiene un valor instrumental y un valor transversal, porque apoya y refuerza intervenciones en áreas de desarrollo, pero también es una prioridad de desarrollo en sí misma, la base constitutiva de nuestra vida y, por ello, un fin deseable en sí mismo”. CGLU y otros, documento [Un objetivo “Cultura” en la Agenda de desarrollo Post-2015](#) (2013).

“Los ODM han demostrado que **las metas de desarrollo mundial concretas pueden marcar una diferencia notable**. Alcanzar el éxito (...) contribuirá no solo a mejorar la vida de millones de personas, sino que también impulsará los planes posteriores a 2015 y los desafíos que vencer para lograr un desarrollo sostenible.” **Ban Ki-moon**, Secretario General de las Naciones Unidas, citado en Naciones Unidas, [Objetivos de Desarrollo del Milenio. Informe de 2013](#)

“Como la cultura es tanto un medio para fomentar otros objetivos del desarrollo sostenible como un fin de desarrollo en sí mismo, es necesario un Objetivo específico. Ésta es la mejor manera de reforzar el potencial de los recursos culturales para el desarrollo sostenible, al servicio de las **generaciones presentes y futuras**.” CGLU y otros, documento [Un objetivo “Cultura” en la Agenda de desarrollo Post-2015](#) (2013).

Contacto

Comisión de cultura de CGLU
CGLU
C/ Avinyó, 15
08002 Barcelona

Email info@agenda21culture.net
Web www.agenda21culture.net
Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)

