

PREMIO INTERNACIONAL
CGLU – CIUDAD DE MÉXICO – CULTURA 21
COMUNICADO





CONTEXTO

El “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” tiene como objetivo premiar a ciudades y personalidades líderes que se hayan destacado en su aporte a la cultura como una dimensión clave de las ciudades sostenibles.

El Premio demuestra el liderazgo de la Ciudad de México en la relación entre cultura y desarrollo sostenible y el compromiso de CGLU en situar a la cultura como una dimensión fundamental de la sostenibilidad urbana mediante la Agenda 21 de la cultura.

El Premio tiene dos categorías: ciudad y personalidad.

La primera edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” transcurre entre el 5 de junio de 2013 (aprobación del Premio por CGLU) y el 11 de noviembre de 2014 (entrega del Premio).

JURADO

El Jurado del Premio estuvo formado por las siguientes personas: Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solorzano (presidente), Coordinador General de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México; Gonzalo Carámbula, Docente e investigador en política y gestión cultural, experto en la Agenda 21 de la cultura; Dra. Danielle Cliche, Jefa de la Sección de la Diversidad de expresiones culturales de la UNESCO; Catherine Cullen, presidenta de la Comisión de cultura de CGLU, y Dra. Alicia Ziccardi, Directora del programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El Jurado analizó las candidaturas presentadas en las dos categorías entre el 1 de abril y el 31 de mayo de 2014, y celebró la reunión final los días 30 y 31 de mayo de 2014, en la Ciudad de México.

CATEGORÍA “CIUDAD, GOBIERNO LOCAL O REGIONAL”

Esta categoría premia a una ciudad, gobierno local o regional cuya política cultural haya contribuido significativamente a relacionar los valores de la cultura (el patrimonio, la diversidad, la creatividad y la transmisión de conocimientos) con la gobernanza democrática, la participación ciudadana y el desarrollo sostenible.

El Premio se asigna al gobierno local o regional candidato que resulte ganador de un proceso competitivo de convocatoria, abierto a los miembros directos o indirectos de CGLU.

El Premio reconoce una política, un programa o un proyecto original, que incluya explícitamente los principios de la Agenda 21 de la cultura. La acción premiada cuenta con, por lo menos, dos años de ejecución y documenta pruebas del impacto y éxito logrados. La ciudad ganadora recibe la cantidad de 50.000 euros, los cuales son utilizados para la promoción internacional del proyecto (publicación de un libro, participación en foros, visibilidad internacional) y para reforzar la implementación local de la Agenda 21 de la cultura

La primera edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” ha recibido 56 candidaturas de ciudades y gobiernos locales, procedentes de todos los rincones del mundo:

Abitibi-Témiscamingue (Quebec, Canadá), Accra (Ghana), Amman (Jordania), Baie Saint-Paul (Quebec, Canada), Belén (Heredia, Costa Rica), Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil), Beyoglu (Estambul, Turquía), Bilbao (País Vasco, España), Bogotá (Colombia), Bulawayo (Zimbabwe), Caguas (Puerto Rico), Cheboksary (Republica de Chuvashia, Rusia), Dakar (Senegal), Guangzhou (China), Gunsan (Corea), Hannover (Baja Sajonia, Alemania), Hoi An (Vietnam), Esmirna (Turquía), Khabarovsk (Rusia), Kotor (Montenegro), Le Havre (Normandía, Francia), Lima (Perú), Linz (Austria), Lisboa (Portugal), Lyon (Ródano-Alpes, Francia), Malacatancito (Huehuetenango, Guatemala), Malmoe (Suecia), Medellín (Antioquía, Colombia), Morón (Argentina), Nevşehir (Turquía), Ouagadougou (Burkina Faso), Pekalongan (Indonesia), Porto Alegre (Rio Grande do Sul, Brasil), Querétaro (Querétaro, México), Ramallah (Palestina), Rio de Janeiro (Rio de Janeiro,





Brasil), Rosario (Santa Fe, Argentina), Rouyn-Noranda (Quebec, Canadá), Rovaniemi (Laponia, Finlandia), Rumiñahui (Ecuador), S-Hertogenbosh (Países Bajos), San Cristobal (Galápagos, Ecuador), San Miguel de Tucumán (Tucumán, Argentina), Santa Fe (Santa Fe, Argentina), Santander (Cantabria, España), Taichung (Taipei), Taipei (Taipei), Torreón (Coahuila, México), Trois-Rivières (Quebec, Canadá), Valletta (Malta), Vaudreuil-Dorion (Quebec, Canadá), Vladikavkaz (Osetia del Norte - Alania, Rusia), Yakutsk (Republica de Sajá, Rusia), Yarra Ranges (Victoria, Australia), Yopougon (Abidjan, Costa de Marfil) y Zaragoza (Aragón, España).

El Jurado pudo constatar la altísima calidad de las candidaturas recibidas. El Jurado quiere expresar un sincero agradecimiento a todas las ciudades candidatas, por su esfuerzo y dedicación en tiempo, recursos e ilusión para presentar su candidatura.

El Jurado resolvió que el ganador del Premio, y acreedor de los 50.000 euros de su dotación económica es el Proyecto “Arena de cultura, presentado por la ciudad de Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil).

El programa “**Arena da Cultura - Programa de Formación Artística y Cultural**” del municipio de **Belo Horizonte** es el principal proyecto de la Política Cultural de la ciudad. Creado en 1998, se orienta a la democratización de los bienes y servicios culturales de la ciudad, para reducir las desigualdades sociales y territoriales. El Jurado destaca la integralidad entre <los elementos lo componen: (a) la población: el programa se dirige a un público diverso, personas de 6 hasta 80 años con escolaridad y nivel socioeconómico heterogéneo; (b) el territorio: el programa abarca toda la ciudad, incluyendo 16 centros culturales y 33 núcleos “BH Ciudadanía” y contribuye a la significación de los espacios públicos; (c) la cultura: el programa se basa en la vivencia artística transformadora, la experiencia está en el centro de todo el proceso, con una cuidadosa valorización del contacto con profesionales y artistas como personas fundamentales para crear capacidad, conocimientos y habilidades en todas y todos; (d) la gobernanza: el programa tiene un modelo de gestión que integra a organismos públicos y a una extensa red de organizaciones asociadas, clubes y ONG. El proyecto aporta pruebas de un impacto muy positivo en la transformación cultural, social y territorial de la ciudad. Se trata de un programa que aplica perfectamente los principios y las recomendaciones de la Agenda 21 de la cultura.

El Jurado acordó realizar una mención especial a los siguientes proyectos (en orden alfabético):

“**Hermanamiento por una Cultura de Sostenibilidad**” presentado por la ciudad de **Hannover** (Baja Sajonia, Alemania), centrado en la cooperación internacional en el ámbito de la cultura con las ciudades hermanadas, mediante tres proyectos sucesivos (llamados “consciente & justo”, “Cultura justa” y “KlimaKunstStädte”, implicando de manera activa a los actores culturales de la ciudad, y permitiendo una apropiación ciudadana de los proyectos de cooperación.

“**Reemdoogo, Jardín de la música**”, presentado por **Ouagadougou** (Burkina Faso), un proyecto centrado en la educación artística y profesional de los jóvenes de la ciudad. El proyecto asocia la cultura, desde sus valores intrínsecos, a los procesos de creación de empleo, a la cohesión social y a la construcción urbanística de la ciudad, con un urbanismo cordial, simbolizado perfectamente por el jardín.

Estos dos proyectos constituyen excelentes ejemplos de aplicación en el ámbito local de la Agenda 21 de la cultura.

CATEGORÍA PERSONALIDAD

Esta categoría premia una personalidad destacada mundialmente por haber hecho una aportación fundamental a la relación entre cultura y desarrollo sostenible. El premio a la personalidad es designado por el jurado, sin proceso abierto de competencia. La categoría “Personalidad” está dotada con la cantidad de 25.000 euros.





El Jurado resolvió que el Premio en la categoría Personalidad sea compartido ex-aequo por dos personas (en orden alfabético):

Manuel Castells. Catedrático de Planificación Urbana y Regional y de Sociología de la Universidad de California (Berkeley) y Catedrático de Sociología y Director del Internet Interdisciplinary Institute (IN3) en la Universitat Oberta de Catalunya. Los trabajos de Manuel Castells han enfatizado el importante papel de los movimientos sociales y de las nuevas tecnologías en la transformación de la ciudad. Ha documentado las transformaciones urbanas, reconociendo el importante papel que la cultura juega en estos procesos. Ha promovido un papel más decisivo de las ciudades y los gobiernos locales en una mundialización creada por y para las personas y los movimientos sociales. Ha abogado sistemáticamente por un nuevo modelo de sociedad sostenible que incluya a la diversidad, la localidad y la creatividad como elementos básicos. Ha promovido el concepto de “identidad de proyecto” para describir la acción colectiva necesaria para orientar el futuro de toda sociedad.

Farida Shaheed. Socióloga paquistaní, Farida Shaheed ha trabajado en proyectos que incorporan la cultura para reforzar los derechos humanos. Su carrera en Naciones Unidas comenzó en 2009 como experta independiente y desde 2012 es la Relatora Especial en la esfera de los derechos culturales. Desde su posición, Shaheed ha propuesto varias iniciativas para integrar la cultura y los derechos humanos. Los informes periódicos de Farida Shaheed son referentes fundamentales en la relación entre cultura, derechos humanos y desarrollo sostenible. Ha identificado y documentado los principales retos sobre los derechos culturales que tienen nuestras sociedades, incluyendo la libertad de expresión artística, los procesos de memoria o los derechos culturales de las mujeres. Es una referencia esencial en la lucha por consideración explícita de la cultura en los Objetivos del Desarrollo Sostenible post-2015 de Naciones Unidas.

CONCLUSION

Esta primera edición del Premio ha sido una experiencia muy enriquecedora para conocer los éxitos que las ciudades y gobiernos locales en el mundo entero logran en los temas que relacionan ciudad, cultura y desarrollo sostenible.

Este Premio demuestra de manera inequívoca que la diversidad, el patrimonio y la creatividad, es decir, la cultura, es una dimensión fundamental de las ciudades sostenibles en todo el mundo.

El premio, en sus dos categorías, será entregado el día 11 de noviembre 2014 en la Ciudad de México en el marco del Foro Iberoamericano de Gobiernos Locales para el cual les extendemos a todos los miembros del Buró Ejecutivo de CGLU una muy cordial invitación.

www.premio.agenda21culture.net

