

## « HABITANTS ET ACTEURS D'ÉVÉNEMENTS » DE LA VILLE D'ANGERS



© Ville d'Angers – Thierry Bonnet

social citoyenneté  
diversité **culturel** réseau  
intergénérationnel espace public **créativité**  
**participation** coopération

---

### 1. Contexte

La Ville d'Angers réunit aujourd'hui 150 000 habitants et son agglomération, 33 communes et 283 000 habitants. On y recense 32% de logements sociaux et un revenu moyen inférieur à la moyenne nationale. La Ville se caractérise aussi par un paysage culturel et artistique riche et effervescent et une offre culturelle variée. La Ville cultive l'art d'être ensemble, notamment à travers une politique culturelle qui tisse des liens, qui invite à la rencontre et à la découverte artistique. A ce titre, elle propose régulièrement à ses habitants de participer à des événements culturels et d'en devenir acteurs lors de temps collectifs, de rencontres avec des artistes ou d'ateliers, disséminés sur l'ensemble du territoire, afin que chaque Angevin puisse s'impliquer dans l'organisation des événements de sa cité.

Ces interactions qui conjuguent pratique artistique, créativité et rencontres humaines, sont sources de richesse et d'ouverture pour la population, particulièrement la jeunesse, et de rayonnement pour la ville.



Cellograff au jardin du Mail



Chorale © Ville d'Angers – Thierry Bonnet

## 2. Origine et objectif du projet

La politique culturelle de la Ville d'Angers est tournée vers le partage et l'échange. Dans cette optique, différentes démarches participatives sont menées depuis de nombreuses années auprès des habitants, afin de les associer à la construction de temps forts culturels animés et coordonnés par la collectivité et ses partenaires. C'est le cas notamment du festival des Accroche-cœurs, temps fort culturel de la rentrée de septembre autour des arts de la rue et du cirque, depuis 1999 ; et d'Artaq, festival des arts urbains, depuis 2010. Ces deux événements emblématiques ancrés dans le paysage culturel angevin, tissent chaque fois davantage de lien avec les partenaires culturels locaux mais aussi les associations et les Angevins dans le cadre d'ateliers participatifs ou encore d'actions collectives.

L'objectif du projet est de proposer aux angevins de participer à des temps forts culturels et d'en devenir acteurs. Décliner une grande diversité de modes et de formes d'implication et d'appropriation pour conforter le caractère fédérateur et identitaire des événements. Pour les Accroche cœurs, repérer des propositions artistiques de qualité intégrant de la participation habitants tout en suscitant l'intérêt de ces derniers est le principal obstacle anticipé lors de la mise en place de ces projets.

*Un travail actif est mené pour diversifier la participation, notamment auprès des personnes empêchées d'accéder aux propositions culturelles, grâce à un partenariat avec le Centre Hospitalier Universitaire et la maison d'arrêt.*

## 3. Contenu et développement

Tandis qu'en amont des événements culturels, des actions de médiation et des ateliers participatifs en présence d'artistes sont organisés dans toute la ville ; durant les temps forts, les Angevins sont invités à prendre directement part aux festivités et actions proposées. Dans le cadre d'Artaq, les Angevins s'impliquent dans des ateliers intergénérationnels, ouverts à tous pour confectionner des œuvres, sous la houlette des artistes (tricot en 2012 et origamis en 2013) qui habillent l'espace public lors du festival. Des ateliers de pratiques artistiques dits projets habitants sont organisés durant le festival Accroche-cœurs (créations musicales, plastiques, appels à contribution pour la création de spectacles ou d'expositions, ...). Dans la même optique, les Angevins sont invités à devenir acteurs des Accroche-cœurs grâce à une thématique annuelle et un code vestimentaire associé, des rendez-vous tels que flash-mobs, pique-nique dominical et rencontres avec des artistes, ou encore des actions de bénévolat. Le tissu associatif est également impliqué, par la gestion du « village des saveurs », espace de convivialité et de rencontres proposant une restauration diversifiée.

En dehors de ces événements emblématiques qui rassemblent chaque année quelques 1 400 Angevins pour leur construction, les habitants sont également invités à participer aux choix de musiciens, de projections cinématographiques et à l'écriture de poèmes, dans le cadre d'autres temps forts spécifiques (Tempo Rives, Cinéma en plein air, Printemps des poètes).

*L'objectif du projet est de proposer aux angevins de participer à des temps forts culturels et d'en devenir acteurs. Décliner une grande diversité de modes et de formes d'implication et d'appropriation pour conforter le caractère fédérateur et identitaire des événements.* \_\_\_\_\_

#### 4. Acteurs principaux

En plus des partenaires locaux classiquement associés à ce type de manifestations, la participation des Angevins à certains événements permet de mobiliser les habitants, associations, centres de loisirs, maisons de quartier ou encore écoles et maisons de retraite dans une démarche active de création artistique et de médiation culturelle.

La Ville d'Angers impulse cette dynamique participative et la coordonne par des appels à contribution en amont des manifestations. Les artistes sont également activement impliqués lors des actions de médiation et des ateliers participatifs avec les habitants. C'est le partenariat entre ces différents acteurs qui permet de contribuer de manière participative à la construction des événements en amont et à la programmation durant les temps forts.



© Ville d'Angers – Thierry Bonnet



Slow Slugs - Florentijn Hofman © Ville d'Angers – Thierry Bonnet

#### 5. Évaluation

Cette participation encourage la diversité culturelle, l'échange avec les artistes et le lien social entre habitants de générations, cultures et quartiers différents. Elle favorise la découverte artistique et culturelle, mais également celle de la ville puisque les ateliers participatifs et actions de médiation se déroulent dans des lieux variés. Les Angevins se montrent intéressés d'années en années et témoignent d'une réelle attente pour les prochaines éditions. Un travail actif est mené pour diversifier la participation, notamment auprès des personnes empêchées d'accéder aux propositions culturelles, grâce à un partenariat avec le Centre Hospitalier Universitaire et la Maison d'arrêt.

Pour favoriser une réelle implication des habitants dans la construction d'événements culturels, il est nécessaire de leur proposer une participation concrète et réelle qui sera bien valorisée lors des temps forts. Cette participation doit se faire sur des thématiques faciles à s'approprier. Un travail de partenariat avec les acteurs locaux est incontournable en amont, afin de mobiliser des personnes variées, d'anticiper et de préparer les actions des habitants dans les manifestations. Cela passe par un travail de coordination, d'animation et d'accompagnement de la part de la collectivité, en partenariat avec les acteurs locaux, structures de quartiers, associations et artistes.





© Ville d'Angers – Thierry Bonnet



© Ville d'Angers – Etienne Henry, 2013

*La Ville cultive l'art d'être ensemble, notamment à travers une politique culturelle qui tisse des liens, qui invite à la rencontre et à la découverte artistique. A ce titre, elle propose régulièrement à ses habitants de participer à des événements culturels et d'en devenir acteurs lors de temps collectifs, de rencontres avec des artistes ou d'ateliers. \_\_\_\_\_*

## **6. Informations relatives**

Site web : <http://www.angers.fr/accrochecoeurs>

<http://www.angers.fr/vie-pratique/culture/les-evenements-culturels/artaq/artaq-2013/index.html>

Cette fiche a été rédigée par Isabelle ROTONDARO, Directrice de la Direction Cultures, Patrimoines et Créativités, Ville d'Angers.

Contact: [isabelle-rotondaro \(at\) ville.angers.fr](mailto:isabelle-rotondaro@ville.angers.fr)