

DESARROLLO DE LA CULTURA DE KAZÁN 2015-2017



DESARROLLO ECONÓMICO EDUCACIÓN
JOVENTUD FOMENTO APOYO INSTITUCIONAL
EMPLEO ESPACIO PÚBLICO **CULTURAL**

1. Contexto

Kazán es uno de los centros culturales más grandes de Rusia, que conserva sus logros clásicos y facilita el desarrollo de las tendencias modernas y de vanguardia en el campo de la cultura. Se suele decir que Kazán es una ciudad multicultural debido al enriquecimiento mutuo de dos culturas: la rusa y la tártara. Allí se realizan festivales internacionales una vez al año, que incluyen ópera, *ballet*, música clásica, moderna, *jazz*, *rock* o literatura.

La naturaleza multireligiosa y multinacional tiene una influencia determinante en el entorno cultural de una ciudad. Los distintos niveles culturales y de civilización incluyen varias subculturas con un enorme potencial creativo. La capital de Tartaristán es una ciudad de arte clásico y cultura nacional tradicional, lo que une las tradiciones "antiguas" y nacionales de Kazán con la modernidad y la tendencia a experimentar e innovar.

2. Kazán y la cultura

La política cultural de la ciudad se basa en la ventaja competitiva y su objetivo es resolver los problemas y las desventajas de la actualidad. La principal prioridad dentro de esta concepción la tienen los programas, los festivales, las competencias y los eventos destinados a lo siguiente:

1. Conservación del entorno multinacional y multirreligioso singular y del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de la ciudad de Kazán.
2. Utilización de la posibilidad de realizar grandes eventos internacionales para posicionar a Kazán como una de las capitales culturales del mundo.
3. Educación cultural de las personas y aumento del nivel de educación cultural y estética de los residentes de la ciudad de Kazán.
4. Garantía de acceso a los servicios culturales e igualdad de capacidades para satisfacer las necesidades culturales y religiosas de los ciudadanos.
5. Mejora de la eficacia en la gestión de los procesos y el uso del atractivo de la Cultura de Kazán para la inversión.

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES MODERNIZAR EL ENTORNO CULTURAL DE LA CIUDAD DE KAZÁN A TRAVÉS DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE SUS HABITANTES.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Meta principal

La modernización del entorno cultural de la ciudad de Kazán mediante la conservación de las características nacionales singulares y del patrimonio histórico, los que están dirigidos a mejorar la competitividad y la calidad de vida de los ciudadanos.

1.2. Etapas principales

El principal objetivo del proyecto de Desarrollo de la Cultura de Kazán 2015-2017 es mejorar el entorno cultural en la ciudad, lo que incluye la creación de infraestructura al respecto en Kazán. Por lo tanto, las metas del proyecto son bastante amplias.

Una de las principales metas es aumentar la cantidad de jóvenes que participan en la vida cultural de la ciudad. Para hacerlo, se desarrollan diferentes eventos con el objetivo de atraer más grupos creativos. El proyecto también incluye el desarrollo en la organización de conciertos, museos, juegos interactivos y grupos creativos.

En la actualidad existen 108 objetos culturales bajo el control del Departamento de Cultura del Comité Ejecutivo, entre ellos, el sistema centralizado de bibliotecas (50 bibliotecas), 13 Palacios y Casas de la Cultura, el Zoológico de Kazán o el Centro de Folclore Ruso.

Actualmente hay 2 449 empleados que trabajan en organizaciones e instituciones culturales, de los cuales 119 son especialistas jóvenes (4,9%), 1 543 (63%) son de mediana edad y 787 (32,1%) tienen más de 60 años.

Además, gracias al proyecto, se han iniciado muchos eventos de literatura en los espacios abiertos de la ciudad. Este es el caso de los parques y pasajes de literatura (55 desde el inicio), el II



"Festival del Libro" de la ciudad, la campaña "Kazán está leyendo", los Miércoles Poéticos en los patios del museo, y el Festival de los Parques y el Pasaje.

Debido al amplio campo de acción, el proyecto ha beneficiado a muchos grupos, entre ellos a los jóvenes, los estudiantes, los académicos, los empleados de las organizaciones culturales, los turistas y los residentes.

- Mayor cantidad de usuarios registrados en las bibliotecas (200 000 personas).
- Mayor cantidad de visitantes en las bibliotecas (dos millones de personas).
- Mayor cantidad de eventos para todas las edades.
- Mayor cantidad de académicos y estudiantes que participan en festivales y competencias de nivel federal y de la ciudad.
- Mayor cantidad de niños que participan en las Comunidades Creativas de Niños (2 000 personas).
- Estabilidad del 100% en las actividades de los grupos creativos.
- Mayor eficacia de la participación en festivales y competencias (premios 51,4%).
- Mayor cantidad de visitantes individuales al Zoológico de Kazán (225 500 personas).
- Mayor cantidad de participantes en eventos culturales y masivos (520 000 personas).
- Mayor cantidad de eventos celebrados en los distritos (85 eventos).

KAZÁN ES UNA CIUDAD MULTICULTURAL DEBIDO AL ENRIQUECIMIENTO MUTUO DE DOS CULTURAS: LA RUSA Y LA TÁRTARA.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Durante la década de los noventa, las industrias culturales no gozaban de popularidad entre los funcionarios municipales de Kazán, pero a partir de 2006 la ciudad comenzó a prestarle atención a



su patrimonio histórico y cultural, al desarrollo de la industria del turismo y a la reconstrucción de sus monumentos históricos.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales de la ciudad/territorio

Aumentó la remuneración de los empleados en las instituciones y organizaciones culturales. Conduce a la llegada de los nuevos especialistas jóvenes y de nuevos festivales y competencias. Además, se otorgan becas y subsidios.

Impacto en el territorio y en la población

Se presta especial atención al desarrollo de la cultura en relación con los jóvenes. Hoy en día, uno de cada tres niños de entre 6 y 15 años estudia arte o música. Además, la cantidad de niños creativos que se inscriben en universidades e instituciones de cultura y arte aumenta anualmente.

La cantidad de participantes en las competencias muestra una tendencia alcista: en 2014-2015 hubo 2 473 niños candidatos a ganar diferentes premios, lo que representa más del 29,4% de los estudiantes de las escuelas culturales y es un 5,8% superior a la cifra de 2014.

DEBIDO AL AMPLIO CAMPO DE ACCIÓN, EL PROYECTO HA BENEFICIADO A MUCHOS GRUPOS, ENTRE ELLOS A LOS JÓVENES, LOS ESTUDIANTES, LOS ACADÉMICOS, LOS EMPLEADOS, LOS TURISTAS O LOS RESIDENTES.

1.2. Impactos transversales

Durante el proyecto Desarrollo de la Cultura de Kazán, se experimentaron cambios significativos en las esferas económica y social, entre otras. El apoyo económico de las organizaciones culturales de Kazán permitió aumentar el atractivo para el turismo y la cantidad global de visitantes, incluso los residentes de la ciudad y los turistas. Aporta más dinero al presupuesto municipal y permite aumentar la remuneración de los empleados y comprar equipamiento nuevo. Finalmente, crea un

impacto positivo no solo en el ambiente ecológico, sino que también permite que la gente dedique más tiempo a la vida al aire libre, algo que resulta poco usual en Rusia.

1.3. Evaluación

La eficacia del proyecto se evaluó sobre la base de un sistema de indicadores desarrollado durante la elaboración del proyecto y sobre la premisa de sus objetivos y metas.

Debido a que el proyecto no ha concluido, los resultados pueden analizarse en forma parcial:

- Mayor cantidad de grupos creativos.
- Aumento en el atractivo turístico y en la cantidad de visitas a las organizaciones e instituciones culturales y a los eventos culturales.
- Desarrollo del turismo de eventos.
- Expansión de la base de recursos culturales, cooperación con empresas.
- Desarrollo de nuevas industrias creativas y creación de grupos creativos.
- Aumento cualitativo y cuantitativo en los fondos de las bibliotecas.
- Mayor eficacia en la gestión de recursos en las organizaciones culturales municipales.
- Mejor calidad de servicio en las organizaciones culturales.
- Atracción de jóvenes y profesionales independientes de la creatividad.
- Mantenimiento del nivel de habilidades profesionales de los docentes y profesores en las instituciones educativas de arte.
- Desarrollo de la infraestructura creativa.
- Desarrollo de los servicios culturales y aumento de la población a la que asisten.
- Introducción de valores culturales y desarrollo de la educación estética de los jóvenes.
- Integración de todos los sujetos de la industria cultural y la sociedad en la política cultural.

LA CULTURA TIENE CONTINUIDAD PORQUE INFLUYE EN EL PROCESO DE CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HABITANTES.]

1.4. Continuidad

La demostración de estabilidad en la cultura es la "continuidad", lo que significa la transmisión de la cultura actual a nuevas generaciones. La cultura tiene continuidad porque influye en el proceso de capacitación y educación de los habitantes. La cultura, como bien abiótico y alcanzado, puede ser controlada por las leyes de la genética y puede obtenerse solo en el proceso de herencia social. Educar a las nuevas generaciones y que sean más conscientes que nosotros; es exactamente ahí donde Kazán coloca su principal objetivo.

Se creó un Consejo Cultural con el apoyo de la Intendencia, el que incluye a los principales actores de la industria cultural federal y republicana. La tarea del Consejo será la de ayudar a abrir el potencial turístico y cultural de Kazán hacia otras ciudades y transformarla en un poderoso centro de la industria cultural.

5. Otra información

La ciudad de Kazán fue una de las candidatas para el segundo "Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (enero-mayo 2016). El jurado elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Texto aprobado en diciembre de 2016.

Buena práctica publicada en enero de 2017.

Este artículo fue redactado por Madiev Bulat, Responsable de relaciones públicas y departamento de política de becas, Kazán, Rusia.

Contact: bulatkstu (at) rambler.ru

Sitio web principal: www.kzn.ru www.metshin.ru