

"BAL À FIVES" DE LILLE



cooperación **democracia** red
cultural **educación** apoyo innovación
sostenibilidad **atractividad** formación

1. El contexto

Fives es un viejo barrio obrero, popular y cosmopolita situado al Este del centro de Lille. Desde el final de la industrialización, Fives es un barrio en plena renovación. Esta mutación ha hecho posible que el barrio se redinamice tanto a partir de una fuerte mixtura social como del apego de los habitantes a su barrio.

El origen del proyecto está en la sala de fiestas de Fives, abandonada durante largo tiempo. La sala de fiestas fue rehabilitada en el año 2004. La municipalidad de Lille, deseosa de redinamizar la vida cultural del barrio, decidió crear a partir del año 2006 una temporada cultural denominada "Bals à Fives" con el desarrollo sostenible como hilo conductor. Los "Bals à Fives" se inscriben en una dinámica de progreso en el contexto de la Agenda 21 de la cultura y se rigen por una carta de calidad en el desarrollo sostenible que evoluciona constantemente con el propósito de mejorar y desarrollar las buenas prácticas de desarrollo sostenible en la realización de un acontecimiento cultural.

Los Bals son el reflejo de la mixtura social y generacional de la ciudad, por lo que representan un intercambio intercultural muy esperado y apreciado por los participantes.

2. El proyecto

Los “Bals à Fives”, proyecto piloto de la puesta en marcha de la Agenda 21 de la cultura de la municipalidad de Lille, han experimentado los preceptos del desarrollo sostenible en la realización de un acontecimiento cultural arraigado a un territorio: el barrio de Fives. Inscritos en una dinámica de progreso, los “Bals à Fives” proponen un acontecimiento festivo con contenidos vinculados al desarrollo:

- Una programación artística pluridisciplinar exigente que mezcla artistas profesionales y aficionados, locales e internacionales, de orígenes geográficos y temporales diversos.
- Una fuerte conexión local que hace posible la sensibilización de los habitantes en distintas temáticas artísticas abordadas en el curso de los bailes, asociando a los habitantes del barrio al acontecimiento a través de la puesta en marcha de acciones de sensibilización.
- Una difusión de buenas prácticas de desarrollo sostenible orientadas a la realización de eventos con la participación de los operadores culturales del territorio.
- Un *savoir-faire* en el ámbito de los acontecimientos sostenibles.

Una programación artística pluridisciplinar variada y de calidad refleja la diversidad cultural del barrio de Fives.

Los actores principales del proyecto son los siguientes:

- Los distintos servicios de la municipalidad: ejecución administrativa y financiera del proyecto, producción logística del acontecimiento (equipo técnico, préstamo de material), comunicación, seguridad...
- Las asociaciones que contribuyen a los bailes (programación artística, atención al público, artista).
- Las asociaciones locales (socio artístico de los bailes y asociaciones territoriales), estructuras de proximidad, comerciantes, vecinos: dinamización, talleres de sensibilización, enlaces locales de comunicación.

3. Objetivos y retos

El objetivo del proyecto “Bals à Fives” es tomar parte en la dinamización y el desarrollo cultural de Fives a través de una programación artística pluridisciplinar variada y de calidad, con el fin de reflejar su diversidad cultural. El proyecto tiene también como objetivo lograr la participación de los habitantes del barrio en la elaboración del propio proyecto y divulgar entre los operadores y actores culturales las buenas prácticas en materia de acontecimientos sostenibles.

4. Lille-Fives y la cultura: qué efectos, qué resultados?

La cuestión más importante sobre el **impacto** real del proyecto es el hecho de que los Bals son el reflejo de la mixtura social y generacional de la ciudad, por lo que representan un intercambio intercultural muy esperado y apreciado por los participantes. De hecho, readaptamos el proyecto piloto en función de los avances en la puesta en marcha de nuestra Agenda 21 de la cultura. Siempre es difícil dar consejos a otras ciudades y en otros contextos, pero nos parece recomendable construir siempre el proyecto con la gente, con los artistas y los vecinos del barrio en función de lo que sucede a nivel local.

5. Otras informaciones

Página web: <http://www.lille.fr/cms/accueil/culture-lille/Spectacles-et-concerts/bals-a-fives>
<https://www.facebook.com/balafives>

Redes sociales: Facebook

Este ficha fue escrita por B.SAINGIER, encargado de producción en la Ciudad de Lille.

Contacto: [bsaingier\(at\)mairie-lille.fr](mailto:bsaingier@mairie-lille.fr)
[jclevassor\(at\)lillemetropole.fr](mailto:jclevassor@lillemetropole.fr)