

## OPEN COMMONS LINZ (DOMINIO PÚBLICO ABIERTO)



**OCUPACIONES** CRECIMIENTO ECONÓMICO PARTICIPACIÓN  
ESTRATEGIAS ESPACIO PÚBLICO CONOCIMIENTO INOVACIÓN  
DESARROLLO **ATTRACTIVIDAD INDUSTRIAS CREATIVAS**

### 1. Contexto

La capital del Estado de Austria Superior está situada en el corazón de Europa. Con una población de aproximadamente 195.000 habitantes, Linz es la tercera ciudad más grande de Austria. Está considerada como la fuerza motriz de la economía nacional y se la percibe como un centro industrial, tecnológico y cultural que mira al futuro y cuenta con una amplísima red de relaciones internacionales. Para llegar a su actual posición, Linz ha experimentado una metamorfosis extraordinaria y abarcadora en términos económicos, ecológicos, sociales y culturales durante el último siglo. "Linz Cambia"-como dice su lema; la Capital de la Cultura de Europa en 2009 representa la transformación, la apertura, la voluntad de experimentar y la flexibilidad.

La ciudad está abierta al cambio cultural y tecnológico como motor importante para una mejor calidad de vida e inclusión de los ciudadanos en el proceso de toma de decisiones. En 1979, la Ciudad de Linz se hizo conocida por sus experimentos pioneros con la cultura digital al celebrar "Ars Electronica", una iniciativa que consistía en un festival de vanguardia, una muestra de la excelencia

en el arte digital y un laboratorio de arte multimedial que brindaba conocimientos artísticos específicos para proyectos de investigación y desarrollo "todo en uno". OPEN COMMONS LINZ se basa en una moción del consejo municipal de Linz sobre si la ciudad de Linz debería transformarse en una Región de Código Abierto. Un estudio realizado por la Universidad Johannes Kepler de Linz analizó el potencial de los activos digitales y del conocimiento abierto.

El informe resume el rol del gobierno local al establecer una Región de Dominio Público Abierto. En el pasado, los fondos públicos para el desarrollo económico estaban concentrados, en gran medida, en infraestructuras con un uso intensivo del capital, como los caminos o las instituciones civiles. En una economía del conocimiento, también resulta lógico invertir en el crecimiento intelectual y en ideas y datos compartidos, para estimular el progreso económico. En este contexto, el rol del gobierno es crear un marco para que resulte más fácil compartir información y conocimiento. Esto significa sancionar la legislación adecuada, generar conciencia pública y respaldar las nuevas iniciativas de Dominio Público Abierto que propongan los ciudadanos y las empresas privadas.

Para una sociedad de información y conocimiento, los datos libres, la información libre y el conocimiento libre representan la base de su capacidad para desarrollarse aún más. El concepto de Dominio Público Abierto se basa, libremente, en el principio de que "El conocimiento es el único recurso que resulta cada vez más abundante a medida que se lo comparte." OPEN COMMONS LINZ intenta transmitir esta conciencia a la sociedad, a los temas ambientales, a los campos vinculados con la cultura, a la educación, a las ciencias y a los negocios. Con Ars Electronica, la Ciudad de Linz cuenta con un frondoso historial en el tratamiento de los medios digitales y la cultura. Por este motivo, resulta lógico ampliarlo a activos digitales en general y proveer este acceso a todas las partes interesadas y a un público más amplio.

EL CONCEPTO DE DOMINIO PÚBLICO ABIERTO SE BASA, LIBREMENTE, EN EL PRINCIPIO DE QUE "EL CONOCIMIENTO ES EL ÚNICO RECURSO QUE RESULTA CADA VEZ MÁS ABUNDANTE A MEDIDA QUE SE LO COMPARTE." OPEN COMMONS LINZ INTENTA TRANSMITIR ESTA CONCIENCIA A LA SOCIEDAD, A LOS TEMAS AMBIENTALES, A LOS CAMPOS VINCULADOS CON LA CULTURA, A LA EDUCACIÓN, A LAS CIENCIAS Y A LOS NEGOCIOS.

## 2. Linz y la cultura

El desarrollo de Linz en las últimas décadas ha estado estrechamente vinculado con el dinamismo y la diversidad de la cultura digital y multimedial de la ciudad. En consecuencia, no resulta sorprendente que tantas iniciativas, programas y proyectos de arte y cultura multimedial hayan emergido en Linz. Linz es sede de Ars Electronica y en los últimos 34 años, sus distintas divisiones (Museo, Festival, Premio, Exportación, Archivo y Laboratorio del futuro) han transformado a Linz en uno de los centros de arte y cultura digitales más influyentes del mundo.

### 2.1. Nuevo plan de desarrollo cultural

El nuevo plan de desarrollo cultural, diseñado para los próximos 10 a 15 años, es un documento de política cultural vinculante creado con un amplio respaldo, y su intención es garantizar el dinamismo cultural de la ciudad en los próximos años. Fue desarrollado con la participación de las empresas vinculadas con la cultura, la escena cultural y los ciudadanos de Linz. Cuatro pautas con tres focos de política cultural cada una fijan el rumbo:

- Mejor igualdad de oportunidades
- Promoción de potenciales
- Creación de portales
- Apertura de la ciudad

### 2.2. Vivir la interculturalidad

Con este concepto de la interculturalidad, la Ciudad de Linz procura un enfoque en el campo de la cultura que conforme con la realidad urbana de la vida y que no reduzca a la población con

antecedentes migratorios a la única dimensión de la integración. Interculturalidad significa una "cultura en el medio" y apunta a todos quienes estén en la ciudad. Considera a la diversidad étnica y religiosa como un estado normal de nuestra sociedad y tiene el potencial de permitir nuevas formas de arte, cultura e interacción en la "cultura híbrida". Con ella, ser diferente y ser extranjero no se ve como una amenaza, sino como una oportunidad y un enriquecimiento. El objetivo del programa intercultural es percibir y vivir la diversidad de una ciudad como algo habitual. Su objetivo no es excluir, sino reconocer la diversidad y la heterogeneidad de la población de una ciudad. La interculturalidad debería ser vista como uno de los tantos aspectos de la política social. En consecuencia, deja de considerarse el concepto de la existencia de una población mayormente homogénea, concepto que, de ninguna forma, se corresponde en el presente con las realidades de la sociedad individualizada. Esto beneficia no solo a los migrantes, sino a toda la población de Linz. A través de estas acciones, el plan promueve, claramente, los principios de la Agenda 21 de justicia social y gobernanza inclusiva.

El acceso libre y regulado a los artefactos digitales se está transformando en algo cada vez más importante para la diversidad cultural en la sociedad de la información y del conocimiento. Una gran parte del desarrollo cultural sucede a nivel digital (ej. arte multimedial) o, como mínimo, se comercializa a través de Internet y de las redes sociales. Este tipo de uso nuevo y contemporáneo se enfrenta al tema de los derechos de autor en muchos lugares del mundo. Las licencias libres que protegen los derechos de las mentes creativas y posibilitan la nueva utilización, mezcla y posterior desarrollo, crean un entorno creativo que contribuye a la diversidad cultural. Los activos culturales, el conocimiento, la información y los datos solo pueden usarse internacionalmente gracias a la digitalización y, en consecuencia, promueven un intercambio internacional entre culturas, sociedades, ciudades y países. OPEN COMMONS LINZ se ha dedicado a esta diversidad cultural en los campos de gobierno abierto, ciencia abierta, recursos educativos abiertos y GLAM (galerías, bibliotecas, archivos y museos, -sigla en inglés) abierto y les da apoyo a nivel regional. En particular, las ciudades son el foco cultural y también contribuyen a un intercambio intercultural en la región.

EN LÍNEA CON LA AGENDA 21, LOS DATOS ABIERTOS DEL GOBIERNO FACILITAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS CIUDADANOS, YA QUE ÉSTOS ESTÁN MEJOR INFORMADOS SOBRE LA CIUDAD Y SON CAPACES DE PARTICIPAR EN SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN. LA GESTIÓN DE QUEJAS CON CÓDIGO GEOGRÁFICO PERMITE QUE LOS CIUDADANOS EJERZAN UN ROL ACTIVO EN EL DISEÑO Y LA MEJORA DE LA CIUDAD.

En línea con la Agenda 21, el enfoque con orientación democrática también constituye un factor significativo en OPEN COMMONS LINZ. Los datos abiertos del gobierno facilitan la participación de los ciudadanos, ya que éstos están mejor informados sobre la ciudad y son capaces de participar en sus procesos de construcción. La gestión de quejas con código geográfico (como SeeClickFix) permite que los ciudadanos ejerzan un rol activo en el diseño y la mejora de la ciudad. Las responsabilidades de la ciudad se están ampliando más y más desde el espacio real hacia el espacio digital. Las responsabilidades de las municipalidades se están redefiniendo en lo que respecta a la cultura, al medio ambiente, a la participación democrática y al diálogo.

### **3. Metas, objetivos y Implementación del proyecto**

#### **3.1. Objetivos principal y específicos**

La declaración de misión se define como siguiente: La responsabilidad de OPEN COMMONS LINZ es la de proveer acceso responsable a los activos digitales. Confrontamos constantemente con el conflicto entre la apertura y la transparencia por un lado y la protección de los datos y los derechos personales por el otro. Queremos garantizar que las empresas, la ciencia, la cultura y todos los ciudadanos de la región sean conscientes de estas particularidades, entiendan que están alineadas con la Agenda 21 y respalden el manejo consciente y responsable de los datos digitales.

Uno de los objetivos de mayor prioridad es que Linz se transforme en la primera Región de Dominio Público Abierto en Europa. Esta iniciativa singular de datos abiertos fue diseñada para acelerar el acceso libre, así como el uso y la difusión de nuestros bienes de propiedad común (activos culturales, datos, *software*, materiales para enseñanza) y, al hacerlo, mostrar el camino a otras ciudades, tanto en Europa como en el exterior. El hacerlo en sociedad con la Agenda 21 y dentro de su contexto resultaría una oportunidad óptima para Linz. A nivel muy básico, el objetivo es presentar una variedad rica de datos y trabajos que pueden utilizarse en forma gratuita y ser desarrollados aún más por el público en general, los organismos gubernamentales, las empresas privadas, las organizaciones culturales y las instituciones educativas. Sin embargo, el objetivo más amplio es la gobernanza abierta e inclusiva, la vitalidad cultural y el progreso económico.

### 3.2. Acciones

En una sociedad de la información vinculada a través de la red, el software libre, los datos libres, el conocimiento libre y los activos culturales libres constituyen una condición previa importantísima para un desarrollo social y económico positivo. En términos de debate político, todos ellos están subsumidos en el término Dominio Público Abierto, que hace referencia a todos los tipos y aspectos de la propiedad intelectual comunitaria.

El estudio sugirió tres actividades principales para establecer la Región de Dominio Público Abierto. El primer paso fue explicar la importancia del Dominio Público Abierto a los habitantes de Linz, a través de una campaña de concientización pública, y desarrollar una marca. El segundo paso consistió en organizar, coordinar y alentar las actividades de Dominio Público Abierto a través de una oficina para la coordinación y la asistencia y establecer un sistema de datos abiertos para el gobierno local. "La Ciudad de Linz necesita abrir sus datos," señaló Leonhard Dobusch, investigador del Departamento de Gestión en la Universidad Libre de Berlín y coeditor del libro *Freie Netze. Freies Wissen* (Redes libres. Conocimiento libre). "Si la ciudad no puede ser un ejemplo positivo, la Región de Dominio Público Abierto será un fracaso. En circunstancias en las que el gobierno no tiene ni los recursos ni los incentivos para innovar, el público puede asumir el liderazgo y utilizar los datos para fines productivos." El tercer paso demandaba que la ciudad generara redes con otras regiones, estableciera proyectos de cooperación nacional e internacional para difundir la idea del Dominio Público Abierto y aprendiera de otras ciudades europeas.

CON ESTE CONCEPTO DE LA INTERCULTURALIDAD, LA CIUDAD DE LINZ PROCURA UN ENFOQUE EN EL CAMPO DE LA CULTURA QUE CONFORME CON LA REALIDAD URBANA DE LA VIDA Y QUE NO REDUZCA A LA POBLACIÓN CON ANTECEDENTES MIGRATORIOS A LA ÚNICA DIMENSIÓN DE LA INTEGRACIÓN.

#### **Oficina de OPEN COMMONS LINZ**

A fines del año 2010, se lanzó la oficina para la coordinación de las actividades de Dominio Público Abierto. Su primer proyecto, que comenzó en octubre de 2011, fue una plataforma abierta de datos gubernamentales para proveer datos estadísticos, resultados de elecciones, ortofotos (fotografías aéreas corregidas geoméricamente), mapas, datos de transporte público en tiempo real y registros del consejo municipal de Linz (Stadt Linz, 2010).

#### **“Schau.auf.Linz.at” como respaldo a la gobernanza inclusiva**

La 2ª iniciativa fue Schau.auf.Linz, una herramienta de gestión de reclamos basada en los datos geográficos que permite que los ciudadanos de Linz denuncien problemas en línea. Inspirado en el internacionalmente famoso SeeClicFix o Fixmystreet, este sistema genera informes sobre cada uno de los problemas visibles para que todos puedan verlo. Es una situación en la que todos ganan: los ciudadanos saben de qué forma la ciudad aborda sus problemas y el gobierno de la ciudad puede mostrar la velocidad y la confiabilidad con las que resuelve un problema. Durante el primer año los ciudadanos presentaron 4.400 denuncias y la mayoría de ellas podía manejarse según sus deseos.

#### **Los datos abiertos del gobierno respaldan la gobernanza inclusiva**

Linz ofrece 200 conjuntos de datos del gobierno local para su reutilización, y amplía la oferta en forma continua. De estos conjuntos de datos, los más populares son los geodatos (planos, fotos) y



los datos sobre la programación del transporte público. También pueden obtenerse datos estadísticos, los resultados de las encuestas, los resultados de las elecciones y las transcripciones textuales del consejo municipal. Estos datos se ofrecen dentro del alcance de la licencia de atribución de Creative Commons (CC-by).



### **Apps4Linz como respaldo al progreso económico y a la vitalidad cultural**

Junto con los datos, se organizó un premio en el que alumnos y estudiantes en su gran mayoría, y empresas, presentaron sus aplicaciones móviles, visualizaciones y conceptos (38 proyectos).

### **La innovación abierta como respaldo al progreso económico y a la vitalidad cultural**

Actualmente estamos trabajando junto con Fachhochschule Hagenberg (UAS) y un grupo de estudiantes sobre el tema de la innovación abierta. Además de un enfoque científico fundamental hacia el tema y una explicación de él, queremos crear una ventaja práctica para las empresas, la ciencia y las organizaciones sin fines de lucro. Estamos armando una caja de herramientas que incluya una lista de herramientas digitales, describa un gran espectro de ellas y provea información sobre su uso. A fin de aprovechar la sabiduría del público, también será posible hacer evaluaciones y comentarios.

EL OBJETIVO ES PRESENTAR UNA VARIEDAD RICA DE DATOS Y TRABAJOS QUE PUEDEN UTILIZARSE EN FORMA GRATUITA Y SER DESARROLLADOS POR EL PÚBLICO EN GENERAL, LOS ORGANISMOS GUBERNAMENTALES, LAS EMPRESAS PRIVADAS, LAS ORGANIZACIONES CULTURALES Y LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. SIN EMBARGO, EL OBJETIVO MÁS AMPLIO ES LA GOBERNANZA ABIERTA E INCLUSIVA, LA VITALIDAD CULTURAL Y EL PROGRESO ECONÓMICO.

### **Los recursos educativos abiertos y la ciencia abierta como apoyo a la justicia social y al equilibrio ambiental**

Junto con la Universidad Johannes Kepler de Linz, querríamos iniciar un proyecto sobre los recursos educativos abiertos y la ciencia abierta el próximo otoño. El objetivo es realizar una investigación básica de la región de Linz y Austria Superior y determinar cómo respaldar y promover los recursos educativos abiertos en las escuelas y la ciencia abierta en las universidades.

### **El congreso como apoyo a la gobernanza inclusiva, la justicia social y el equilibrio ambiental**

Por tercera vez se organizará el OPEN COMMONS KONGRESS, que cuenta con más de 100 participantes. Este año se han ampliado los principales temas y se armaron grupos sobre educación y ciencia, cultura y turismo, salud y protección de datos, medios y periodismo orientado a los datos, así como empresas y datos abiertos. A quienes estén interesados en estos temas, se les realizará una introducción en un nivel que esté al alcance de todos.

La Región de Dominio Público Abierto sigue siendo un proyecto incipiente. Pero, hasta el momento, la respuesta de los ciudadanos, los académicos, las empresas y la comunidad cultural de Linz resulta alentadora. Muchas instituciones tienen problemas para entender e identificar la filosofía sobre la que se basa OPEN COMMONS LINZ. Sin embargo, Linz y las muchas partes interesadas dedicadas del nuevo ecosistema público-civil-privado están decididas a consumir la visión de una región de Dominio Público Abierto, y la Agenda 21 es un marco excelente para este objetivo.

## 4. Impactos

### 4.1. Impacto en el gobierno local

Desde ese momento el gobierno y los políticos se han ocupado con intensidad del tema de la apertura en términos de gobierno abierto. El acceso a los datos del gobierno local, la inclusión de las partes interesadas en la redacción del plan de desarrollo cultural y el registro de las quejas que presentan los ciudadanos, son los primeros pasos para la apertura del gobierno local y de la política. Se han reducido significativamente los obstáculos para la participación ciudadana en términos de la cantidad de firmas necesarias.

### 4.2. Impacto en la cultura y los agentes culturales

En la escena cultural, la apertura no es algo habitual. Compartir los contenidos y las obras en condiciones justas también es una nueva forma de pensar en este área. OPEN COMMONS LINZ ha podido infundirle ímpetu a los artistas en relación con los nuevos métodos de otorgamiento de licencias, como Creative Commons. Varios museos están evaluando cómo pueden brindar acceso digital a sus trabajos en cultura, sin dejar de considerar los derechos de autor.

### 4.3. Impacto en el territorio y la población

La cultura, la ciencia, los negocios y toda la población se beneficia con los puntos de acceso inalámbricos gratuitos (WiFi), el Servidor de Espacio Público (espacio libre en la web para todos los ciudadanos) y las aplicaciones basadas en el gobierno abierto. En este sentido, la Ciudad de Linz ofrece a sus ciudadanos una infraestructura digital.

EN UNA ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO, TAMBIÉN RESULTA LÓGICO  
INVERTIR EN EL CRECIMIENTO INTELECTUAL Y EN IDEAS Y DATOS  
COMPARTIDOS, PARA ESTIMULAR EL PROGRESO ECONÓMICO. EN ESTE  
CONTEXTO, EL ROL DEL GOBIERNO ES CREAR UN MARCO PARA QUE  
RESULTE MÁS FÁCIL COMPARTIR INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO.

### 4.4. Impactos transversales

Gracias a la publicación de los datos sobre el transporte público, las rutas para el transporte y el tránsito pueden planearse más rápidamente y más ambientalmente en forma sensata. Schau.auf.Linz también contribuye con los ciudadanos de Linz que se sienten más responsables por su ciudad y denuncian sus quejas y preocupaciones. En los OPEN COMMONS KONGRESS y en cada evento intentamos, especialmente, respaldar a las mujeres al elegir oradores adecuados. Esto resulta muy importante en el caso de una materia vinculada con los expertos en tecnología.

Al encargar el estudio para el Dominio Público Abierto y establecer la oficina de OPEN COMMONS LINZ, la Ciudad de Linz creó la oportunidad de ser capaces de establecer la iniciativa y sentar las bases para su continuidad. La oficina tiene un presupuesto para una persona, así como un presupuesto relacionado con el proyecto. Dentro de las distintas organizaciones de la Ciudad de Linz, el principio de apertura se basa en los principios, las estrategias y las declaraciones de misión.

## 5. Otras Informaciones

La Ciudad de Linz participó en la primera edición del « Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (enero-mayo de 2014). El Jurado del Premio elaboró su informe final en Junio de 2014 y solicitó a la Comisión de cultura de CGLU que difunda este proyecto como una práctica ejemplar de la Agenda 21 de la cultura.

Solicitud aprobada en noviembre de 2014.

Buena práctica publicada en diciembre de 2014.

Este ficha fue escrita por Sr. Stefan Pawel, administrador de proyectos.

Contacto: Stefan.pawel (at) ikt.linz.at

Sitio web: [www.opencommons.at](http://www.opencommons.at)

Redes sociales: YouTube: <https://www.youtube.com/user/StadtLinz>

Facebook: [www.facebook.com/opencommons](http://www.facebook.com/opencommons)

Twitter: @OpenCommonsLinz