
Commission culture – 20^{ème} réunion

DUBLIN

Vendredi, 1er décembre 2023
9h30 – 10h15 GMT

RAPPORT

22 janvier 2024

RÉSUMÉ

La 20^{ème} réunion de la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) a été organisée à Dublin le 1^{er} décembre 2023. La session s'est déroulée aux Richmond Barracks dans le cadre du 5^{ème} Sommet Culture de CGLU, organisé à Dublin du 28 novembre au 1^{er} décembre 2023.

La session a permis de présenter l'état d'avancement du plan de travail de la Commission pour 2023, ainsi que sa mise en œuvre. Parmi les principaux sujets, ont été abordé le 5^{ème} Sommet culture de CGLU à Dublin, la présentation de la première version du nouvel outil « Culture 21 PLUS », ainsi que les travaux menés par la campagne #Culture2030Goal. De plus, la réunion a permis d'aborder les progrès réalisés concernant la localisation culturelle des ODD, la présence de la Commission au HLPF, ainsi que la récente démarche de déploiement du Pacte de CGLU pour l'avenir de l'Humanité.

La réunion a également permis d'aborder les projets moyen-terme de la Commission, ainsi que les initiatives à venir pour 2024, telles que la 6^{ème} édition du Prix CGLU – Ville de Mexico – Culture 21, les travaux de plaidoyer pour un Objectif Culture dédié, et les tests de « Culture 21 PLUS » réalisés dans des villes du monde entier.

1. Contexte

La Commission culture de CGLU est une **plateforme unique** : il n'existe aucun autre point de rencontre qui réunisse les villes, les organisations, et les réseaux pour travailler ensemble sur la relation qu'il existe entre les politiques culturelles locales et le développement durable.

La Commission culture de CGLU est **ouverte, sur un même pied d'égalité, à la participation** des villes de tous les continents. En outre, CGLU a établi sa réputation en développant des activités et des sujets de travail clairement définis.

La **mission de la Commission culture de CGLU** est de « promouvoir la culture en tant que quatrième pilier du développement durable à travers la diffusion internationale et la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture au niveau local ». Cette mission a été adoptée lors du Congrès Mondial de CGLU à Mexico (2010), et confirmée lors des Congrès Mondiaux de CGLU à Rabat (2013), Bogotá (2016), Durban (2019) et Daejeon (2022).

Approuvé en 2004, l'**Agenda 21 de la culture** est le tout premier document mondial abordant les droits culturels et le développement durable, tandis que le guide pratique **Culture 21 Actions**, approuvé en 2015, se centre sur neuf engagements spécifiques et 100 actions concrètes. À la fin du mois de décembre 2023, plus de 1050 villes, gouvernements locaux et organisations du monde entier étaient impliqués dans l'Agenda 21 de la culture et Culture 21 Actions.

Le programme de travail annuel actuel de la Commission culture de CGLU est composé de 6 grands domaines : (1) Renforcer le réseau de CGLU ; (2) Mise en œuvre, avec un accent particulier notamment mis sur le Sommet Culture de CGLU à Dublin ; (3) Plaidoyer, avec, en particulier les travaux menés pour obtenir un « Objectif Culture » ; (4) Renforcement des capacités et apprentissage avec les villes ; (5) Accompagnement et suivi ; et (6) Gouvernance et budget.

Lors de la **réunion officielle précédente**, organisée en ligne le 14 décembre 2022, la Commission avait approuvé le programme de travail pour 2023. La séance avait notamment permis de discuter du 5^{ème} Sommet Culture de CGLU à venir en novembre 2023 à Dublin, de la 5^{ème} édition du Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture et de la campagne de plaidoyer #Culture2030Goal visant à la création d'un objectif spécifique consacré à la culture. Les engagements de la Commission concernant les activités d'apprentissage et de renforcement des capacités ont également été abordés lors de la réunion, notamment les travaux en lien avec le programme des Sept Clefs, ainsi que d'autres questions thématiques spécifiques, telles que l'égalité des genres, le changement climatique et la lutte contre le racisme.

2. La réunion

La 20^{ème} réunion de la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) a été organisée le 1^{er} décembre 2023 aux Richmond Barracks, dans le cadre du 5^{ème} Sommet Culture de CGLU célébré à Dublin entre le 28 novembre et le 1^{er} décembre 2023.

La séance a débuté avec les mots de bienvenue d'**Enrique Avogadro**, ministre de la culture de la Ville de Buenos Aires et coprésident de la Commission culture de CGLU. Lors de son allocution, Avogadro a salué les efforts de premier plan déployés par la Commission culture de CGLU dans le cadre de divers événements et activités internationales pour faciliter l'inspiration mutuelle des villes du monde entier, et a célébré la forte représentation du Sud global.

Le coordinateur de la Commission, **Jordi Pascual**, a par la suite présenté les principaux éléments du programme de travail de la Commission pour 2023, en commençant par souligner le [5^{ème} Sommet Culture de CGLU](#) organisé à Dublin « Culture. Avenir. Objectif. Nous agissons pour amener les Visions Locales sur la Scène Mondiale », en tant principal point de rencontre mondial pour les villes, gouvernements locaux et organisations travaillant à la mise en œuvre efficace de politiques et de programmes sur la culture et la durabilité.

La première version du nouvel outil mondial [Culture 21 PLUS](#) sur les droits culturels et la durabilité a ensuite été présenté. La Commission culture de CGLU a entamé les travaux préparatoires visant à approuver ce document en 2025. Le document comprendra notamment des propositions pour (a) réaliser une autoévaluation exhaustive de l'état de mise en œuvre des politiques locales dans une perspective culturelle, et (b) concevoir des politiques, programmes et actions locales concrètes. L'outil a d'ores et déjà été testé dans 3 villes (en 2023), à savoir Jinju, la Ville de Mexico et Lisbonne. Dans le but de poursuivre ce travail de cocréation avec les membres, la Commission recherche 8-10 villes qui souhaiteraient accueillir un atelier de test du document en 2024.

Par la suite, Jordi Pascual a expliqué l'« accélération » des travaux de la campagne Culture 2030 Goal. En 2022, la campagne a publié le document « [Un Objectif Culture est Essentiel pour notre Avenir Commun](#) », qui constitue une véritable proposition pour la création d'un Objectif concret, comprenant 10 cibles spécifiques. Cette proposition pionnière et audacieuse a inspiré MONDIACULT+40 (un paragraphe explicite de la déclaration se réfère à l'objectif culture) et a permis de convaincre de nombreux états membres des Nations Unies du fait qu'un Objectif Culture explicite et dédié soit totalement fondé. En 2023, la campagne a publié le communiqué « [L'engagement envers un objectif culturel explicite dans la Déclaration de Mondiacult : il est temps d'agir](#) », organisé l'événement parallèle « [L'Objectif manquant ? La place de la culture dans la mise en œuvre des ODD aujourd'hui, et demain](#) » lors du HLPF, activement promu formulation cohérente dans la déclaration des dirigeants du G20 et lors du sommet des Nations unies sur les ODD, et publié le rapport « [La culture dans les rapports nationaux volontaires : un aperçu des rapports de 2023](#) », qui souligne notamment les différentes manières dont la culture est abordée au sein de ces rapports, met en exergue des bonnes pratiques et indique certains domaines susceptibles d'être approfondis. Selon Pascual, la campagne a fait en 2023 l'expérience d'une « accélération », avec notamment l'approbation et le soutien explicite de plusieurs acteurs clefs (tels que l'UNESCO ou le G20) du besoin impérieux de créer un Objectif Culture. Cette accélération a notamment été rendue visible par la déclaration « [La campagne Culture 2030 Goal se félicite de la reconnaissance croissante du rôle de la culture dans le développement par les gouvernements](#) ».

Un autre exemple de cette accélération a été visible lors du Sommet des Nations Unies sur les ODD : le Maire de Dublin, a pris la parole lors du Forum des Gouvernements Locaux et Régionaux organisé par CGLU et ses partenaires au siège des Nations Unies dans le cadre de la « Journée de mobilisation ». Il a notamment mis en lumière les politiques de localisation à fort impact fondées sur la culture, et a présenté les travaux de la campagne #Culture2030Goal.

En 2023, la Commission culture de CGLU a publié deux documents importants sur la localisation culturelle des ODD : le chapitre « [Une impulsion culturelle dans la réalisation des ODD](#) », inclus dans le 7^{ème} rapport de la GTF « Vers la localisation des ODD » présenté lors du HLPF 2023 à New York (ce document comprend une analyse exhaustive de la relation qu'il existe entre la culture et l'ensemble des ODD, réalisée grâce à un outil d'« analyse d'interaction » innovant), et le rapport « [Localiser les ODD depuis la perspective culturelle. Premiers résultats du programme des Sept](#)

[Clefs](#) » qui détaille les résultats et expériences des dix villes ayant réalisé un atelier des Sept Clefs jusqu'à lors. Enfin, Pascual a mentionné les travaux entrepris sur la culture et l'action climatique réalisés dans le cadre de l'[Appel à Action de Venise et de la COP 28](#). En conclusion, Pascual a affirmé que les travaux menés par la Commission culture de CGLU sont totalement cohérents avec le processus de déploiement du [Pacte de CGLU pour l'avenir de l'Humanité](#) approuvé en 2022 à Daejeon, dont une bonne illustration est le [Décalogue de CGLU](#) présenté aux Sommet des Nations Unies sur les ODD en septembre 2023, qui mentionne notamment (point 6) le fait que « Nous promovons la culture en tant que quatrième pilier du développement durable, nous connectons la culture, la créativité et la transformation, et nous soutenons le plaidoyer international en faveur d'Objectif Culture. »

Jordi Pascual a ensuite brièvement présenté le [programme de la Commission pour 2024](#), notamment les champs de (i) Mise en œuvre, avec un accent particulier mis sur la 6^{ème} édition du Prix CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 ; (ii) Plaidoyer, avec de nouvelles actions qui se centrent sur la défense d'un Objectif Culture ; (iii) Renforcement du réseau de CGLU : préparer le Sommet des Nations Unies pour l'avenir prévu pour septembre 2024 ; (iv) Renforcement des capacités et apprentissage avec les villes : tests de l'outil « Culture 21 PLUS » et deuxième vague d'atelier des Sept Clefs ; (v) Accompagnement et suivi ; et (vi) Gouvernance et budget.

Dans un deuxième temps, la parole a été donnée au participant·e·s pour recevoir les questions et commentaires des membres et partenaires, avec notamment les interventions de :

Enrique Avogadro, ministre de la culture de la Ville de Buenos Aires et coprésident de la Commission culture de CGLU, a évoqué la pandémie mondiale et a félicité la manière dont la Commission et les villes l'ont abordée, en plaçant la culture au centre et en apprenant les unes des autres. Avogadro a également suggéré de consolider la communauté afin d'aller encore plus loin, en s'aidant les uns les autres de manière concrète dans un esprit d'autocritique, et a souligné la nécessité d'inviter la société civile à être active dans cette démarche.

Catalina Valencia, adjointe à la culture de Bogotá et vice-présidente de la Commission culture de CGLU, a partagé les travaux réalisés par la ville de Bogotá concernant l'élaboration d'un Plan Culturel pour les 15 années à venir, et a déclaré qu'elle souhaitait faire les efforts nécessaires pour faire de l'objectif culturel une réalité, notamment en rencontrant le ministre colombien de la culture pour lui rendre compte du sommet.

Isabel Macie, adjointe à la Culture et au Tourisme de la Ville de Maputo, a ensuite qualifié CGLU de championne pour son rôle en tant que plateforme pour la culture, qui, selon elle, ne constitue pas toujours une priorité dans certains pays, notamment concernant les questions de budget et de planification. Macie a exprimé sa gratitude pour les nombreuses leçons apprises lors du Sommet, et a fait part de son souhait de voir l'un des prochains Sommets organisé en Afrique.

Serhan Ada, président de l'Académie Méditerranéenne d'Izmir, a félicité la Commission culture de CGLU pour l'organisation de cet événement en étroite collaboration avec la ville de Dublin, et a souligné le fait que la Commission doit poursuivre son travail de mise en lien des membres et des partenaires, tout en continuant à explorer les possibilités de collaborations avec de nouveaux acteurs (tels que, par exemple, le groupe des départements culturels arabes, qui était réuni en parallèle à Bruxelles).

Carola Gunnarsson, Conseillère municipale de Sala, vice-présidente de CGLU pour l'Europe et envoyée spéciale de CGLU pour la liberté, la solidarité et la lutte contre les violences envers les dirigeants politiques locaux, a décrit la culture comme un langage commun et a souligné la manière dont le Sommet Culture de CGLU organisé à Dublin peut être vu comme un révélateur de l'importance de la culture dans le développement local, ainsi que pour l'atteinte des ODD. Gunnarsson a mis en exergue l'analyse entreprise par la Commission dans le rapport « [Une impulsion culturelle dans la réalisation des ODD](#) », en tant que preuve claire et précise de l'impact de la culture sur les ODD, et s'est engagée à faire tout ce qui est en son pouvoir pour atteindre un objectif culturel.

En conclusion, **Jordi Pascual** a remercié l'ensemble des participant-e-s pour leur participation et contributions à la séance. Il a salué le leadership des villes qui président la Commission, à savoir la Ville de Mexico, Lisbonne et Buenos Aires en tant que coprésidentes, ainsi que Barcelone, Bilbao, Bogotá, Jeju, Porto-Alegre et Rome en tant que vice-présidentes. Il a notamment explicitement mentionné les noms d'Enrique Avogadro et de Catalina Valencia puisque c'était leur dernière participation à la réunion officielle de la Commission. Il a également le travail admirable mené par l'équipe de la Commission, à savoir Sarah Vieux, Marta Llobet, Agnès Ruiz et Antoine Guibert. Après ces mots de conclusion, une photo de groupe à été prise et la séance a pris fin.

Annexes :

- L'annexe 1 inclue l'agenda de la réunion.
- L'annexe 2 comprend la liste des participant·e·s à la réunion.

Contact

Commission culture de CGLU

CGLU

Carrer Avinyó, 15

08002 Barcelone

Email culture@uclg.org

Web www.agenda21culture.net

Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)

Annexe 1

Ordre du jour

Langues : anglais.

Inscription et lieu : Richmond Barracks, Dublin.

09h15 Ouverture par Enrique Avogadro, Ministre de la Culture, Ville de Buenos Aires.

09h20 Présentation des principaux éléments du programme de la Commission menés en 2023. Introduction de Jordi Pascual, coordinateur de la Commission Culture de CGLU, et présentations spécifiques portant sur :

- a. Le Sommet Culture de CGLU à Dublin.
- b. Le projet « Culture 21 PLUS » et ses tests.
- c. L'accélération de la campagne « Objectif Culture ».
- d. La culture dans les ODD : l'article « Coup de pouce culturel dans la réalisation des ODD » et le rapport sur les « Sept Clefs ».
- e. Le travail mené sur la culture et l'action climatique (Appel à action de Venise et COP 28).
- f. Déployer le Pacte pour l'Avenir de l'Humanité. Le Décalogue de CGLU au Sommet des Nations Unies sur les ODD.

09h35 Présentation du programme de la Commission pour 2024 :

- i. Mise en œuvre, notamment, de la 6^{ème} édition du Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21.
- ii. Plaidoyer, en particulier les travaux menés autour de l'« Objectif Culture ».
- iii. Renforcement du réseau CGLU : préparation du Sommet de l'avenir des Nations Unies.
- iv. Renforcement des capacités et apprentissage avec les villes : tests de Culture 21 PLUS et deuxième série d'ateliers des Sept Clefs.
- v. Accompagnement et suivi.
- vi. Gouvernance et budget.

09h50 Commentaires et discussion

10h15 Mots de conclusion, photo de groupe et clôture de la réunion.

Annexe 2

Liste des participant·e·s à la réunion

Membres officiels

<i>Ville, gouvernement local ou organisation</i>	<i>Nom</i>	<i>Prénom(s)</i>	<i>Poste</i>
Barcelone	Eva	Soria	Directrice des initiatives et secteurs culturels, Institut de la culture de Barcelone
Bilbao	Iñaki	López de Aguilera	Directeur de la culture
Bogotá	Catalina	Valencia	Adjointe à la culture
Braga	Joana	Miranda	Directrice à la culture
Buenos Aires	Enrique	Avogadro	Ministre de la culture
Donostia / San Sebastián	Imanol	Galdós	Responsable des affaires internationales
Dublin	Iseult	Dunne	Directrice, Culture Company de la ville de Dublin
Dublin	Tracy	Geraghty	Directrice, Développement stratégique et recherche, Culture Company de la ville de Dublin
Dublin	Linda	Devlin	Directrice, Engagement créatif, Culture Company de la ville de Dublin
Izmir	Serhan	Ada	Président, Académie Méditerranéenne d'Izmir
Izmir	Çiçek	Tezer	Directrice, Académie Méditerranéenne d'Izmir
Lisbonne	Alexandra	Sabino	Conseillère, Département de la culture
Maputo	Isabel	Macie	Adjointe en charge de la culture et du tourisme
Terrassa	Rosa	Boladeras	Adjointe à la culture
Terrassa	Anna	Farràs	Chargée des affaires internationales
Terrassa	Carles	Sánchez	Directeur du patrimoine
Trois-Rivières	Nancy	Kukovica	Directrice, Département de la culture

Observateur·rice·s

<i>Ville, gouvernement local ou organisation</i>	<i>Nom</i>	<i>Prénom(s)</i>	<i>Poste</i>
Assemblée Nationale Politique des Femmes Autochtones (ANPMI)	Zenaida	Pérez	Membre de Génération Égalité
Belskie Centrum Kultury	Rafał	Sakowski	Directeur
Budweis 2028	Anna	Horejsi	Directrice des partenariats

Culture Action Europe (CAE)	Kornelia	Kiss	Directrice des partenariats
Culture pour Tous	Michel	Vallée	Directeur
Culture pour Tous	Anastasia	Vaillancourt	Responsable de la recherche
ENCATC	Dea	Vidović	Vice-présidente
Agence finlandaise pour le patrimoine	Elisa	Kraatari	Directrice de recherche
Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité Culturelle (FICDC)	Guillaume	Prieur	Président
Université de Groningen	Quirijn	van den Hoogen	Professeur en matière d'études en Arts, culture et médias

CGLU

CGLU	Carola	Gunnarsson	Conseillère municipale de Sala, vice-présidente de CGLU pour l'Europe et envoyée spéciale de CGLU pour la liberté, la solidarité et la lutte contre les violences envers les dirigeants politiques locaux
CGLU	Heléne	Lundberg	Conseillère de Carola Gunnarsson
Commission culture de CGLU	Jordi	Pascual	Coordinateur
Commission culture de CGLU	Sarah	Vieux	Communication
Commission culture de CGLU	Marta	Llobet	Plaidoyer et apprentissage
Commission culture de CGLU	Agnès	Ruiz	Apprentissage
Commission culture de CGLU	Antoine	Guibert	Renforcement des capacités
Commission culture de CGLU	Catherine	Cullen	Conseillère spéciale sur la culture et les villes durables
Commission culture de CGLU	Jordi	Baltà	Expert
Secrétariat Mondial de CGLU	Carole	Morillon	Affaires statutaires
Secrétariat Mondial de CGLU	Jose	Álvarez	Politique et communication
Secrétariat Mondial de CGLU	Ainara	Fernández	Recherche

Remerciements et excuses

Baie-Mahault	Chantal	Lauriette	Département de la culture
Bulawayo	Josh	Nyapimbi	Nhimbe Trust
Concepción	Mauricio	Castro	Directeur, Département de la culture
Culture et Développement	Valeria	Marcolin	Directrice
Cultural Development Network	John	Smithies	Directeur
Réseau européen des centres culturels (ENCC)	Piotr	Michalowski	Secrétariat

Jeju	Heehyon	Kim	Vice-gouverneur de la Province spéciale autonome de Jeju
Jinju	Byung-Hoon	Jeong	Professeur
Konya	Selim	Yücel Güleç	Directeur, Affaires internationales
Lisbonne	Diogo	Moura	Adjoint à la culture de Lisbonne, co-président de la Commission culture de CGLU
Lyon	Christine	Tollet	Directrice, Département de la culture
Makati	María Concepción	Yabut	Adjointe à la culture
Malmö	Fiona	Winders	Développement culturel
Mashhad	Hamid	Isfahanizadeh	Directeur du centre de diplomatie urbaine
Ville de Mexico	Claudia	Curiel	Adjointe à la culture, co-présidente de la Commission culture de CGLU
Porto Alegre	Gunter	Axt	Secrétaire à la culture, Préfecture de Porto Alegre
Rabat	Hayat	Sami	Directrice, Coopération et partenariats
Ramallah	Issa	Kassis	Maire
Rio de Janeiro	Marcelo	Calero	Adjoint à la culture et au tourisme
Rome	Miguel	Gotor	Adjoint en charge du développement culturel, Ville de Rome
São Paulo	Aline	Torres	Adjointe à la culture
Strasbourg	Mohamed	Achab	Département de la culture
Tenerife	Tomás Antonio	Afonso González	Responsable du Département de la culture
Vaudreuil-Dorion	Vincent	Bastien	Directeur des loisirs et de la culture
Xi'an	Xi	Qi	Bureau municipal des affaires étrangères de Xi'an
CGLU			
CGLU – Afrique	Rahmatouca	Sow	Conseillère en matière de politique et relations internationales
CGLU – Afrique	Najat	Zarrouk	Directrice, ALGA
CGLU – ASPAC	Ramona	Lissa Villegas	Coordinatrice, gouvernance institutionnelle
CGLU – CEMR-CCRE	Chine	Venturi	Chargée de projets
CGLU – Eurasie	Rasikh	Sagitov	Secrétaire général
CGLU – MEWA	Junaid	Rafiq	Relations internationales