

LA CULTURE DANS LES VILLES
DURABLES:

PANEL MONDIAL 2015:
UN CADRE DE RÉFÉRENCE
POUR LES VILLES



culture 21

Agenda 21 de la culture

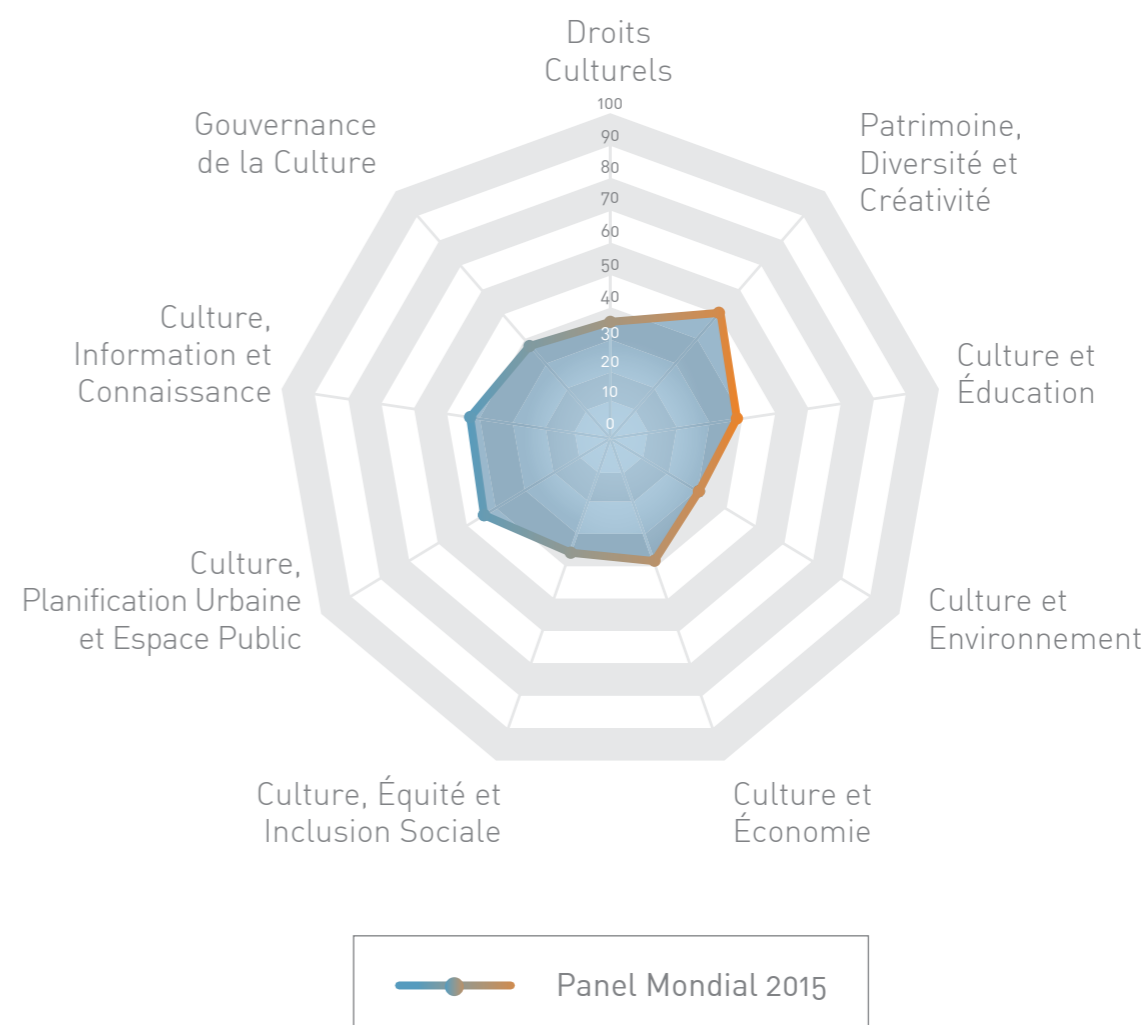
Un Panel Mondial de 34 experts a établi une photographie de la manière dont les villes du monde entier promeuvent une vision intégrée de la culture dans le développement durable. Les résultats dépeignent un panorama très intéressant, comprenant à la fois des différences régionales et différents degrés de développement de chacune des 9 sections ou « engagements » incluses dans Culture 21 Actions.

Le Panel Mondial a été lancé en juillet 2015 par la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), dans le prolongement de l'adoption de Culture 21 Actions en mars 2015, qui est une boîte à outils favorisant l'auto-évaluation, l'élaboration de politiques et l'apprentissage entre pairs sur la culture et le développement durable. Culture 21 Actions est basé sur l'Agenda 21 de la culture, une charte offrant des guides en matière de politique adopté par CGLU en 2004.

Culture 21 Actions est une initiative de la Commission culture de CGLU. Il contribue au débat mondial portant sur la culture au sein des villes durables initié lors de Rio+20 (en 2012), comprenant l'élaboration des Objectifs de Développement Durable (ODD) en 2013-2015 et se poursuivant avec le Nouvel Agenda Urbain qu'UN-Habitat est actuellement en train de préparer (qui sera approuvé en 2016). Nous croyons que Culture 21 Actions contribue à mieux comprendre l'intégralité de la relation entre culture, citoyenneté et développement durable.

PANEL
MONDIAL 2015

LES RÉSULTATS DU PANEL MONDIAL 2015



OÙ LES VILLES OBTIENNENT-ELLES LES MEILLEURS RESULTATS?

On retrouve les résultats les plus élevés dans les domaines suivants :

- » Patrimoine, Diversité et Créativité (50/100), qui comprend les mesures faisant habituellement partie des mesures adoptées par les gouvernements dans le champ des politiques culturelles ;
- » Culture, Planification Urbaine et Espace Public (44/100), qui se réfère à la prise en compte des aspects culturels dans la planification urbaine, le transport et le renouvellement, entre autres ;
- » Culture, Information et Connaissance (43/100), qui comprend les mesures concernant l'intégration de la culture, des technologies, de la connaissances et des domaines qui y sont associés.

OÙ A-T-ON LE PLUS BESOIN DE PROGRESSER?

On retrouve les résultats les plus faibles dans les domaines suivants:

- » Culture et environnement (30/100), comprenant la préservation des connaissances traditionnelles, et les pratiques relatives à l'utilisation durable des ressources naturelles ;
- » Les Droits Culturels (35/100), y compris la manière dont les droits peuvent constituer une base de la citoyenneté et du développement culturel ;
- » Culture, Équité et Inclusion Sociale (35/100), à savoir le rôle de l'accès et de la participation dans la culture dans la lutte contre les discriminations et pour l'inclusion sociale.

COMMENT PUIS-JE PARTICIPER?

Le [questionnaire en ligne](#) utilisé par le Panel Mondial est accessible gratuitement pour les gouvernements locaux, les chercheurs et les activistes impliqués dans la culture et les villes durables. L'évaluation du Panel Mondial permet d'offrir un cadre de référence auquel comparer ses propres résultats. La Commission culture de CGLU n'élaborera aucun classement des villes qui participeront car la logique de Culture 21 Actions n'est pas de l'ordre de la compétition mais véritablement de celui de l'apprentissage entre pairs, de la coopération et de la construction de capacités au niveau local.

COMMENT UNE VILLE PEUT-ELLE APPROFONDIR SON TRAVAIL AVEC CULTURE 21 ACTIONS?

Culture 21 Actions est accessible à n'importe quel gouvernement local souhaitant s'en servir. Le questionnaire en ligne permet aux villes et aux gouvernements locaux de réaliser une auto-évaluation sur la place de la culture dans développement durable.

La Commission culture de CGLU peut aider les gouvernements locaux à mettre en œuvre cette boîte à outils au travers de ses programmes « Ville Pilote » et « Ville Leader ». Ces programmes se concentrent sur une assistance technique pour l'auto-évaluation, des échanges d'apprentissage entre égaux, l'explicitation de bonnes pratiques et l'identification des villes possédant un leadership dans certains domaines précis.

Culture 21 Actions a donné lieu à une « communauté de pratiques » internationale sur la Culture dans les Villes Durables.

LE PANEL MONDIAL

Bilel Aboudi, Ministère de la Culture, Tunisie
Serhan Ada, Université Istanbul Bilgi
Komlan Agbo, Union Économique et Monétaire Ouest-Africaine (UEMOA)
Maria Victoria Alcaraz, Ministère de la Culture, Gouvernement de la Ville de Buenos Aires
Xolile George, South African Local Government Association (SALGA)
Hanae Bekkari, Fondation Tanger al Madina
Victoria Contreras, Conecta Cultura de México AC
Marjolein Cremer, Fondation européenne pour la culture
Catherine Cullen, Institut d'Études Politiques de Lille (IEP)
Nancy Duxbury, Centre d'Études Sociales, Université de Coimbra
Zhou Fang, Consultante, Paris / Fuyang
Tom Fleming, Tom Fleming Creative Consultancy (TFCC)
Ana Carla Fonseca, Garimpo de Soluções
Enrique Glockner, IGC Asesores, Mexique
Rahul Goswami, Centre for Environment Education, Inde
Antoine Guibert, Expert, Agenda 21 de la culture
Serene Huleileh, The Arab Education Forum
Lucina Jiménez, Observatorio Comunicación, Cultura y Artes, Mexique
Abdoulaye Elimane Kane, Ville de Dakar
Philippe Kern, Kern European Affairs (KEA)
Denis Lemieux, Expert, Agenda 21 de la culture
Adrien Licha, Cités et Gouvernements Locaux Unis, Moyen Orient et Asie de l'Ouest - UCLG-MEWA
Alfons Martinell Sempere, Université de Girona
Lupwishi Mbuyamba, Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique (OCPA)
Magdalena Moreno, Fédération Internationale des Conseils des Arts et Agences Culturelles (IFACCA-FICAAC)
José Oliveira Junior, Fondation Municipale de la Culture, Belo Horizonte
Phloeun Prim, Cambodian Living Arts
Ferdinand Richard, A.M.I., Centre National de Développement pour les Musiques Actuelles, Marseille
María Paulina Soto Labbé, Université du Chili
Mike van Graan, African Arts Institute
Carlos Villaseñor, CulturaMexico
Andreas Wiesand, Institut ERICarts
Jan Wisansing, Perfect Link Consulting Group and Education, Thaïlande
Ada Wong, Hong Kong Institute of Contemporary Culture

QUELLES SONT LES AUTRES ACTIVITÉS EN COURS?

- » Tous les deux ans (années paires), CGLU et la Ville de Mexico organisent le « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » qui reconnaît le leadership des villes et des personnes qui se sont distinguées grâce à leur contribution à la culture comme pilier du développement durable. La deuxième édition du Prix aura lieu en 2016.
- » Tous les deux ans (années impaires), la Commission culture de CGLU organise un Sommet Culture qui rassemble les acteurs, favorise les échanges, actualise l'agenda et rend compte publiquement du progrès réalisé au travers de la collaboration en ligne. Le prochain Sommet Culture de CGLU se tiendra dans la première moitié de 2017.
- » Enfin, la Commission culture de CGLU promeut des séminaires thématiques et régionaux portant sur des questions liées au rôle de la culture dans les villes durables.

La **Commission culture de CGLU** est présidée par Lille-Métropole, co-présidée par Buenos Aires, Montréal et Mexico et vice-présidée par Angers, Barcelone et Milan.



CONTACT

Commission Culture de CGLU

CGLU - Cités et Gouvernements Locaux Unis

Carrer Avinyó, 15
08002 Barcelone

Email info@agenda21culture.net

Web www.agenda21culture.net

Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)