

Declaración de Izmir: La cultura define el futuro de la Humanidad



*La cultura
define el
futuro de la
humanidad*

UNIVERSIDAD

MAHA



IZMIR, 10 DE SEPTIEMBRE DE 2021

La cultura tiene un papel vital en nuestras vidas. Aunque este hecho se ha reconocido en varias declaraciones globales sobre desarrollo realizadas en la última década, su articulación efectiva en acuerdos y agendas es todavía muy limitada. La pandemia de Covid-19 y la crisis subsiguiente han hecho aún más evidente la necesidad de una articulación más significativa de esta narrativa: urge consolidar la cultura como una dimensión esencial del desarrollo sostenible.

Hagamos lo que hagamos en nuestras vidas, ya sea ciencia, arte, deportes o política; la cultura está presente. La cultura es el mortero que lo mantiene todo unido, la savia de la vida. Si rezuma, aunque sea un poquito, la armonía en la vida se distorsiona. La vida deja de ser un todo. Se desintegra en partes individuales y desconectadas. Por lo tanto, no solo el arte, sino también la ciencia, la política, el deporte y todos los aspectos de la vida reposan en la cultura. En ausencia de cultura, el progreso separa el arte de la ciencia, la ciencia de la política y la política de la vida real. Peor aún, el progreso desprovisto de cultura empodera y glorifica las mentalidades egoísta-patriarcales.

La 4ª Cumbre de Cultura de CGLU, acogida por la Municipalidad Metropolitana de Izmir del 9 al 11 de septiembre de 2021, ha confirmado que muchas ciudades y los gobiernos locales han adoptado explícitamente la narrativa que incluye la cultura como una dimensión integradora y explícita en el desarrollo sostenible, y están aplicando políticas plenamente coherentes con ella. También ha confirmado el riguroso trabajo y los serios compromisos de la campaña #culture2030goal sobre la inclusión de la cultura en las agendas globales de desarrollo, y de las redes mundiales que la lideran.

La 4ª Cumbre de la Cultura de CGLU ha puesto de manifiesto la extraordinaria y generosa respuesta que han dado las comunidades culturales a la pandemia: han surgido miles de iniciativas para llorar a quienes se han ido, para impulsar el acceso y el compromiso en la vida cultural, para fomentar la concienciación y la tolerancia, para crear nuevas expresiones, para identificar nuevas energías y para construir las capacidades para imaginar un nuevo futuro conjuntamente, entre todos y todas. Los participantes en la Cumbre de Cultura de CGLU han subrayado el impresionante poder de la cultura para ampliar los derechos y las libertades de todas las personas, mejorar su bienestar y construir comunidades más sanas y resilientes que no dejen a nadie ni a ningún lugar atrás.

La Cumbre se fundamenta en el trabajo sobre cultura y ciudades sostenibles realizado por CGLU desde su Congreso fundacional (París, 2004) y la adopción de la Agenda 21 de la cultura (también en 2004). Desde entonces, CGLU se convirtió en un defensor mundial de la narrativa que sitúa la cultura como una dimensión esencial del desarrollo sostenible. La Declaración



Política sobre “La cultura, cuarto pilar del desarrollo sostenible” (2010) sentó las bases de este trabajo. La guía práctica “Cultura 21 Acciones” (2015) explicó detalladamente cómo los gobiernos locales pueden diseñar y aplicar una política cultural basada en los derechos culturales. La guía “La cultura en los ODS” (2018) y el programa “Siete Claves” (2020) mostraron formas viables y adecuadas de localizar los ODS con una perspectiva cultural. La declaración “Cultura y Paz”, aprobada en Ciudad de México (2018), el manifiesto “El Futuro de la Cultura” aprobado en Durban (2019) y la Carta de Roma 2020 crearon sólidas vías que conectan los retos culturales con los otros retos que afronta la humanidad.

La 4ª Cumbre de Cultura de CGLU de Izmir se ha convertido en el lugar perfecto para debatir por qué y cómo la cultura debe estar en el centro de la conversación global.

- Estamos juntos y compartimos los retos. El desarrollo, en el siglo XXI, requiere la participación activa de todas las comunidades en los debates públicos. También requiere el respeto a la diversidad cultural, como fuente de conocimiento, como elemento vital de la ciudadanía y como componente para la resolución pacífica de conflictos.
- Evolucionamos juntos. El desarrollo también significa conciencia compartida. Muchos supuestos (nuestra relación con la naturaleza, el patriarcado, los modelos de producción y consumo, nuestra relación con el pasado) deben evolucionar. Necesitamos compromisos más audaces para abordar la emergencia climática, sanar las consecuencias del colonialismo o lograr la igualdad de género. La cultura tiene un importante papel en la reducción de las desigualdades a escala mundial y dentro de las fronteras nacionales, que afectan especialmente a las personas mayores, a las minorías, a las mujeres y a las niñas, a los pueblos indígenas y a quienes tienen menos acceso a la sanidad y a otros servicios públicos básicos y recursos económicos.
- La cultura es libertad. Las políticas culturales y educativas deben estar mejor conectadas para apoyar la adquisición de competencias, habilidades y conocimientos culturales. La participación en la vida cultural es un derecho. La cultura no puede servir como instrumento de adoctrinamiento ideológico o control político, sino que debe ser el espacio por excelencia de la libertad, el pensamiento crítico e incluso la disidencia.
- Los lugares son importantes. Las políticas culturales son esenciales para promover un sentido de identidad y pertenencia que no deje ningún lugar atrás. La integración del patrimonio y la cultura en la planificación urbana debe incluir métodos adecuados de evaluación del impacto cultural.



- Estamos todos preocupados y se requiere una gobernanza abierta. A escala local, las políticas culturales participativas contribuyen a la manera en que podemos imaginar y definir el futuro, porque la creatividad humana y la diversidad cultural son aspectos vitales de la experiencia humana y una fuente de progreso e innovación. A escala mundial, todos los actores implicados deben participar en las conversaciones para definir agendas mundiales más ambiciosas, con objetivos y metas sobre el lugar de la cultura en el desarrollo.

La Cumbre de Cultura de CGLU de Izmir ha demostrado que cuando los gobiernos locales, las ciudades y las comunidades reconocen la cultura como parte del desarrollo sostenible pueden empoderar a toda la humanidad. Este es el camino para lograr la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. De lo contrario, tendremos que asumir, una vez más, que las decisiones globales están dejando a personas y lugares atrás.

Decimos que “el momento es ahora” porque:

- La pandemia y la crisis son una oportunidad para situar la dimensión cultural en el lugar que le corresponde.
- La Década de Acción 2020-2030 de las Naciones Unidas ya ha comenzado.
- El Año Internacional de la Economía Creativa se celebra en 2021.
- La conferencia Mondiacult será organizada por la UNESCO en 2022.
- Un nuevo “Pacto por el Futuro de la Humanidad: por las personas, por el planeta, por el gobierno” será aprobado por CGLU en 2022. El Pacto está impulsado por la solidaridad, la igualdad, la cultura y las instituciones responsables que no dejan a nadie ni a ningún lugar atrás.

En este contexto:

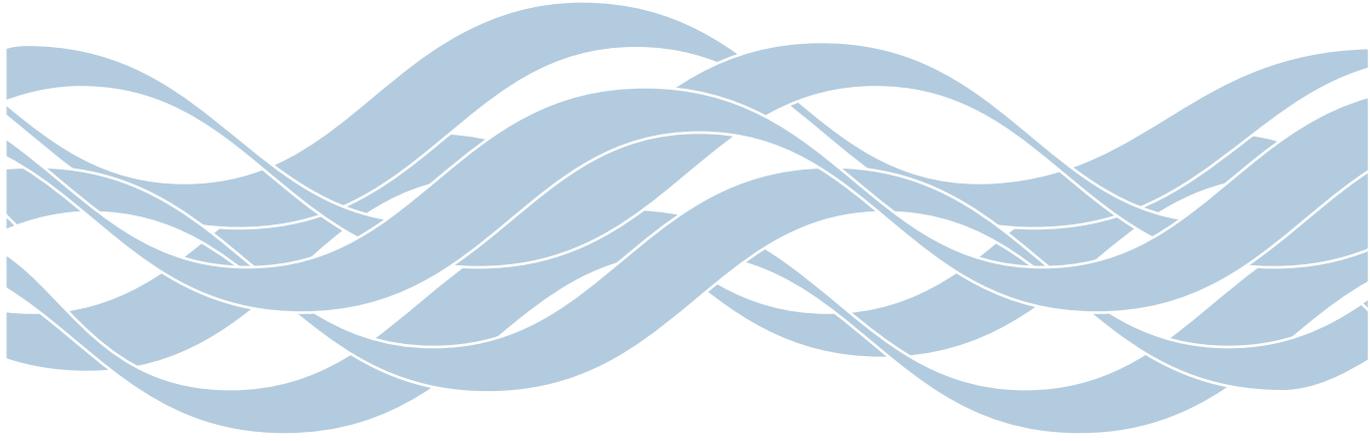
- Hacemos un llamamiento a los líderes mundiales para que sean audaces y adopten una verdadera conversación mundial sobre la cultura en el desarrollo sostenible, que se despliegue con programas verdaderamente ambiciosos de cooperación cultural internacional y diplomacia cultural. Necesitamos urgentemente, como humanidad, como ciudadanos del mundo de nuestra nave espacial, la madre Tierra, forjar nuevas formas de cooperación y solidaridad.
- Invitamos a todas las ciudades y gobiernos locales a situar la cultura en el centro del desarrollo local, incluyendo la consecución local de los ODS, las estrategias de resiliencia y los planes de equidad y emergencia climática, y a tener en cuenta las



declaraciones y herramientas prácticas elaboradas por la Comisión de Cultura de CGLU.

- Invitamos a la UNESCO a diseñar un ambicioso Mondiacult 2022, invitando a todos los actores a participar activamente en la conversación, y con el objetivo de permitir que los marcos internacionales y nacionales de las políticas culturales se adapten a los desafíos del siglo XXI. Estos marcos podrían relacionar estrechamente los derechos culturales y el desarrollo sostenible, y consolidar la imagen de la cultura como cuarta dimensión del desarrollo sostenible, en igualdad de condiciones con los pilares económico, social y medioambiental. Asimismo, Mondiacult 2022 podría establecer nuevas normas de protección adecuadas para los trabajadores culturales y los artistas.
- Invitamos al Foro Político de Alto Nivel sobre Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (HLPF) a entablar un diálogo con los actores culturales mundiales para hacer realidad un Objetivo dedicado a la Cultura lo antes posible, y desde luego en la Agenda de Desarrollo posterior a 2030. Un Objetivo Cultura es la mejor manera de asumir responsabilidades y de empoderar a los actores. Tal y como afirmó la Global Taskforce de Gobiernos Locales y Regionales hace un año en su informe para UN75, un Objetivo que “incluya varias metas relacionadas con la memoria, el patrimonio, la creatividad, la diversidad y el conocimiento, con el apoyo de una narrativa que identifique claramente la cultura como un componente central de la identidad local y regional, una vertiente de la solidaridad global y un vector para la paz y los derechos humanos”. Recordamos que un Objetivo específico no impediría que la cultura se considerara también como un elemento transversal en otros Objetivos, de acuerdo con la naturaleza interconectada del desarrollo sostenible.
- Invitamos a todos los actores relacionados con la cultura a ser más activos en los planes nacionales y locales para implementar la Agenda 2030 y los ODS. El éxito de este compromiso global también depende de que la dimensión cultural del desarrollo sostenible sea explícita y operativa, lo que requiere un paso adelante por parte de los sectores, instituciones y organizaciones culturales, con compromisos más valientes y explícitos a la hora de abordar los derechos humanos, la igualdad de género, las desigualdades y el cambio climático.

La 4ª Cumbre de Cultura de CGLU ha tenido lugar en Izmir, con gran éxito y una destacada participación local de la ciudadanía y los círculos culturales. La Cumbre ha demostrado al mundo que “otra cultura es posible”, con la “cultura circular” como un nuevo concepto compuesto por Armonía con la naturaleza, Armonía con el pasado, Armonía entre nosotros y, por último,



pero no menos importante, Armonía con el cambio. La crisis climática es el resultado de la suposición de que la humanidad está en una batalla constante con la naturaleza. De hecho, la naturaleza no es solo un recurso. Necesitamos aprender, muy rápido, a vivir en Armonía con la naturaleza y todas las especies. La Armonía con el pasado es fundamental: no es posible diseñar el futuro de la cultura sin comprender las culturas que vivieron antes que nosotros. La Armonía entre nosotros debe ser una realidad y se refiere a la democracia en cada momento de la vida, y a la inclusión como principio clave para asegurar una ciudadanía equitativa, fortalecida por nuestro reconocimiento de los derechos de la naturaleza. La Armonía con el cambio requiere reconocimiento: debemos asegurarnos de que la evolución cultural se nutre tanto de la creatividad de las generaciones jóvenes como de la inspiración de la naturaleza.

Esta propuesta lanzada en la Cumbre de Cultura de CGLU en Izmir prueba que la cultura permite a las ciudades ser más resilientes, haciendo que nuestras vidas tengan más sentido y creando solidaridad. Como anfitriona de la 4ª Cumbre de Cultura de CGLU en 2021, Izmir ha confirmado su papel como facilitadora de las ideas, las artes y la cultura, dentro de la cuenca mediterránea y ahora conectando a todos los actores urbanos globales. El ejemplo de Izmir puede replicarse en todos los rincones del mundo.



[#IzmirCultureSummit](#)

[#UCLGmeets](#)

[#UCLGculture](#)

[#Culture21Actions](#)

[#Listen2Cities](#)

www.agenda21culture.net

www.uclg.org

www.uclg-culturesummit2021.org